



UNIwersytet OTwarty  
UNIwersytetu WarsZawskiego



# INFORMATOR KURSÓW UOUW

## III TRYMESTR

ROK AKADEMICKI 2022/2023

# SPIS TREŚCI

## KULTURY I IDEE – KURSY ONLINE

- 8 10 filozofów: co nam mają do powiedzenia o dobrym życiu – kurs online
- 8 10 obrazów, 10 malarzy, 10 historii – wykłady o malarstwie nowożytnym, część I – kurs online
- 8 A to wino właśnie! – opowieści o winach francuskich, polskich i innych – kurs online
- 9 Ceremonie, splendor, władza. Procesje w życiu Krakowa w XV i XVI w. – kurs online
- 9 Filozofia dni ostatnich – wiodące koncepcje XXI wieku – kurs online
- 9 Francja dla ducha i ciała – wycieczki kulturalne i gastronomiczne – kurs online
- 10 Jak myślą kultury? O czasie, przestrzeni, prawdzie i nie tylko – kurs online
- 10 Jak wieść szczęśliwe życie po stoicku – kurs online
- 10 Judaizm w pigułce – kurs online
- 11 Muza z kamerą. Dzieje kina – kurs online
- 11 Myśl i maszyna. Od filozofii umysłu do sztucznej inteligencji – kurs online
- 11 Od Witkacego do net artu – polska sztuka awangardowa i współczesna – kurs online
- 12 Pocztówki ze świata Zofii. Historia filozofii w znanych metaforach – kurs online
- 12 Queerowa herstoria literatury kobiet – kurs online
- 12 Śladami niemieckojęzycznych artystów – podróż po zakątkach Niemiec, Austrii i Szwajcarii – kurs online
- 13 Symbole, mity, rytuały: podróż po kulturach dawnych i współczesnych – kurs online
- 13 Sztuka zależna od mózgu, czyli jak mózg spostrzega i tworzy sztukę – kurs online
- 13 Ugrupowania, stowarzyszenia i kierunki artystyczne, które zmieniły sztukę w XIX i XX wieku – kurs online
- 14 Wędrówki za pięknem – przewodnik po sztuce świata – kurs online

## KULTURY I IDEE – KURSY STACJONARNE

- 15 Filozofia życia i jego sensu – kurs stacjonarny
- 15 Kulturowo-egzystencjalna interpretacja arcydzieł literatury światowej – kurs stacjonarny
- 15 Polska emigracja zarobkowa we Francji – kurs stacjonarny
- 16 Polska „Wielka Emigracja” we Francji – kurs stacjonarny
- 16 Wiosenne spacerunki po Warszawie (architektura, urbanistyka i nie tylko) – kurs stacjonarny

## JĘZYKI ŚWIATA – KURSY ONLINE

### JĘZYK ANGIELSKI

- 17 About life – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część II (poziom B1/B2) – kurs online
- 17 About life – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2) – kurs online
- 17 Aktywny angielski – część III. Rozmawiaj sprawnie i poprawnie na temat kultury krajów anglosaskich (poziom B1/B2) – kurs online
- 18 Aktywny angielski. Mów sprawnie i poprawnie! (poziom B1/B2) – kurs online
- 18 Aktywny angielski. Mów sprawnie i poprawnie! – część II (poziom B1/B2) – kurs online
- 18 Angielski w biznesie / English for Business (poziom B2) – kurs online
- 19 Angielski w korporacji – niezbędny językowy (poziom B1/B2) – kurs online
- 19 As Precise As Possible – APAP FORTE: a remedy for English "headaches" – struktury gramatyczne i leksykalne – remedialny kurs języka angielskiego – część II (poziom B2/C1) – kurs online
- 19 As Precise As Possible – APAP FORTE MAX: a remedy for English "headaches" – struktury gramatyczno-leksykalne – remedialny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2/C1) – kurs online
- 20 Czasy gramatyczne w języku angielskim dla początkujących (A1/A2) – kurs online
- 20 Dla ekscentryka wszystko jest możliwe, zwłaszcza gdy jest Anglikiem (poziom C1) – kurs online
- 20 „Eataly”. Odkrywanie kuchni Włoch i krajów anglosaskich z językiem angielskim (poziom B1/B2) – kurs online
- 21 Engaging Conversations III – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część III (poziom C1) – kurs online
- 21 Engaging Conversations IV – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część IV (poziom C1) – kurs online

- 22 Engaging Conversations V – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część V (poziom C1) – kurs online
- 22 Gramatyka angielska krok po kroku / Step by step – a gradual approach to good English grammar (poziom A2/B1) – kurs online
- 22 Komunikacja w firmie w języku angielskim (poziom B1) – kurs online
- 23 Let's discuss. Zaawansowane konwersacje w języku angielskim (poziom B2/C1) – kurs online
- 23 Let's discuss. Zaawansowane konwersacje w języku angielskim – część II (poziom C1/C2) – kurs online
- 23 Negocjacje krok po kroku: rozwój technik i strategii zawodowych w języku angielskim (poziom B2) – kurs online
- 24 Perfect English – Listen and Speak/Perfekcyjny angielski – rozmawiaj i słuchaj (poziom B1/B2) – kurs online
- 24 Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do uczestniczenia w różnych typach zebrań w środowisku zawodowym (poziom B2) – kurs online
- 24 Prowadzenie korespondencji firmowej i pisanie e-maili w języku angielskim (poziom B1/B2) – kurs online
- 25 Rozwój dziewiątej sztuki: Historia nowoczesnego komiksu anglojęzycznego (i nie tylko) od lat 60-tych XX wieku do współczesności – część I (poziom C1/C2) – kurs online
- 25 Speak like an American II! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2) – kurs online
- 25 Uaktywnij swój angielski (poziom A1/A2) – kurs online
- 26 Uaktywnij swój angielski – część V (poziom B1) – kurs online
- 26 Uaktywnij swój angielski – część VII (poziom B1) – kurs online
- 26 Zrozumieć gramatykę angielską / Understanding English Grammar (poziom B1/B2) – kurs online
- 27 Zwiedzaj świat po angielsku – miłej podróży (poziom A2) – kurs online

### JĘZYK ARABSKI

- 27 Arabski bez granic (poziom A2) – kurs online
- 27 Arabski bez obaw (poziom A2/B1) – kurs online
- 28 Język arabski w pigułce (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK CZESKI

- 28 Język czeski dla dużych dzieci – nauka czeskiego z bajkami (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK FRANCUSKI

- 28 A Paris au soleil et sous la pluie. W Paryżu w słońcu i w deszczu (poziom A2/B1) – kurs online
- 29 Avec plaisir. Mówimy po francusku i poznajemy kulturę Francji (poziom A1/A2) – kurs online
- 29 Comprendre les Français (deuxième partie). Zrozumieć Francuzów – część II (poziom B1) – kurs online
- 29 Je comprends! Już rozumiem! – przyspieszony kurs języka francuskiego (poziom A2) – kurs online
- 30 Oko w oko z francuskim i kulturą francuską – kurs języka francuskiego dla początkujących (poziom A1) – kurs online
- 30 Parler français: culture, société, économie (troisième partie). Dyskusja o Francji i nie tylko – konwersacje z języka francuskiego, część III (poziom B2) – kurs online
- 30 Parler français: culture, société, politique, économie (troisième partie)/Dyskusja o Francji i nie tylko – konwersacje z języka francuskiego – część III (poziom C1) – kurs online
- 31 Poczujmy się we Francji jak u siebie – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A2) – kurs online
- 31 Złap gramatykę francuską za rogi! Czyli jak oswoić trudniejsze elementy gramatyki francuskiej – część III (poziom B2) – kurs online
- 31 Zróbmy pierwszy krok – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A1) – kurs online

### GREKA

- 32 Język Ewangelii: Greka Nowego Testamentu (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK HISPANŃSKI

- 32 Coser y cantar, todo es empezar / Hiszpański krok po kroku – część I (poziom A1) – kurs online
- 32 Coser y cantar, todo es empezar/Hiszpański krok po kroku – część II (poziom A1/A2) – kurs online
- 32 Hiszpański – intensywnie (poziom A1) – kurs online
- 33 Hiszpański – podróż przez Hiszpanię i Amerykę Łacińską (poziom A2) – kurs online
- 33 Piosenka jest dobra na wszystko – kurs języka hiszpańskiego (poziom B1) – kurs online

### JĘZYK NIEMIECKI

- 33 Dobry start, czyli niemiecki od podstaw (poziom A1) – kurs online
- 34 Druga szansa dla języka niemieckiego – Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A2) – kurs online
- 34 Druga szansa dla języka niemieckiego – Niemiecki to taki łatwy język! – Konwersacje

- (poziom B1) – kurs online
- 34 Hallo, wie geht's? Język niemiecki dla „ponownie początkujących” (poziom A1) – kurs online
- 35 Kryminalno-filmowa podróż po Landach – kolejna szansa dla języka niemieckiego (poziom B1/B2) – kurs online
- 35 List czy e-mail? Nadmiar czy niedosyt? Niemiecka komunikacyjność pisemna (poziom B1/B2) – kurs online
- 35 Niemiecki – gruntowne porządki! Uczyłeś się, ale niewiele pamiętasz? Ten kurs jest dla Ciebie! (poziom A1/A2) – kurs online

### JĘZYK ROSYJSKI

- 36 Aktywny dialog A1! Alfabet i podstawowe konwersacje po rosyjsku (poziom A1) – kurs online
- 36 Aktywny dialog A2! Gramatyka i konwersacje po rosyjsku (poziom A2) – kurs online
- 36 Aktywny dialog B1! Konwersacje na gorące tematy po rosyjsku (poziom B1) – kurs online
- 37 Konwersacje o rosyjskiej kulturze... i nie tylko – część III (poziom B1/B2) – kurs online
- 37 Nu, dawaj! Język rosyjski dla początkujących (poziom A1) – kurs online
- 37 Pierwsze kroki z rosyjskim (poziom A1) – kurs online
- 37 „Priwiet!": rosyjski od podstaw (poziom A1) – kurs online
- 38 „Priwiet!": rosyjski od podstaw – część II (poziom A1/A2) – kurs online
- 38 Raz, dwa, trzy, start! Zaczynamy! – rosyjski dla początkujących (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK SERBSKI

- 38 Balkan Express. Intensywny kurs języka serbskiego z elementami kultury (poziom A1) – kurs online
- 39 Dome, slatki dome! O domu i kuchni Serbów – nauka języka serbskiego (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK SZWEDZKI

- 39 Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – kurs dla początkujących – część I (poziom A1) – kurs online

### JĘZYK WŁOSKI

- 40 Parliamo italiano! Konwersacyjny kurs języka włoskiego – część III (poziom B2/C1) – kurs online
- 40 Venti ragioni per andare in Italia: odkrywanie skarbów Włoch – część II (poziom B2/C1) – kurs online

## JĘZYKI ŚWIATA – KURSY STACJONARNE

### JĘZYK ANGIELSKI

- 41 Let's Read Again! Poczytajmy po angielsku (poziom C1) – kurs stacjonarny

### JĘZYK FRANCUSKI

- 41 Sous le ciel de Paris / Pod niebem Paryża. Kurs języka francuskiego dla osób, które uczyły się trochę francuskiego, tzw. fałszywych początkujących (poziom A2) – kurs stacjonarny

### JĘZYK HISZPAŃSKI

- 42 ... A de Almodóvar, B de Barcelona, C de cava... Alfabet Hiszpanii dla (nie)wtajemniczonych (poziom A1) – kurs stacjonarny
- 42 Colorín colorado/Hiszpański w tekstach kultury – część III (poziom B2) – kurs stacjonarny
- 42 Coser y cantar, todo es empezar/Hiszpański krok po kroku – część III (poziom A2) – kurs stacjonarny
- 43 Hiszpański na wesoło: fiesta, flamenco i olé olé w słonecznej Andaluzji – kurs hiszpańskiego dla początkujących (poziom A1) – kurs stacjonarny

### JĘZYK WŁOSKI

- 43 Allora, che mi racconti? Konwersacyjny kurs języka włoskiego – część I (poziom B1) – kurs stacjonarny
- 43 Czy mówisz po włosku? Kurs języka włoskiego dla początkujących – część II (poziom A2) – kurs stacjonarny
- 44 Non ci resta che... affrontarla! Gramatyka włoska dla zaawansowanych (poziom B2/C1) – kurs stacjonarny
- 45 Włoskie klimaty z gramatyką – nauka gramatyki języka włoskiego w kontekście kulturowym (poziom A1/A2) – kurs stacjonarny

## CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO – KURSY ONLINE

- 46 50+1 twarzy Ameryki: współczesne wyzwania społeczno-polityczne w USA – kurs online
- 46 Antropologia nowych technologii – kurs online
- 47 Atrakcyjność społeczna jednostki; jak zostać charyzmatycznym wzorem dla innych ludzi? – kurs online
- 48 Biały i Czarny Eros – Filozofia Seksu i Miłości, część I – kurs online

- 48 Depresja i lęk – co trzeba o nich wiedzieć – kurs online
- 48 Doradztwo filozoficzne w działaniu – kurs online
- 49 Drag: historia, teoria i praktyka. Od japońskiego teatru w XVI wieku do „RuPaul’s Drag Race” – kurs online
- 49 Dziki, groteskowy i szokujący świat społeczny – kurs online
- 50 Etyka wobec sztucznej inteligencji – kurs online
- 50 Filozoficzny self care, czyli filozofia w trosce o dobre i szczęśliwe życie – kurs online
- 50 Głupota w życiu ludzkości: czym jest i jak się przed nią bronić? – kurs online
- 51 Jak Cię widzą..., czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą – kurs online
- 51 Jak starzeje się mózg i umysł – kurs online
- 51 Komunikacja bez przemocy w pracy – warsztaty – kurs online
- 52 Mózg, emocje i stres, czyli jak można zarządzać emocjami i stresem – kurs online
- 52 Najciekawsze eksperymenty w psychologii – konfrontacje – kurs online
- 52 Nauka przewidywania – kurs online
- 53 Poznać i zrozumieć osoby ze spektrum autyzmu – kurs online
- 53 Pozyskiwanie informacji, analiza dezinformacji (fake news) i bezpieczeństwo informacyjne. Kurs Białego Wywiadu (OSINT) dla humanistów – kurs online
- 53 Samozwańcze państwa nieuznawane – geneza, wewnętrzna dynamika i konflikty etniczno-terytorialne – kurs online
- 54 Socjologia miłości. Zrozumieć współczesne relacje, rozstania i samotność – kurs online
- 54 Tarcza antymanipulacyjna: jak bronić się przed wpływem społecznym? – kurs online
- 54 Trening przywództwa – od menedżera do lidera – kurs online
- 55 Twórz nowe, lepsze i piękniejsze – trening kreatywności – kurs online

## **CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO – KURSY STACJONARNE**

- 56 Asertywność jako postawa – nie tylko „nie!” – kurs stacjonarny
- 56 CZARNY PR. Jak zapobiegać i przeciwdziałać – kurs stacjonarny
- 57 Jak Cię widzą..., czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą – kurs stacjonarny
- 57 JASNOMOWA – warsztat prostego komunikowania – kurs stacjonarny
- 57 „Krakowskim targiem” – jak nie paść ofiarą manipulacji w trakcie negocjacji? – kurs stacjonarny
- 58 Kształtowanie kompetencji społecznych – kurs stacjonarny
- 58 Moderator design thinking – kurs stacjonarny
- 58 Myśl wizualnie, obudź swoją kreatywność i twórz ciekawe notatki – kurs stacjonarny
- 59 Sztuka prowadzenia dyskusji – ćwiczenia – kurs stacjonarny
- 59 Sztuka prowadzenia dyskusji – kurs stacjonarny
- 59 Wampiry, ofiary, tyrani – jak rozmawiać z trudnymi ludźmi? – kurs stacjonarny
- 60 Zapamiętaj lepiej i ucz się łatwiej: trening pamięci i koncentracji, mnemotechniki i notatki sprzyjające uczeniu się – kurs stacjonarny
- 60 Znajdź swoje szczęście. Warsztat budowania dobrostanu – kurs stacjonarny

## **PRAWO, BIZNES I IT – KURSY ONLINE**

- 61 Agile & design mindset, kompetencje przyszłości – kurs online
- 61 Analiza sprawozdań finansowych – kurs online
- 61 Biznes w sieci – strategia, technologia, sprzedaż e-commerce, marketing – kurs online
- 62 Design thinking w teorii i praktyce – kurs online
- 62 E-Biznes i skuteczny e-marketing, czyli jak sprzedawać i promować w internecie – kurs online
- 62 Energetyka jądrowa. Prawo krajowe, unijne i międzynarodowe – kurs online
- 63 Future of Jobs – Kompetencje przyszłości – jak świadomie, z nadzieją i optymizmem uczestniczyć w nowoczesnym rynku pracy – kurs online
- 63 Giełdowy obrót energią elektryczną i gazem naturalnym – kurs online
- 64 Inflacja – kto traci, kto zyskuje – kurs online
- 64 „Inwestowanie – praktycznie jak to robić?” – kurs online
- 64 Komunikacja wizualna: Canva, Office365, Google, Adobe i Wordpress – kurs online
- 64 Kreatywność w procesie projektowym – kurs online

- 65 Kultura innowacji, turkus, postawy i agile – kurs online
- 65 Marketing internetowy – kurs online
- 65 Marketing lateralny i sprzedaż przedsiębiorcza – kurs online
- 66 Modelowanie finansowe przy użyciu MS Excel – kurs online
- 66 Mowa ciała i gra słów, czyli autoprezentacja na co dzień i w biznesie – kurs online
- 67 Myśl wizualnie! Prezentacje multimedialne i videoclipy – kurs online
- 67 Najciekawsze narzędzia Google ułatwiające pracę i naukę. Kurs od poziomu podstawowego – kurs online
- 68 Nowe Technologie w praktyce – kurs online
- 68 Oszczędzanie i inwestowanie dla początkujących – kurs online
- 68 Podstawowe zagadnienia prawa pracy – kurs online
- 69 Postępowanie cywilne w sprawach dotyczących nieruchomości – kurs online
- 69 Praca zdalna, kontrola trzeźwości i uprawnienia rodzicielskie pracowników – stosowanie nowych przepisów prawa pracy – kurs online
- 69 Prawne i psychologiczne aspekty komunikacji i rozwiązywania sporów w pracy – kurs online
- 70 Self-Publishing, czyli jak napisać, opublikować i wypromować własną książkę, gazetę i e-book – kurs online
- 70 Service design: projektowanie usług, emocji i doświadczeń – kurs online
- 70 System operacyjny GNU/Linux: Wprowadzenie – kurs online
- 71 WordPress dla biznesu, e-commerce oraz innych celów – kurs online
- 71 Współczesna scena innowacji – kurs online
- 71 Zaawansowana analiza sprawozdań finansowych – studia przypadku – kurs online
- 72 Zatrudnianie i zwalnianie pracowników. Analiza przepisów prawa pracy – kurs online

## **PRAWO, BIZNES I IT – KURSY STACJONARNE**

- 73 Kultura innowacji i zarządzanie zmianą – kurs stacjonarny
- 73 LibreOffice Calc jako darmowa konkurencja dla płatnych arkuszy kalkulacyjnych – kurs stacjonarny
- 73 Mapy w QGIS od podstaw – kurs stacjonarny
- 74 Podstawy rachunkowości finansowej i zarządczej – kurs stacjonarny
- 74 Protokół dyplomatyczny dla wtajemniczonych – kurs stacjonarny
- 74 Wprowadzenie do programowania w języku Python – kurs stacjonarny

## **NAUKA I ŚRODOWISKO – KURSY ONLINE**

- 75 50 twarzy grzybów – kurs online
- 75 Co i jak jeść, aby czuć się zdrowym – kurs online
- 76 Filozofia o nauce i pseudonauce – szum informacyjny, fake newsy a wiedza – kurs online
- 76 Formy ruchu turystycznego w wybranych parkach narodowych w Polsce i na świecie – kurs online
- 76 Podstawy uczenia maszynowego w Pythonie – kurs online
- 77 Umysł zależny od mózgu, czyli jak jest zbudowany i jak działa mózg – kurs online
- 77 Zapach: od magii do nauki – kurs online

## **NAUKA I ŚRODOWISKO – KURSY STACJONARNE**

- 78 Istotność statystyczna: mity i fakty – kurs stacjonarny
- 78 Kryminał w zielonych rękawiczkach – poznawanie wybranych roślin trujących, czyli czego mogą dotknąć, do czego użyć, a co lepiej omijać szerokim łukiem – kurs stacjonarny
- 79 Podstawy chemii kosmetycznej – kurs stacjonarny
- 79 Ptaki i fascynujące tajemnice ich życia – kurs stacjonarny

## **REKREACJA I HOBBY – KURSY ONLINE**

- 80 Automasaż – sam możesz rozluźnić swoje ciało – kurs online
- 80 Exercises, Diet and Sport Supplements – How and Why it Works/Sport, Dieta i Suplementy – Jak i dlaczego działają? – kurs online

- 81 Malarstwo – co malować? – kurs online
- 81 Montaż filmowy – podstawy – kurs online
- 81 Montaż filmowy – poziom średnio zaawansowany – kurs online
- 82 O krok dalej. Pomysł na twórcze pisanie – kurs online
- 82 Podstawy sztuki filmowej – film realizowany smartfonem - kurs online
- 83 Rysunek i malarstwo dla początkujących – kurs online
- 83 Świat moimi słowami: warsztat twórczego pisania – kurs online
- 83 Urban Survival – kurs online

## **REKREACJA I HOBBY – KURSY STACJONARNE**

- 84 ABC Bezstresowej fotografii smartfonem – kurs weekendowy – kurs stacjonarny
- 84 Brydż Sportowy – dla początkujących – kurs stacjonarny przyspieszony
- 85 Fotografia miejska smartfonem
- 85 Fotografowanie codziennych emocji - mindfulness w fotografii
- 85 Graj! Myśl! Baw się dobrze! Nauka gry w znane i mniej znane gry logiczne! – kurs stacjonarny
- 86 Improwizacja teatralna – kurs podstawowy – kurs stacjonarny
- 86 Jeszcze więcej ukulele – kontynuacja gry na ukulele – kurs stacjonarny
- 86 O sztuce mowy. Dykcja i emisja głosu – kurs stacjonarny
- 87 Scena dla każdego – warsztaty teatralne – kurs stacjonarny
- 87 Wspinaczka na sztucznej ścianie – kurs stacjonarny
- 87 Ze śpiewem przez życie – od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu – kurs stacjonarny

## **UCZ SIĘ OD NAJLEPSZYCH!**

- 89 Między niebem a ziemią – 10 spotkań o mitologiach i wierzeniach – kurs online
- 90 O czym „mówią” nam zmysły, czyli o ludzkich zmysłach i ich odcieniach – kurs online

W związku z dynamiczną sytuacją, oferta może ulec zmianie. Pełną ofertę można również znaleźć na stronie [www.uo.uw.edu.pl](http://www.uo.uw.edu.pl). Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego.

# KULTURY I IDEE

## KURSY ONLINE

### 10 FILOZOFÓW: CO NAM MAJĄ DO POWIEDZENIA O DOBRYM ŻYCIU – KURS ONLINE

**dr Paulina Seidler**

**325 zł/30 h**

W starożytności filozofia była sposobem życia określonym przez światopogląd i wynikające z niego zasady właściwego postępowania, natomiast filozof był osobą praktykującą ten sposób życia. Z czasem filozofia stała się bardziej teoretyczna, jednak w dalszym ciągu wielu filozofów nie tylko teoretyzowało, ale żyło na sposób filozoficzny. Na kursie przedstawieni zostaną wybrani najważniejsi filozofowie życia. Filozofowie, którzy warto podkreślić żyli w przeróżnych czasach i tym samym wiele doświadczyli. To tak zwani bliscy spraw ludzkich filozofowie. Przedstawione zostaną ich losy oraz teorie dobrego życia, z których możemy wiele się nauczyć. Można powiedzieć: historia filozofii w wydaniu praktycznym.

### 10 OBRAZÓW, 10 MALARZY, 10 HISTORII – WYKŁADY O MALARSTWIE NOWOŻYTNYM, CZĘŚĆ I – KURS ONLINE

**dr Adam Tyszkiewicz**

**325 zł/30 h**

Zaproszenie do udziału w kursie skierowane jest do osób zainteresowanych europejskim malarstwem nowożytnym. Zajęcia będą dotyczyć malowideł, które zrewolucjonizowały sztukę na przestrzeni ostatnich kilku stuleci. Słuchacze zaznajomią się z symboliką i kompozycją wybranych obrazów oraz technikami malarskimi stosowanymi przez artystów. Słuchacze poznają również sylwetki najważniejszych malarzy oraz okoliczności powstania ich najwybitniejszych dzieł sztuki. Szczególnie duży nacisk zostanie położony na porównanie obrazów o tym samym temacie, powstałych w tym samym czasie, oraz na wskazanie późniejszych inspiracji.

### A TO WINO WŁAŚNIE! – OPOWIEŚCI O WINACH FRANCUSKICH, POLSKICH I INNYCH – KURS ONLINE

**dr hab. Ewa Kalinowska**

**325 zł/30 h**

Słuchacze poznają różnorodne aspekty obecności wina w życiu jednostek i społeczeństw, począwszy od codzienności, poprzez święta, po sfery związane z duchowością. Zaznajomią się ze szczególnymi winami – głównie francuskimi oraz – w mniejszym zakresie – pochodzącymi z innych krajów i regionów. Słuchacze opanują umiejętność odczytywania etykiet butelek wina z różnych prowincji. Poznają i udoskonalą słownictwo, a także sposoby wypowiedania się o cechach wina. Dowiedzą się o różnych „historiach” związanych z winiarstwem i winem (anegdoty i opowieści).



## **CEREMONIE, SPLENDOR, WŁADZA. PROCESJE W ŻYCIU KRAKOWA W XV I XVI W. – KURS ONLINE**

**mgr Aleksander Popielarz**

**325 zł/30 h**

Bicie dzwonów, blask świec, widok chorągwi cechowych i huki wystrzałów – średniowieczne i staropolskie procesje towarzyszące wydarzeniom takim jak uroczystości Bożego Ciała, wjazdy królewskie do miasta, monarsze koronacje i wesela prezentowały szeroką gamę środków artystycznych oddając zróżnicowanie społeczne miasta. Przy odwołaniu się do tekstów źródłowych, materiałów ikonograficznych z epoki i współczesnych fotografii pragniemy zapoznać Słuchaczy z dawną kulturą miejską, znaczeniem ceremonii w życiu mieszkańców miasta i metodami pracy ze źródłem jakim jest kronika.

## **FILOZOFIA DNI OSTATNICH – WIODĄCE KONCEPCJE XXI WIEKU – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Na kursie, opartym o najnowszą myśl filozoficzną i społeczną, będziemy poszukiwać odpowiedzi na najważniejsze pytania i wyzwania naszych czasów: Dlaczego niektórzy filozofowie opisują początek nowego milenium jako stan po orgii, a inni jako koniec historii? Co to: hipernowoczesność i postponowoczesność? Czym różnią się światowe cywilizacje i jakie są skutki ich zderzenia? Czy materię można definiować politycznie? Co oznacza zmierzch antropocentryzmu? Czy można podlegać procesom makdonaldyzacji, nie jedząc hamburgerów? Dlaczego terror staje się medialnym spektaklem? Co to są *nie-miejsca* i gdzie się znajdują? Na czym polega medializacja rzeczy – czy towary tworzą swój własny kod znaczeń? Istnieje uniwersalna idea sprawiedliwości, czy jest kulturowo nieprzetłumaczalna? Jak zapobiec katastrofie klimatycznej? Czy można zachować nadzieję, gdy traci się tożsamość?

## **FRANCJA DLA DUCHA I CIAŁA – WYCIECZKI KULTURALNE I GASTRONOMICZNE – KURS ONLINE**

**dr hab. Ewa Kalinowska**

**325 zł/30 h**

Słuchacze poznają niestandardowe propozycje zwiedzania Francji – poprzez zwrócenie uwagi na miejsca, zjawiska i tradycje charakterystyczne dla różnych regionów oraz uwzględnienie gastronomii francuskiej jako niezbywalnego elementu cywilizacji. Poznają zróżnicowanie regionów Francji we wszystkich dziedzinach – geografii, klimacie i kulturze, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia sztuki kulinarnej.

## **JAK MYŚLAĆ KULTURY? O CZASIE, PRZESTRZENI, PRAWDZIE I NIE TYLKO – KURS ONLINE**

**dr Paweł Tomanek**

**325 zł/30 h**

Filozofowie od stuleci próbowali określić podstawowe zasady ludzkiego myślenia, ale dopiero dzięki antropologom i psychologom kulturowym przekonaliśmy się, że członkowie różnych kultur bardzo odmiennie postrzegają świat. Dotyczy to nie tylko szczegółowych wyobrażeń na temat rzeczy i zjawisk, ale też najbardziej fundamentalnych kategorii, w których ujmujemy nasze doświadczenie, takich jak czas, przestrzeń czy przyczynowość. Podczas zajęć przyjrzymy się tym różnicom i odniesiemy je do sposobów życia poszczególnych społeczeństw. Prześledzimy też, jak ludzkie myślenie zmieniało się pod wpływem nowych środków komunikacji, od pisma aż po media elektroniczne.

## **JAK WIEŚĆ SZCZĘŚLIWE ŻYCIE PO STOICKU – KURS ONLINE**

**dr Paulina Seidler**

**325 zł/30 h**

Każdy z nas chce być szczęśliwy. Niewiele jednak osób zdaje sobie sprawę z tego, jak wiele w tej materii zależy od nas samych, naszej postawy, tego, jak prowadzimy swoje życie i jakimi wartościami się w nim kierujemy. Stoicy tysiące lat temu zaproponowali sposób na szczęśliwe i wartościowe życie, który jest zaskakująco aktualny. Wprowadzając w życie proste zasady i ćwiczenia duchowe, otwiera się przed nami ścieżka świadomego, refleksyjnego i szczęśliwego życia. Podczas kolejnych zajęć Słuchacze będą uczeni tajników tej umiejętności, pogłębiając swoją stoicką postawę.

## **JUDAIZM W PIGUŁCE – KURS ONLINE**

**mgr Hanna Grzesiak**

**325 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest judaizmowi. Słuchacz pozna historię myśli żydowskiej i jej reprezentantów, podstawowe pojęcia z zakresu filozofii oraz doktryny, a także zdobędzie wiedzę z zakresu obrzędów religijnych, świąt żydowskich oraz cyklu życia.

## **MUZA Z KAMERĄ. DZIEJE KINA – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Kino jest obecnie najdostępniejszą i najbardziej egalitarną ze sztuk, stąd jego ogromny wpływ na społeczne imaginarium. Wytwórnice filmowe zwane bywają fabrykami snów, mówi się również o „magii kina”. Określenie to nie jest wyłącznie metaforą zdolności do przenoszenia widzów w przedstawione światy, czy angażowania wielu zmysłów, ale wynika z wykorzystania opóźnień w przetwarzaniu obrazu przez ludzki zmysł wzroku dla stworzenia iluzji ruchu – jest więc organicznie związane z naszą percepcją. Dla zwiększenia przyjemności odbioru tej wspaniałej sztuki, warto zapoznać się bliżej z jej technicznym medium, historią oraz kontekstami kulturowymi, w jakich powstawała. Jakie wynalazki poprzedzały kinematograf braci Lumière? Dlaczego „złota era Hollywood” rozpoczęła się wraz z wielkim kryzysem? Z czego wynikały postanowienia kodeksu Haysa i jak próbowano je obchodzić? Jakie efekty wizualne pozwala uzyskać zastosowanie poszczególnych technik filmowych? Co nowego wniosła Nowa Fala francuska do twórczości Nowego Hollywood i Dogmy 95? Jak wyglądały związki twórców kina z polityką, propagandą i kontrkulturą? Kurs dla miłośników kina, popkultury, historii najnowszej i kulturoznawstwa!

## **MYŚL I MASZYNA. OD FILOZOFII UMYSŁU DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Mitologie przedstawiają bogów jako architektów kosmosu i konstruktorów rodzaju ludzkiego, a nowożytni myśliciele opisują świat metaforą precyzyjnie działającego mechanizmu. Maszyny często służyły filozofom za modele ludzkiego ciała i umysłu. Narzędzia były wyznacznikami cywilizacyjnego rozwoju, zmieniały sposoby życia i komunikacji społeczeństw. Czy umysł jest maszyną do myślenia? Jak działa? Czy człowieka można postrzegać jako żywe narzędzie? Jak myśli nietoperz, jak zombie, a jak robot? Maszyna jest sprzymierzeńcem, czy wrogiem człowieka? W jaki sposób wynalazki techniczne rozszerzają percepcję i zwiększają wydolność ciała człowieka? W wieku XX wzorem umysłu stał się komputer. Czy można pomylić bota z człowiekiem albo zostać cyborgiem, by uniknąć ludzkich ograniczeń?

## **OD WITKACEGO DO NET ARTU – POLSKA SZTUKA AWANGARDOWA I WSPÓŁCZESNA – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Czym byłoby Zakopane bez Witkacego, Wrocław bez Krasnali? Jak sztuka odpowiadała na represje politycznego reżimu i jaką formę nadawała postulatowi wolnościowym? W jaki sposób współcześni artyści odnoszą się do tradycyjnej obyczajowości i narodowych wartości? Jak wygląda portret społeczeństwa okresu transformacji, nakreślony przez sztukę krytyczną? Którzy polscy artyści zostali najbardziej docenieni w kraju i za granicą? Co wyróżnia polską sztukę współczesną na tle światowym? Jak wyglądają relacje między sztuką a kulturą masową? Czy instalacje site specific staną się wizytówkami polskich miast? Opowieść o tym, jak sztuka współtworzy naszą narodową tożsamość i kształtuje zbiorową wyobraźnię.

## **POCZTÓWKI ZE ŚWIATA ZOFII. HISTORIA FILOZOFII W ZNANYCH METAFORACH – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Czy można dwa razy wejść do tej samej rzeki? Jak brzmi muzyka sfer? Dlaczego Achilles nie może prześcignąć żółwia? Czy Sokrates musiał wypić cykutę? Świat, który znamy, to tylko cienie na ścianie jaskini? Z jakiego powodu Platon chciał przegnać poetów ze swojego idealnego państwa? Po co biegać po agorze z lampą w samo południe? Czy można udowodnić istnienie Boga? Co ścina brzytwa Ockhama? Jeśli wiem, że nic nie wiem, to co wiem, w co wątpię i dlaczego mogę być pewien swego istnienia? Czy kot, biegnący za płotem o szerokich sztachetach, przeskakuje z bytu w niebyt? Co jest bliższe nieskończoności: mrówka czy gwiazda? Człowiek jest raczej myślącą trzcina, społecznym zwierzęciem czy wilkiem drugiemu człowiekowi? Wiedza podobna jest do drzewa czy labiryntu? Gwiazdziste niebo powinno zachwycać czy przerażać? Czy cel uświęca środki, a wolność – terror? Co jest opium dla mas: chleb, igrzyska, religia czy pieniądz? Na te i inne pytania odpowiemy słowami najsłynniejszych filozofów starożytności, średniowiecza i nowożytności przez ich najbardziej znane metafory i alegorie, anegdoty i przypowieści.

## **QUEEROWA HERSTORIA LITERATURY KOBIEC – KURS ONLINE**

**dr Anna Dżabagina**

**325 zł/30 h**

Kurs dotyczy zapomnianej, ukrytej i rozproszonej historii kobiecej literatury queer. Spotykając się z twórczością takich pisarek jak m.in. Narcyza Żmichowska, Sofia Parnok, Virginia Woolf, Radclyffe Hall, czy Aniela Gruszecka zobaczymy, w jaki sposób nieheteronormatywne doświadczenia, pragnienia i tożsamości kobiet były przedstawiane (bądź szyfrowane) w literaturze. Tłem dyskusji będzie burzliwa historia przemian artystycznych, obyczajowych i społecznych w Polsce, Niemczech, Francji, Ukrainie, Rosji i Wielkiej Brytanii od połowy XIX wieku do czasów współczesnych.

## **ŚLADAMI NIEMIECKOJĘZycznych ARTYSTÓW – PODRÓŻ PO ZAKĄTKACH NIEMIEC, AUSTRII I SZWAJCARII – KURS ONLINE**

**dr Anna Jagłowska**

**325 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest wiedzy z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa z elementami historii sztuki oraz zagadnieniom z zakresu sztuki epistolarnej. Słuchacze obcuja z bogatym materiałem źródłowym, jaki stanowią listy, zapiski, wspomnienia i pamiętniki wybranych pisarzy, malarzy, muzyków oraz architektów z krajów niemieckojęzycznych. Na tej podstawie zostaje podjęta próba nakreślenia ich losów życia, poszerzona o ciekawostki z życia rodzinno-domowego i społecznego, które miały niebywale ważny wpływ na ich rozwój artystyczny. Kolejnym aspektem jest zapoznanie się z wybranymi dziełami danego artysty poprzez próbę odniesienia ich albo powiązania z miejscami na mapie, w jakich aktualnie przebywał. Kurs może stanowić inspirację podróżniczą poszerzoną o wiedzę z zakresów wyżej wymienionych.

## **SYMBOLE, MITY, RYTUAŁY: PODRÓŻ PO KULTURACH DAWNYCH I WSPÓŁCZESNYCH – KURS ONLINE**

**dr Paweł Tomanek**

**325 zł/30 h**

Podczas zajęć przyjrzymy się najważniejszym pojęciom i tematom antropologii kultury – nauki o zróżnicowaniu ludzkich kultur i mechanizmach ich działania. Omówimy podstawowe składniki kultury – znaki, symbole, mity i rytuały – i pokażemy, jaką rolę odgrywały i odgrywają w różnych społeczeństwach. Zastanowimy się też nad tym, co wpływa na kształt kultur, dlaczego się zmieniają i czy dzisiaj można jeszcze mówić o "odrębnych kulturach".

## **SZTUKA ZALEŻNA OD MÓZGU, CZYLI JAK MÓZG SPOSTRZEGA I TWORZY SZTUKĘ – KURS ONLINE**

**mgr Daniel Jerzy Żyżniewski**

**455 zł/42 h**

Kurs pozwala Słuchaczom doświadczyć, z pomocą prostych eksperymentów w interakcji z Prowadzącym, istoty mózgowego procesu spostrzegania i reagowania na dzieło sztuki. Słuchacze dowiedzą się, które składniki dzieła sztuki powodują, że mózg spostrzega je jako przyciągające lub odpychające i jak może to wpływać na tworzenie interpretacji. Przedstawione zostaną najnowsze badania z obszaru neuroestetyki, mózgowego podłoża i psychologii twórczości oraz percepcji koloru. Kurs nowatorsko wprowadza wątek neuropsychologii klinicznej w kontekście powstawania malarskiego dzieła sztuki i wyjaśniania zmian, które mogą zaistnieć w twórczości malarskiej artystów profesjonalnych po przebytych uszkodzeniu mózgu, np. w wyniku udaru.

## **UGRUPOWANIA, STOWARZYSZENIA I KIERUNKI ARTYSTYCZNE, KTÓRE ZMIENIŁY SZTUKĘ W XIX I XX WIEKU – KURS ONLINE**

**dr Adam Tyszkiewicz**

**325 zł/30 h**

Zaproszenie do udziału w kursie skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych europejskim malarstwem. Zajęcia będą dotyczyły słynnych ugrupowań i stowarzyszeń malarskich, a także ważnych nurtów w sztuce. Wykładowca przedstawi przyczyny formowania się związków malarskich, a także powody ich rozpadu. Na spotkaniach będzie mowa o malowidłach, które zrewolucjonizowały sztukę w XIX i XX w. Słuchacze zaznajomią się z symboliką i kompozycją wybranych obrazów oraz technikami malarskimi stosowanymi przez wybranych artystów. Słuchacze poznają również sylwetki najważniejszych malarzy oraz okoliczności powstania ich najwybitniejszych dzieł sztuki. Szczególnie duży nacisk zostanie położony na porównanie obrazów o tym samym temacie, powstałych w tym samym czasie, oraz na wskazanie późniejszych inspiracji.

## **WĘDRÓWKI ZA PIĘKNEM – PRZEWODNIK PO SZTUCE ŚWIATA – KURS ONLINE**

**dr Olga Kłosiewicz**

**325 zł/30 h**

Piękno świata to nie tylko wspaniałość przyrody, ale również ludzi i ich dzieł. Sztuka odległych kultur może istotnie różnić się od europejskiej, zarówno pod względem formy, funkcji symbolicznych i społecznych – oprócz zachwyty wywołuje ciekawość. Czy każda kultura ma własne definicje sztuki i odrębne wartości estetyczne? Skąd wywodzą się odmienne style i sposoby przedstawiania? Które zabytki trzeba zobaczyć w podróży i jaka jest ich historia? W jaki sposób wpłynął na sztukę świata europejski kolonializm i jak kształtuje się współcześnie? W erze globalizacji i unifikacji kultury znajomość sztuki różnych rejonów świata pomoże docenić odrębność postrzegania świata, lokalność i różnice kulturowe.

# KULTURY I IDEE

## KURSY STACJONARNE

### FILOZOFIA ŻYCIA I JEGO SENSU – KURS STACJONARNY

**dr hab. Józef L. Krakowiak**

**325 zł/30 h**

Na kursie omówione zostaną zagadnienia, takie jak: szeroko pojęta Filozofia życia wobec Filozofii nauki, uzupełniona typologia światopoglądów Diltheya i Schelera a cywilizacje, późnofreudowska filozofia kultury jako teoria nadbudowana nad ambiwalencją popędową człowieka: Eros i Thanatos czy nauka o ewolucji życia na Ziemi oraz ewolucji człowiekowatych. Filozoficzne teorie ewolucji życia: Spengler, Bergson a T. de Chardin. Słuchacze poznają też etyczne pytanie o sens ludzkiej egzystencji, ugruntowanej na wolności, o krytykę substancjalnej i racjonalistycznej antropologii Platona i Kartezjusza oraz prowitalistyczną filozofię Nietzschego jako krytykę metafizyki oraz resentymentu niewolniczego. Poruszone będą też następujące tematy: Platon, Epikur, Tillich a Frommowska idea androgynicznej natury człowieka; ku antropologii relacyjnej: Heidegger oraz Dilthey. Od religii ku wierze oraz Schelera kosmiczne odczucie jedności życia oraz Schweitzera etyka czci dla życia. Biocentryzm wobec antropocentryzmu.

### KULTUROWO-EGZYSTENCJALNA ARCYDZIEŁ LITERATURY – KURS STACJONARNY

### INTERPRETACJA ŚWIATOWEJ

**dr hab. Józef L. Krakowiak**

**347 zł/32 h**

Podczas kursu Słuchacze wraz z Wykładowcą uprawiać będą myślenie filozoficzno-egzystencjalistyczne za pomocą literatury, aby uchwycić zasadnicze przemiany europejskiej kultury, od narodzin demokracji po społeczeństwo otwarte, oraz najistotniejsze wymiary ludzkiej egzystencji, jak: miłość, lęk, trwoga, bunt, wyobraźnia, wolność, praca, ubóstwo, śmierć, tragizm, śmiech, absurd, męstwo bycia, „twarz”, prawo, pomsta i dialog. Omówione zostaną w całości lub we fragmentach takie dzieła, jak: *Oresteia*, *Uczta*, *Imię róży*, *Hamlet*, *Dżuma*, *Idiota* czy *Czekając na Godota*.

### POLSKA EMIGRACJA ZAROBKOWA WE FRANCJI – KURS STACJONARNY

**dr Robert Czarnowski**

**325 zł/30 h**

Zajęcia zapoznają z historią polskiej emigracji zarobkowej we Francji. Ukazują w pierwszej kolejności kontekst prawny i uwarunkowania historyczne związane z przybyciem Polaków do Francji w okresie międzywojennym. W dalszej kolejności zajęcia koncentrują się na polskiej emigracji zarobkowej po II wojnie światowej. Poruszony zostanie m.in. temat repatriacji i reemigracji Polaków z Francji do Polski. Ukoronowaniem tematyki zajęć jest historia emigracji polskiej lat osiemdziesiątych tzw. „emigracji solidarnościowej”.

## **POLSKA "WIELKA EMIGRACJA" WE FRANCJI – KURS STACJONARNY**

**dr Robert Czarnowski**

**325 zł/30 h**

Zajęcia zapoznają z historią emigracji polskiej we Francji. Ukazują w pierwszej kolejności genezę Wielkiej Emigracji oraz przywódców, koncepcje i działania, by w dalszej kolejności zapoznać Słuchaczy z jej instytucjami kulturalno-oświatowymi, prasą, i życiem religijnym. W dalszej kolejności zajęcia koncentrują się na omówieniu najważniejszych sylwetek Liderów Wielkiej Emigracji z uwzględnieniem ich szczególnego dorobku kulturalnego związanego z polską literaturą, muzyką, sztuką itp.

## **WIOSENNE SPACERY PO WARSZAWIE (ARCHITEKTURA, URBANISTYKA I NIE TYLKO) – KURS STACJONARNY**

**dr Adam Tyszkiewicz**

**379 zł/35 h**

Zaproszenie do udziału w zajęciach skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych architekturą, sztuką i urbanistyką Warszawy od XV w. aż po czasy współczesne. Na zajęciach przedstawione zostaną dzieje wybranych obszarów, ulic i placów Warszawy. Jednocześnie zostaną omówione najważniejsze budynki sąsiadujące z najważniejszymi osiami Warszawy. Prowadzący zajęcia będzie zwracał uwagę na procesy urbanistyczne, które zachodziły na przestrzeni wieków w stolicy Polski. Duży nacisk będzie położony na ukazanie roli małej architektury w kształtowaniu przestrzeni publicznej. Wykładowca planuje przeprowadzić zajęcia w formie spacerów (oprócz pierwszego spotkania), tak by Słuchacze mieli możliwość podyskutować o architekturze i urbanistyce w wytypowanych wcześniej lokalizacjach.



# JĘZYKI ŚWIATA

## KURSY ONLINE

### ABOUT LIFE – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ II (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

**mgr Monika Galbarczyk**

**325 zł/30 h**

Druga część kursu konwersacyjnego About life jest przeznaczona dla Słuchaczy chcących zweryfikować, odświeżyć, ugruntować, poprawić lub nabyć umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie B1/B2. Tematyka kursu dotyczy zagadnień: wyglądu i wieku, kondycji zdrowotnej, rozrywki, sztuki oraz miejsca zamieszkania. Szczególny nacisk będzie położony na ćwiczenie budowania płynnych i spójnych wypowiedzi ustnych, rozszerzanie i poprawne użycie struktur gramatyczno-leksykalnych, a także stosowanie różnorodnych strategii komunikacyjnych. Istotnym elementem każdego zajęcia będzie nauka zauważania i korygowania popełnianych błędów językowych.

### ABOUT LIFE – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM B2) – KURS ONLINE

**mgr Monika Galbarczyk**

**325 zł/30 h**

Trzecia część kursu About life skupi się na zgłębianiu tematyki świata wewnętrznego (emocji, uczuć, marzeń, życzeń), komunikowania się werbalnego i niewerbalnego, a także poruszy kwestie odkryć i wynalazków oraz postrzegania otaczającego nas świata dźwięków. Każde spotkanie będzie obfitować w aktywności grupowe i indywidualne, pozwalające na ćwiczenie słownictwa tematycznego i stosowanie różnorodnych strategii komunikacyjnych służących budowaniu płynnych i spójnych wypowiedzi. Podobnie jak w Części I i Części II kursu, ważne miejsce zajmie praca nad zauważaniem i korygowaniem popełnianych błędów językowych.

### AKTYWNY ANGIELSKI – CZĘŚĆ III. ROZMAWIAJ SPRAWNIE I POPRAWNIE NA TEMAT KULTURY KRAJÓW ANGLOSASKICH (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

**dr Katarzyna Fetlińska**

**401 zł/37 h**

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów tekstowych i audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, a następnie wykorzystują je w moderowanych dyskusjach, pracy w grupach oraz w konwersacjach w parach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat historii krajów anglosaskich oraz kultury współczesnej.

## **AKTYWNY ANGIELSKI. MÓW SPRAWNIE I POPRAWNIE! (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Fetlińska**

**520 zł/48 h**

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów tekstowych i audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, a następnie wykorzystują je w moderowanych dyskusjach, pracy w grupach oraz w konwersacjach w parach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

## **AKTYWNY ANGIELSKI. MÓW SPRAWNIE I POPRAWNIE! – CZĘŚĆ II (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Fetlińska**

**520 zł/48 h**

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów tekstowych i audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, a następnie wykorzystują je w moderowanych dyskusjach, pracy w grupach oraz w konwersacjach w parach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat historii krajów anglosaskich oraz kultury współczesnej.

## **ANGIELSKI W BIZNESIE / ENGLISH FOR BUSINESS (POZIOM B2) – KURS ONLINE**

**mgr Joanna Pawlak-Radzimińska**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy pragną doskonalić komunikację i umiejętności w zakresie języka biznesowego. Poruszone zostaną tematy nieformalnych i biznesowych spotkań, nawiązywania kontaktów służbowych, tworzenia prezentacji biznesowych, w tym opisywania i prezentacji danych. Słuchacze nauczą się pisać formy biznesowe, takie jak maile czy raporty, oraz rozwiązać problemy w rozmowach telefonicznych w języku angielskim. Poszerzone zostanie słownictwo dotyczące: kariery, finansów, marketingu, etyki w biznesie, produkcji, zarządzania czasem, stresem, stylami zarządzania.

## **ANGIELSKI W KORPORACJI – NIEZBĘDNIK JĘZYKOWY (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr hab. Anna Borowska**

**325 zł/30 h**

Tematyka kursu koncentruje się wokół kwestii związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim i stosowanej w niej terminologii. Poruszane będą tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami we wspomnianym środowisku. Ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

## **AS PRECISE AS POSSIBLE – APAP FORTE: A REMEDY FOR ENGLISH "HEADACHES" – STRUKTURY GRAMATYCZNE I LEKSYKALNE – REMEDIALNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ II (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE**

**mgr Monika Galbarczyk**

**325 zł/30 h**

Kurs APAP FORTE to druga część praktycznego vademecum języka angielskiego As Precise As Possible APAP – a remedy for English "headaches". Jest skierowany do Słuchaczy, którzy chcą usystematyzować swoją wiedzę w zakresie zagadnień gramatycznych i leksykalnych występujących na poziomie B2/C1. Podczas kursu znacznie poszerzymy zakres słownictwa, podzielonego na grupy pod względem formalnym (np. Collective nouns) oraz doprecyzujemy stosowanie struktur gramatycznych, które nie znalazły swego miejsca w pierwszej części kursu APAP (np. Relative clauses). Słuchacze będą mogli zweryfikować stan swojej wiedzy i umiejętności językowych, analizując omawiane zagadnienia z perspektywy wyborów podejmowanych przez rodzimego użytkownika języka angielskiego.

## **AS PRECISE AS POSSIBLE – APAP FORTE MAX: A REMEDY FOR ENGLISH "HEADACHES" – STRUKTURY GRAMATYCZNO-LEKSYKALNE – REMEDIALNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE**

**mgr Monika Galbarczyk**

**325 zł/30 h**

As Precise As Possible APAP FORTE MAX jest trzecią częścią kursu gramatyczno-leksykalnego. Uzupełnia wiadomości z poprzednich dwóch części: APAP i APAP FORTE. W części gramatycznej kurs APAP FORTE MAX skupia się na omówieniu funkcjonowania podstawowych części mowy, a w części leksykalnej – na słowotwórstwie, wybranych idiomach, słowach często mylonych, stosowanych w niepoprawnych kontekstach lub łudzaco podobnych do słów występujących w języku polskim.

## **CZASY GRAMATYCZNE W JĘZYKU ANGIELSKIM DLA POCZĄTKUJĄCYCH (A1/A2) – KURS ONLINE**

**dr hab. Anna Borowska**

**325 zł/30 h**

Kurs przedstawia stosowanie i użycie czasów w języku angielskim na poziomie podstawowym. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne zagadnienia obejmujące najważniejsze elementy codziennej komunikacji na poziomie gramatycznym w języku angielskim. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi strukturami niezbędnymi do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości w języku angielskim, a także zaobserwować ich stosowanie w oryginalnych nagraniach i materiałach wideo. Będą mogli zrozumieć krótkie wypowiedzi pisemne i ustne na poziomie podstawowym.

## **DLA EKSCENTRYKA WSZYSTKO JEST MOŻLIWE, ZWŁASZCZA GDY JEST ANGLIKIEM (POZIOM C1) – KURS ONLINE**

**mgr Katarzyna Kłosińska**

**520 zł/30 h**

Według amerykańskiego filozofa George'a Santayana, „Anglia to raj dla indywidualistów, ekscentryczności, herezji i anomalii”. Prezentacja wybranych postaci i zjawisk oraz dyskusja na ich temat będzie próbą odpowiedzi na pytanie dlaczego Brytyjczycy kochają i hołubią oryginałów. W trakcie kursu zaprezentowane zostaną biografie ekscentryków z różnych klas społecznych, a także historyczne, kulturowe i społeczne źródła powstania ekscentrycznych stowarzyszeń oraz nietypowych konkursów.

## **„EATALY”. ODKRYWANIE KUCHNI WŁOCH I KRAJÓW ANGLOSASKICH Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Fetlińska**

**347 zł/32 h**

Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się z kulinarną tradycją poszczególnych rejonów Włoch i z historycznym wpływem, jaki kuchnia danego regionu wywarła na kulturę krajów anglosaskich – USA i Wielkiej Brytanii. Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów – artykułów z gazet, audycji i klipów wideo – związanych z określonym aspektem kulturowym. Słuchacze poznają słownictwo z różnych dziedzin (np. historia, kuchnia, geografia, turystyka), a następnie wykorzystują je w ćwiczeniach przygotowanych przez Prowadzącego. Materiały są zróżnicowane pod względem stopnia trudności, stylu i odmiany języka angielskiego. Celem zajęć jest zwiększenie zasobu słownictwa Słuchaczy, eliminacja błędów językowych oraz rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury.

## ENGAGING CONVERSATIONS III – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM C1) – KURS ONLINE

**mgr Paweł Ozyra**

**624 zł/36 h**

Nowoczesny kurs konwersacyjny online oparty na programie autorskim, skierowany do osób, które chcą dyskutować na tematy związane z bieżącymi wydarzeniami na świecie, polityką, kulturą i stylem życia. Spotkania umożliwią pracę nad płynnością i poprawnością mówienia w języku angielskim. Pozwolą Słuchaczom wzbogacić repertuar czynnie używanego słownictwa związanego z zagadnieniami takimi jak imigracja, długowieczność, aktywność fizyczna, dieta, reklama, media i cenzura, stereotypy, zachowanie nastolatków, ekonomia, nauka i technologia, zagrożenia w sieci. Istotnym założeniem kursu jest ćwiczenie strategii przydatnych w trakcie rozmów/debat/spotkań, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie poglądów, uprzejme odrzucenie opinii rozmówcy, umiejętność aktywnego słuchania, komentarze i pytania mające na celu podtrzymanie rozmowy, parafraza, emfaza, generalizowanie, wykorzystanie języka formalnego i nieformalnego.

## ENGAGING CONVERSATIONS IV – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ IV (POZIOM C1) – KURS ONLINE

**mgr Paweł Ozyra**

**624 zł/36 h**

Autorski kurs konwersacyjny oparty na metodzie komunikacyjnej, skierowany do osób, które chcą dyskutować na tematy związane z bieżącymi wydarzeniami na świecie, kulturą i stylem życia. Zajęcia prowadzone będą w nowoczesny i innowacyjny sposób, z wykorzystaniem autentycznych materiałów audiowizualnych. Umożliwią Słuchaczom pracę nad płynnością i poprawnością mówienia w języku angielskim oraz pozwolą wzbogacić repertuar czynnie używanego słownictwa, związanego z zagadnieniami takimi jak tożsamość, co-living (wspólne zamieszkiwanie), media społecznościowe, terapia ciała i umysłu, trudne wybory, klęski żywiołowe, religia, sztuka i kreatywność, dobroczynność, współczesna rodzina, szok kulturowy, zjawiska paranormalne. Istotnym założeniem kursu jest ćwiczenie umiejętności przydatnych w trakcie rozmów/debat/spotkań, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie, uprzejme odrzucenie opinii rozmówcy, aktywne słuchanie, parafraza, emfaza, generalizowanie itp.

## **ENGAGING CONVERSATIONS V – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ V (POZIOM C1) – KURS ONLINE**

**mgr Paweł Ozyra**

**624 zł/36 h**

Oryginalny kurs autorski, będący doskonałym uzupełnieniem kursów ogólnojęzykowych, adresowany do osób pragnących zwiększyć skuteczność ustnej komunikacji oraz poszerzyć słownictwo tematyczne związane z aktualnymi zagadnieniami, takimi jak stres, eksploracja kosmosu, sen, teorie spiskowe, konflikty zbrojne, pandemie, prawo, uroki miasta, wybory polityczne, pamięć, fobie, relatywizm językowy. Poprzez wypowiedzi na forum oraz dyskusje w parach i grupach Słuchacze będą mieli możliwość ćwiczenia i doskonalenia umiejętności i strategii komunikacyjnych, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie, aktywne słuchanie rozmówcy, podsumowanie dyskusji, parafrazowanie itp. Zajęcia prowadzone będą w nowoczesny i innowacyjny sposób, z wykorzystaniem autentycznych materiałów audiowizualnych.

## **GRAMATYKA ANGIELSKA KROK PO KROKU / STEP BY STEP – A GRADUAL APPROACH TO GOOD ENGLISH GRAMMAR (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE**

**dr Anna Murkowska**

**325 zł/30 h**

Celem kursu, który dotyczy gramatyki angielskiej na poziomie A2/B1, prowadzonego w języku angielskim i polskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Kurs jest ukierunkowany na poznawanie znaczeń, form oraz struktur gramatycznych i obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

## **KOMUNIKACJA W FIRMIE W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**dr hab. Anna Borowska**

**325 zł/30 h**

Tematyka kursu koncentruje się wokół zagadnień związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym lub wymagającym stosowania języka angielskiego w codziennej pracy. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami występującymi w codziennej komunikacji biznesowej. W trakcie kursu ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

## **LET'S DISCUSS. ZAAWANSOWANE KONWERSACJE W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE**

**mgr Elżbieta Niewiadoma**

**390 zł/36 h**

Kurs jest realizowany online na platformie Zoom w języku angielskim na poziomie B2/C1. Program kursu opiera się o materiały tekstowych oraz audiowizualnych poruszających tematy, takie jak: zdrowie i dieta, nauka i technologia, sztuka i rozrywka, społeczeństwo, środowisko, podróżowanie, kosmos. Na podstawie tych zagadnień Słuchacze rozwijają kompetencje językowe związane z mówieniem i dyskutowaniem w języku angielskim na poziomie B2/C1. Jednocześnie Słuchacze zapoznają się ze słownictwem i zagadnieniami gramatycznymi istotnymi dla tematu w celu posiadania konkretnej podstawy do uczestniczenia w rozmowach i dyskusjach.

## **LET'S DISCUSS. ZAAWANSOWANE KONWERSACJE W JĘZYKU ANGIELSKIM – CZĘŚĆ II (POZIOM C1/C2) – KURS ONLINE**

**mgr Elżbieta Niewiadoma**

**624 zł/36 h**

Kurs jest realizowany online na platformie ZOOM w języku angielskim na poziomie C1/C2. Program kursu opiera się o materiały tekstowe oraz audio-wizualne poruszające tematy, takie jak: zdrowie i dieta, nauka i technologia, sztuka i rozrywka, społeczeństwo, środowisko, podróżowanie, kosmos. Na podstawie tych zagadnień Słuchacze rozwijają kompetencje językowe związane z mówieniem i dyskutowaniem w języku angielskim na poziomie C1/C2. Jednocześnie Słuchacze zapoznają się ze słownictwem i zagadnieniami gramatycznymi istotnymi dla tematu, w celu posiadania konkretnej podstawy do uczestniczenia w rozmowach i dyskusjach.

## **NEGOCJACJE KROK PO KROKU: ROZWÓJ TECHNIK I STRATEGII ZAWODOWYCH W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B2) – KURS ONLINE**

**dr Hanna Mrozowska**

**325 zł/30 h**

Kurs stanowi usystematyzowane, 15-stopniowe wprowadzenie do negocjacji jako procesu. Prowadzi on Słuchaczy od niezbędnego stadium przygotowań negocjatorów poprzez kolejne fazy samego procesu negocjacyjnego, wskazując na użyteczne strategie i techniki i jednocześnie umożliwiając w ramach zajęć ich praktyczne wypróbowanie. Wspomagając w ten sposób rozwój kompetencji zawodowych Słuchaczy, kurs równolegle zapewnia im ustawiczny rozwój sprawności językowych w języku angielskim na poziomie B2 przy wykorzystaniu szerokiego zakresu ćwiczeń i zadań językowych, w tym także role-play. Stosowana tu metoda „krok po kroku” na każdych zajęciach umożliwia wgląd w konkretne zagadnienie na polu negocjacji wraz z odpowiednią dozą językowych ćwiczeń praktycznych. Dzięki takiej organizacji kurs jest adresowany tak do negocjatorów początkujących, jak i zaawansowanych. Kurs jest oferowany online i realizowany na platformie ZOOM.

## PERFECT ENGLISH – LISTEN AND SPEAK/PERFEKCYJNY ANGIELSKI – ROZMAWIAJ I SŁUCHAJ (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

**dr Agata Kocia**

**325 zł/30 h**

Słuchacze podczas kursu będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia w języku angielskim. W trakcie kursu poruszane będą takie tematy, jak: motywacja, podróże i turystyka, przestępstwa i kara, pogoda, miasta, sport, reklama i media oraz stereotypy. Słuchacze poszerzą słownictwo z omawianych tematów oraz będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia w języku angielskim.

## PRAKTYCZNY ANGIELSKI W PRACY: PRZYGOTOWANIE JĘZYKOWE DO UCZESTNICZENIA W RÓŻNYCH TYPACH ZEBRAŃ W ŚRODOWISKU ZAWODOWYM (POZIOM B2) – KURS ONLINE

**dr Hanna Mrozowska**

**325 zł/30 h**

Kurs jest adresowany do Słuchaczy zainteresowanych rozwinięciem swojej wiedzy oraz kompetencji w zakresie organizowania, prowadzenia oraz uczestnictwa w zebraniach w języku angielskim. Program kursu obejmuje dziesięć spotkań. W ramach pierwszych czterech Słuchacze zapoznają się z różnymi aspektami przygotowań do zebrania: przygotowaniem osobistym uczestnika, zasadami efektywnego uczestniczenia w zebraniu, organizacją zebrań oraz różnicami pomiędzy zabraniami formalnym a nieformalnym. Następnie, kurs skupia się kolejno na pięciu typach zebrań: *networkingu*, rozmowie kwalifikacyjnej, tele- i wideo-konferencji, negocjacjach i okresowej ocenie pracownika. Każde zajęcia kursu podzielone są na trzy główne fazy, poczynając od wprowadzenia do danego tematu, poprzez ćwiczenia językowe, po aktywność typu *role-play*, która umożliwi praktyczne wykorzystanie tematu oraz stosownego zasobu słownictwa przez każdego Słuchacza.

## PROWADZENIE KORESPONDENCJI FIRMOWEJ I PISANIE E-MAILI W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

**dr hab. Anna Borowska**

**325 zł/30 h**

Tematyka kursu koncentruje się wokół wybranych zagadnień związanych z pisaniem e-maili i prowadzeniem korespondencji biznesowej w codziennym życiu zawodowym. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne tematy obejmujące najważniejsze elementy komunikacji w wybranym kontekście, tak aby Słuchacze mogli porozumiewać się w zawodowym środowisku międzynarodowym na poziomie B1/B2. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi zwrotami i gramatyką stosowanymi w codziennej komunikacji pisemnej w języku angielskim. W trakcie kursu ćwiczone będzie pisanie, dobór odpowiednich zwrotów w danym rejestrze językowym, rozumienie tekstu pisanego, ale także mówienie. Dla chętnych przewidziane są także krótkie prezentacje wybranego zagadnienia. Na początku każdego spotkania ma miejsce powtórzenie materiału z poprzednich zajęć i szczegółowe sprawdzanie prac domowych.



## ROZWÓJ DZIEWIĄTEJ SZTUKI: HISTORIA NOWOCZESNEGO KOMIKSU ANGLOJĘZYCZNEGO (I NIE TYLKO) OD LAT 60-TYCH XX WIEKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI – CZĘŚĆ I (POZIOM C1/C2) – KURS ONLINE

**mgr Elżbieta Niewiadoma**

**520 zł/30 h**

Niniejsza seria wykładów jest dedykowana Słuchaczom aktywnie zainteresowanym formą komiksową, historią komiksów oraz komiksami ogólnie. Zajęcia mają przede wszystkim zapoznać Słuchaczy z historią komiksów począwszy od lat 60-tych XX wieku. Celem serii wykładów jest przedstawienie rozwoju nowoczesnej formy komiksowej, istotnych autorów i postaci, tytułów, dat oraz gatunków komiksu. Kurs będzie się nie tylko skupiał na komiksach anglojęzycznych, pochodzących z Kanady, Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii, ale także z Europy i Azji. Komiksy będą przedstawiane na tle wybranych przykładów, które z kolei są przedstawione w kontekście danych epok twórczości, prądów literackich oraz wpływów twórczych. Słuchacze zostaną również zapoznawani z selekcją literatury akademickiej dotyczącej formy komiksowej, która m.in. przybliży terminologię w języku angielskim dla komiksów.

## SPEAK LIKE AN AMERICAN II! – KURS WYMOWY AMERYKAŃSKIEJ ODMIANY JĘZYKA ANGIELSKIEGO (POZIOM B2) – KURS ONLINE

**mgr Aleksandra Karwacka**

**390 zł/36 h**

Druga część kursu wymowy standardowej amerykańskiej odmiany języka angielskiego (ang. General American) skierowana jest do Słuchaczy, którzy uczestniczyli w pierwszej części kursu, tj. „Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2)” lub posiadają podstawową wiedzę o fonetyce języka angielskiego w odmianie amerykańskiej. W czasie kursu Słuchacze będą mieli okazję utrwalić wiedzę o systemie amerykańskich dźwięków oraz udoskonalić ich wymowę. Wprowadzone zostaną nieomawiane wcześniej dźwięki (spółgłoski i dyftongi) oraz dodatkowe cechy języka polskiego powodujące interferencję fonologiczną. Słuchacze doskonalić będą umiejętność odczytywania transkrypcji fonetycznej.

## UAKTYWNIJ SWÓJ ANGIELSKI (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

**dr Katarzyna Fetlińska**

**520 zł/48 h**

Każde zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach. Celem kursu jest kształcenie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

## **UAKTYWNIJ SWÓJ ANGIELSKI – CZĘŚĆ V (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Fetlińska**

**520 zł/48 h**

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzenia się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

## **UAKTYWNIJ SWÓJ ANGIELSKI – CZĘŚĆ VII (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Fetlińska**

**488 zł/45 h**

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzenia się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

## **ZROZUMIEĆ GRAMATYKĘ ANGIELSKĄ / UNDERSTANDING ENGLISH GRAMMAR (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr Anna Murkowska**

**325 zł/30 h**

Celem kursu, dotyczącego gramatyki angielskiej na poziomie B1/B2, prowadzonego w języku angielskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Wprowadzenie nowego podejścia do nauczania gramatyki, w którym formy i struktury gramatyczne postrzegane są jako system znaczeń, decydujących o wyborze poszczególnych form i struktur w danym kontekście językowym i sytuacyjnym, pozwala Słuchaczom na bardziej świadomy wybór i eliminuje błędy gramatyczne. Kurs obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak: czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

## ZWIEDZAJ ŚWIAT PO ANGIELSKU – MIŁEJ PODRÓŻY (POZIOM A2) – KURS ONLINE

**mgr Dorota Jurczyk**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy będących na poziomie A2, chcących rozwinąć znajomość języka angielskiego od podstaw i zainteresowanych podróżami. Program kursu obejmuje rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych w zakresie prostych rozmów w sytuacjach życia codziennego i związanych z podróżami. Zrealizowane zostaną m.in. tematy, takie jak: podróże teraz i dawniej, ulubione środki transportu, rezerwacja biletów i miejsc hotelowych, opisywanie miejsc, ubieganie się o wizę, pisanie maili, zamawianie posiłków w restauracji, czytanie regulaminów, opisywanie własnych podróży lub planów wyjazdowych.

## ARABSKI BEZ GRANIC (POZIOM A2) – KURS ONLINE

**dr Małgorzata Al-Khatib**

**445 zł/30 h**

W trakcie kursu Słuchacze uczą się konwersacji po arabsku na podstawie wysokiej jakości wideoklipów zawierających dialogi oraz monologi dotyczące różnych dziedzin życia codziennego oraz zawodowego (autoprezentacja, rodzina, przyjaciele, zainteresowania, codzienne oraz weekendowe aktywności, miejsca i usługi, uniwersytet, dom). Stopniowo wprowadzane są niezbędne zagadnienia gramatyczne, odnoszące się do zagadnień realizowanych podczas lekcji oraz elementy translacji. Teksty dialogów są w pełni wokalizowane, co znacznie ułatwia naukę czytania. Podczas kursu prezentowane są również elementy arabskiej kultury masowej, ilustrowane autentycznymi materiałami video oraz fragmentami prasy arabskiej.

## ARABSKI BEZ OBAW (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

**dr Małgorzata Al-Khatib**

**890 zł/60 h**

Kurs języka arabskiego, który stanowi kontynuację wcześniejszej edycji *Arabskiego bez granic*. Realizowany jest na podstawie serii podręczników *Mastering Arabic 1 (ostatnie rozdziały) i 2 (początkowe rozdziały)* – trzecia edycja. Przeznaczony dla znających podstawy oraz średnio zaawansowanych, którzy chcą udoskonalić swoje kompetencje językowe w zakresie tematyki życie codziennego, biznesu i edukacji, domu i rodziny, pracy i rutyny, sportu i wypoczynku, podróży i turystyki. Podstawowe zagadnienia gramatyczne obejmują przede wszystkim czasowniki arabskie, w tym czasy (przeszły, teraźniejszy i przyszły), czasowniki nieregularne oraz główne formy czasowników.

## JĘZYK ARABSKI W PIGUŁCE (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**dr Małgorzata Al-Khatib**

**890 zł/60 h**

Kurs języka arabskiego dla zupełnych nowicjuszy (poziom docelowy: A1 niższy). Realizowany w oparciu o podręcznik *Alif Baa. An Introduction to Arabic Letters and Sounds*. W trakcie kursu Słuchacze stopniowo zapoznają się z alfabetem oraz wymową arabską, jednocześnie nauczą się podstaw komunikacji w zakresie życia codziennego (np. powitania, nawiązywanie kontaktów, pytania o samopoczucie, najbliższą rodzinę, zajęcia, zakupy, restauracja i jedzenie, czas, wygląd zewnętrzny i odzież). Etap ten zostanie wzbogacony o materiał audio i video, dotyczący techniki pisania oraz zasad wymowy poszczególnych głosek, a także piosenki ułatwiające naukę słownictwa. Całość poparta będzie licznymi ćwiczeniami oraz elementami gramatyki. Cyklicznie wprowadzane elementy kultury i cywilizacji arabsko-muzułmańskiej omawiane będą z wykorzystaniem autentycznych materiałów, np. filmów. Na zakończenie zajęć przewidziane są warsztaty z kaligrafii arabskiej oraz ceremonia parzenia kawy.

## JĘZYK CZESKI DLA DUŻYCH DZIECI – NAUKA CZESKIEGO Z BAJKAMI (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Anna Jakubowska**

**445 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy lubią bajki i chcą poznawać język czeski wraz z bohaterami znanych i lubianych czeskich bajek. Bohaterowie bajek i historie z nimi związane będą punktem wyjścia do poznawania czeskiej gramatyki i leksyki. Materiałem do nauki będą filmy animowane i fabularne, krótkie teksty literackie i przygotowywane na ich podstawie ćwiczenia oraz odpowiednio dostosowane fragmenty podręczników. Szczególny nacisk będzie położony na komunikację, pracę w parach i grupach. Słuchacze będą wykonywać zespolone zadania i projekty. Kurs jest przeznaczony dla Słuchaczy, którzy kiedyś mieli kontakt z językiem czeskim.

## A PARIS AU SOLEIL ET SOUS LA PLUIE. W PARYŻU W SŁOŃCU I W DESZCZU (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

**mgr Hanna Mieszkowska**

**325 zł/30 h**

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto, rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego. Wykorzystując materiały z prasy i dziennika tv, Słuchacze dostaną szansę stworzenia własnej prezentacji o charakterze informacyjno-dydaktycznym.

## **AVEC PLAISIR. MÓWIMY PO FRANCUSKU I POZNAJEMY KULTURĘ FRANCJI (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE**

**mgr Hanna Mieszkowska**

**325 zł/30 h**

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

## **COMPRENDRE LES FRANÇAIS (DEUXIÈME PARTIE). ZROZUMIEĆ FRANCUZÓW – CZĘŚĆ II (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran**

**650 zł/45 h**

Celem kursu jest opanowanie kompetencji językowych, słownictwa oraz elementów gramatycznych z poziomu B1. Treść kursu oparta jest o materiały autorskie: artykuły z prasy francuskiej, fragmenty filmów i audycji, ćwiczenia leksykalne. Kurs ma na celu rozwijanie wszystkich kompetencji: mówienie oraz czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem. Słuchacze będą proszeni o przygotowywanie własnych wypowiedzi oraz o dyskusję na forum grupy lub w podgrupach na omawiany temat, jak i o pracę nad strukturami leksykalno-gramatycznymi. Materiały do kursu pozwolą Słuchaczowi rozwinąć wszystkie kompetencje językowe na poziomie B1.

## **JE COMPRENDS! JUŻ ROZUMIEM! – PRZYŚPIESZONY KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO (POZIOM A2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran**

**650 zł/45 h**

Celem kursu jest opanowanie kompetencji językowych, słownictwa oraz elementów gramatycznych z poziomu A2. Treść kursu oparta jest o materiały autorskie: artykuły z prasy francuskiej, fragmenty filmów i audycji, ćwiczenia leksykalne. Kurs ma na celu rozwijanie wszystkich kompetencji: mówienie oraz czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem. Słuchacze będą proszeni o przygotowywanie własnych wypowiedzi oraz o dyskusję na forum grupy lub w podgrupach na omawiany temat, jak i o pracę nad strukturami leksykalno-gramatycznymi. Materiały do kursu pozwolą Słuchaczowi rozwinąć wszystkie kompetencje językowe na poziomie A2.

## **OKO W OKO Z FRANCUSKIM I KULTURĄ FRANCUSKĄ – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Hanna Mieszkowska**

**325 zł/30 h**

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto, rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

## **PARLER FRANÇAIS: CULTURE, SOCIÉTÉ, ÉCONOMIE (TROISIÈME PARTIE). DYSKUSJA O FRANCJI I NIE TYLKO – KONWERSACJE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO, CZĘŚĆ III (POZIOM B2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran**

**355 zł/32 h**

Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie B2. Na podstawie zebranych aktualnych materiałów (reportaż, teksty artykułów, fragmenty filmów, itp.) Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi formami wypowiedzi, stosować w praktyce nowo poznane zwroty i wyrażenia. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

## **PARLER FRANÇAIS: CULTURE, SOCIÉTÉ, POLITIQUE, ÉCONOMIE (TROISIÈME PARTIE)/DYSKUSJA O FRANCJI I NIE TYLKO – KONWERSACJE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM C1) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran**

**355 zł/32 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które ukończyły zajęcia na poziomie B2 i chcą kontynuować rozwijanie kompetencji językowych, zwłaszcza wypowiedzi ustnej na kolejnym poziomie. Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie C1 na podstawie zebranych materiałów (reportaż, teksty artykułów, fragmenty filmów, elementy różnych podręczników z poziomu C1 itp.). Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi formami wypowiedzi, stosować w praktyce nowo poznane zwroty i wyrażenia. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

## **POCZUJMY SIĘ WE FRANCJI JAK U SIEBIE – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO I KULTURY FRANCJI (POZIOM A2) – KURS ONLINE**

**mgr Arkadiusz Misiak**

**533zł/40 h**

Kurs jest skierowany do Słuchaczy, którzy ukończyli około 120 godzin nauki języka francuskiego. Specjalny nacisk kładziony jest na specyfikę życia społecznego i kulturalnego we Francji, tak aby Słuchacz z większą łatwością mógł poruszać się we francuskojęzycznym obszarze kulturowym. Program kursu obejmuje takie bloki tematyczne, jak: sąsiedzi, praca w francuskiej firmie, spędzanie czasu wolnego, wakacje we Francji oraz jak odnaleźć się w lokalnym środowisku.

## **ZŁAP GRAMATYKĘ FRANCUSKĄ ZA ROGI! CZYLI JAK OSWOIĆ TRUDNIEJSZE ELEMENTY GRAMATYKI FRANCUSKIEJ – CZĘŚĆ III (POZIOM B2) – KURS ONLINE**

**dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran**

**589 zł/34 h**

Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji gramatycznych na poziomie B2. Na podstawie zebranych aktualnych materiałów Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi zagadnieniami gramatycznymi i zastosować je w praktyce. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

## **ZRÓBMY PIERWSZY KROK – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO I KULTURY FRANCJI (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Arkadiusz Misiak**

**800 zł/60 h**

Kurs skierowany do Słuchaczy, którzy rozpoczynają naukę języka francuskiego i są zainteresowani kulturą Francji. Polecany również Słuchaczom, którzy rozpoczęli i przerwali naukę języka francuskiego, a chcieliby do niej powrócić. W trakcie kursu nacisk kładziony jest na zapoznanie Słuchaczy ze specyfiką życia codziennego we Francji. Podczas kursu Słuchacze nauczą się zwrotów grzecznościowych, dowiedzą się też, jak radzić sobie w paryskiej kawiarni, jak rozmawiać z Francuzami przez telefon czy umówić się do lekarza.

## JĘZYK EWANGELII: GREKA NOWEGO TESTAMENTU (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**dr hab. Jan Kozłowski**

**445 zł/30 h**

W języku starogreckim (dialekt koine) zostały spisane teksty składające się na Nowy Testament, świętą księgę ponad dwóch miliardów chrześcijan. Niniejszy kurs stawia sobie za cel zbudowanie mocnego fundamentu dla dalszej nauki tego języka. Pierwsze zajęcia poświęcone będą nauce alfabetu i zdobywaniu umiejętności korzystania ze słownika. Następnie kolejno będą wprowadzane pojęcia z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego. Podstawowym punktem odniesienia od samego początku będą oryginalne teksty. Kurs jest pomyślany jako ciągły wykład konwersatoryjny, urozmaicony dygresjami na tematy kulturowe, historyczne, teologiczne i filologiczne.

## COSER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR / HISZPAŃSKI KROK PO KROKU – CZĘŚĆ I (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Karolina Stępień**

**390 zł/36 h**

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie A1 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie materiałów, obejmujących także teksty kultury (filmy, piosenki, reklamy itp.). Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, części poświęconej wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także konwersacji na tematy dotyczące życia codziennego i ćwiczenia wymowy.

## COSER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR/HISZPAŃSKI KROK PO KROKU – CZĘŚĆ II (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

**mgr Karolina Stępień**

**412 zł/38 h**

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie A1/A2 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie materiałów, obejmujących także teksty kultury (filmy, piosenki, reklamy itp.). Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, części poświęconej wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także konwersacji w ramach podstawowych sytuacji komunikacyjnych i ćwiczenia wymowy.

## HISZPAŃSKI – INTENSYWNIE (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**dr Łukasz Grutzmacher**

**650 zł/60 h**

Intensywnej nauce podstaw języka hiszpańskiego będzie towarzyszyło przybliżanie podstawowych informacji o regionach i głównych miastach Hiszpanii. Równoległe do rozwijania swoich kompetencji językowych Słuchacze będą poznawali regiony Hiszpanii oraz wybrane hiszpańskie miasta (m.in. Madryt, Aranjuez, Toledo, Segowia, Avila, Santiago, A Coruña, Oviedo, Bilbao, San Sebastián, Barcelona, Walencja, Murcia, Sevilla, Granada, Kordoba, Kadyks).



## HISZPAŃSKI – PODRÓŻ PRZEZ HISZPANIĘ I AMERYKĘ ŁACIŃSKĄ (POZIOM A2) – KURS ONLINE

**dr Łukasz Grutzmacher**

**650 zł/60 h**

Motywnym przewodnikiem kursu będzie podróż przez Amerykę Łacińską, a przybliżanie najważniejszych atrakcji turystycznych będzie towarzyszyło intensywnej nauce podstaw języka hiszpańskiego. Równoległe do rozwijania swoich kompetencji językowych, Słuchacze będą poznawali geografię i kulturę Ameryki Łacińskiej. Na każdym spotkaniu 20 minut zostanie poświęcone przedstawieniu wybranego hiszpańsko-amerykańskiego miasta lub regionu (przyroda, zabytki, muzea, lokalne tradycje – m.in. miasto Meksyk i Teotihuacán; półwysep Jukatan i Chichén Itzá; region Cuzco i Machu Picchu; Quito oraz Wyspy Galapagos; prowincja Misiones i wodospad Iguazú). Zademonstrowane zostaną strony internetowe z informacjami na temat omawianych atrakcji turystycznych oraz najważniejsze portale z bazą noclegową i transportową.

## PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO – KURS JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO – CZĘŚĆ II (POZIOM B1) – KURS ONLINE

**mgr Agnieszka Kowalewska**

**578 zł/40 h**

Kurs na poziomie B1 dla wszystkich, którzy chcieliby śpiewająco opanować gramatykę i leksykę hiszpańską na poziomie B1. Punktem wyjścia do każdego zagadnienia będzie piosenka z repertuaru bardziej lub mniej znanych w Polsce artystów hiszpańskojęzycznych, mających jednak stałe miejsce w świadomości muzycznej Hiszpanów. Kurs prowadzony jest po hiszpańsku i przeznaczony jest dla Słuchaczy po przynajmniej 200 godzinach aktywnej nauki języka, potrafiących swobodnie wypowiadać się w tym języku na poziomie średnio zaawansowanym. Uczestnictwo w pierwszej części kursu nie jest obowiązkowe, można uczestniczyć w obu częściach kursu w dowolnej kolejności lub wybrać tylko jeden z nich.

## DOBRY START, CZYLI NIEMIECKI OD PODSTAW (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Jadwiga Śmiechowska**

**325 zł/30 h**

Kurs prowadzony będzie w języku polskim i niemieckim na poziomie A1, skierowany do Słuchaczy, którzy wcześniej nie uczyli się języka niemieckiego. Zrealizowane zostaną tematy, takie jak: udzielanie informacji o sobie, wyrażanie upodobań, rozmowa o sobie i swoim otoczeniu, modelach życia i rodziny. Słuchacze nauczą się porozumiewać w sytuacjach towarzyskich (kino, teatr, wystawa, przyjęcie), w supermarkecie, podczas podróży, np. w restauracji, czy w czasie wizyty u niemieckich znajomych. Poznają też zabytki, muzykę i specjały wiedeńskie. W czasie zajęć wykorzystane zostaną takie modele zadań i środki językowe, jak: udzielanie standardowych informacji; wyrażanie poglądów, planowanie; rozwiązywanie problemu; argumentowanie, nakazy, zakazy; dawanie wskazówek, wiadomości; informacje – SMS/e-mail oraz opisywanie; porównywanie; dokonywanie wyboru.

## **DRUGA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO – NIEMIECKI? TO TAKI ŁATWY JĘZYK! (POZIOM A2) – KURS ONLINE**

**mgr Teresa Röhr**

**385 zł/30 h**

Kurs prowadzony będzie w języku niemieckim na poziomie A2. Słuchacze poznają językowe zwyczaje i zwroty idiomatyczne, niezbędne w formułowaniu własnych wypowiedzi dotyczących dnia codziennego, zainteresowań, bieżących wydarzeń. Nauczą się także prowadzić konwersacje, dyskusje i kłótnie, poszerzą słownictwo, a dzięki ćwiczeniom pisemnym utrwalą i powtórzą poznane formy gramatyczno-leksykalne. Wykorzystane zostaną konkretne fragmenty dokumentów filmowych, dotyczących wydarzeń społecznych, co pozwoli na systematyczne ćwiczenie rozumienia ze słuchu. Z kolei zagadnienia gramatyczne, takie jak deklinacja, koniugacja i czas przeszły Perfekt, pozwolą na aktywne zastosowanie zdobytej wiedzy językowej. Mowa będzie także o niemieckich tradycjach świątecznych.

## **DRUGA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO – NIEMIECKI TO TAKI ŁATWY JĘZYK! – KONWERSACJE (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**mgr Teresa Röhr**

**385 zł/30 h**

W programie kursu ujęte zostały następujące komponenty:

1. Prezentacja bieżących wydarzeń z dziedziny kultury oraz życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego, poprzez określone autentyczne dokumentacje filmowe, reportaże, aktualne audycje telewizyjne, systematyczne ćwiczenie w rozumieniu ze słuchu.
2. Formułowanie wypowiedzi własnej i prowadzenie dyskusji w języku niemieckim dotyczących aktualnych wydarzeń w krajach niemieckiego obszaru językowego.
3. Pogłębienie wiedzy językowej oraz kulturowej.

## **HALLO, WIE GEHT'S? JĘZYK NIEMIECKI DLA „PONOWNIE POCZĄTKUJĄCYCH” (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Jadwiga Śmiechowska**

**325 zł/30 h**

Kurs kierowany jest do Słuchaczy, którzy chcieliby w przyjaznej atmosferze przypomnieć, ugruntować i pogłębić wiedzę w zakresie znajomości języka niemieckiego na poziomie podstawowym. W oparciu o odpowiednio dobrane słownictwo w ujęciu tematycznym, kurs rozwinię umiejętności komunikacyjne. Nauka mówienia, rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego, wzbogacona ćwiczeniami leksykalnymi, gramatycznymi oraz składniowymi, umożliwi Słuchaczom wyrażanie podstawowych intencji w kontaktach interpersonalnych oraz porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego. Kurs przewiduje ćwiczenia interaktywne zachowań w aranżowanych (w oparciu o teksty i dialogi) sytuacjach codziennej rzeczywistości. Kurs obejmie m.in. zagadnienia, takie jak: autoprezentacja, nawiązywanie kontaktów, opis przestrzeni, organizacja dnia, zakupy, zamawianie posiłków w restauracji, przypadkowe i umówione spotkania – uzgadnianie miejsca i terminu, styl życia, czas wolny, wypoczynek, planowanie wyjazdu, czynności i aktywności podejmowane w domu i w miejscu pracy. Kurs uwzględni aspekt kulturowy krajów niemieckojęzycznych – cykl filmowy „Miasta i ludzie – podróż po Europie”.

## **KRYMINALNO-FILMOWA PODRÓŻ PO LANDACH – KOLEJNA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**mgr Teresa Röhr**

**325 zł/30 h**

Wybrane fragmenty filmów stanowią podstawę do ćwiczeń leksykalno-gramatycznych oraz rozumienia ze słuchu. Słownictwo tematyczne oraz konkretne struktury gramatyczne ułatwiają udział w dyskusji, wyrażaniu własnego zdania, tworzeniu nowych wypowiedzi, wzbogacają kreatywność pisania. Ćwiczenia fonetyczne doskonalą jakość i elokwencję wypowiedzi ustnych.

## **LIST CZY E-MAIL? NADMIAR CZY NIEDOSYT? NIEMIECKA KOMUNIKACYJNOŚĆ PISEMNA (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE**

**dr Anna Jagłowska**

**325 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest poznaniu form korespondencyjnych pisemnych w języku niemieckim, ze szczególnym uwzględnieniem ich podziału i gatunków, jak i udoskonaleniu językowemu w tym obszarze. Podczas kursu Słuchacz będzie obcował z teorią listu oraz tekstami źródłowymi, które pozwolą na analizę tekstów pod kątem językowym i kulturoznawczym. Oprócz tekstów źródłowych, które stanowią wprowadzenie do kursu, omawiane są zasady oraz obowiązujące słownictwo przy pisaniu listów oraz e-maili w języku niemieckim (m.in. urzędowe, administracyjne, formalne, nieformalne). Dodatkowym ćwiczeniem językowym jest zapoznanie się z najbardziej współczesnymi formami korespondencji, które pozwolą na pogłębienie wiedzy o innowacje językowe, słowotwórstwo, skróty, slangi.

## **NIEMIECKI – GRUNTOWNE PORZĄDKI! UCZYŁEŚ SIĘ, ALE NIEWIELE PAMIĘTASZ? TEN KURS JEST DLA CIEBIE! (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE**

**mgr Katarzyna Zegadło**

**433 zł/40 h**

Kurs na poziomie A1/A2 prowadzony w języku niemieckim i polskim. Przeznaczony dla Słuchaczy, którzy w bliższej czy dalszej przeszłości uczyli się języka niemieckiego, jednak mają w chwili obecnej duże luki w wiedzy, uniemożliwiające czy poważnie utrudniające komunikację i interakcję nawet na poziomie podstawowym. Kurs pozwoli przypomnieć sobie zapomnianą wiedzę i umiejętności. Z jednej strony pomoże gruntownie uporządkować i uzupełnić materiał gramatyczno-leksykalny, a z drugiej strony znacznie go poszerzy. Tematyka zajęć obejmie podstawy całej gramatyki oraz takie obszary tematyczne, jak np. savoir-vivre czy też tematy tabu w krajach DACHL, radzenie sobie w sytuacjach trudnych językowo, nawiązanie kontaktów, rozpoczęcie i prowadzenie rozmowy, poruszanie się w obcym miejscu, umawianie się, załatwianie bezpośrednio i przez telefon prostych spraw związanych z problemami czy potrzebami w życiu codziennym. Na każde spotkanie składają się różnorodne interaktywne ćwiczenia, trochę muzyki i dużo dobrego humoru. Słuchacze będą uczyć się języka autentycznego, zawierającego również zwroty i wyrażenia potoczne.

## **AKTYWNY DIALOG A1! ALFABET I PODSTAWOWE KONWERSACJE PO ROSYJSKU (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**dr Ksenia Maximova**

**325 zł/30 h**

Kurs pozwoli Słuchaczom nauczyć się mówienia, pisania, czytania oraz rozumienia ze słuchu w języku rosyjskim. Na początku wspólnej podróży omówiony zostanie alfabet rosyjski – Słuchacze nauczą się czytać i pisać cyrylicą. W dalszej kolejności, dzięki konwersacjom, poznają rosyjskie tradycje i kulturę, a przy okazji nauczą się podstaw rosyjskiej gramatyki. Podczas kursu Słuchacze opanują podstawy języka rosyjskiego, które będą mogły być wykorzystane w codziennych sytuacjach, takich jak: zakupy, podróże, wizyta u lekarza czy w restauracji. Kurs skierowany jest do Słuchaczy wszystkich narodowości – także tych nieznających języka polskiego czy angielskiego. Kurs w całości prowadzony będzie w języku rosyjskim, co ułatwi Słuchaczom przyswajanie wiedzy. All nationalities are welcome!

## **AKTYWNY DIALOG A2! GRAMATYKA I KONWERSACJE PO ROSYJSKU (POZIOM A2) – KURS ONLINE**

**dr Ksenia Maximova**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy wcześniej uczyli się języka rosyjskiego na poziomie A1. Podczas kursu kontynuowana będzie wirtualna podróż przez Rosję oraz przygoda z językiem rosyjskim. Słuchacze nauczą się płynnie czytać i rozumieć proste przekazy oraz pisać podstawowe teksty. Omówione zostaną m.in. zagadnienia, takie jak: opis wyglądu, upodobań, zainteresowań; zawody, CV, rozmowy o pracę; codzienne czynności, życie nocne, praca i wypoczynek, zdrowie oraz jedzenie, diety, tradycyjne potrawy, domowa kuchnia, restauracje. Kurs może być traktowany jako kontynuacja kursu „Rosyjski z Rosjanką (poziom A1)”. Zajęcia prowadzone będą w języku rosyjskim.

## **AKTYWNY DIALOG B1! KONWERSACJE NA GORĄCE TEMATY PO ROSYJSKU (POZIOM B1) – KURS ONLINE**

**dr Ksenia Maximova**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy chcą podnieść swoją znajomość języka rosyjskiego do poziomu B1. W trakcie kursu przypomniana zostanie gramatyka oraz uzupełnione zostaną jej ewentualne braki. Duży nacisk położony będzie na ćwiczenia związane z prawidłową wymową i akcentacją wyrazów. Kurs będzie prowadzony od początku po rosyjsku, co pozwoli na lepsze zapoznanie się z językiem już od pierwszych zajęć, a także ułatwi pokonanie barier przed swobodnym wypowiedzianiem się w języku obcym. Proponowane zagadnienia do dyskusji obejmują takie tematy, jak: wiek (młodość i starość), sztuka konwersacji, język ciała, uroda i atrakcyjność fizyczna, ubrania i moda, bezpieczeństwo.

## KONWERSACJE O ROSYJSKIEJ KULTURZE... I NIE TYLKO – CZĘŚĆ III (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

**mgr Edward Siech**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy dobrze czytają i rozumieją teksty pisane i mówione po rosyjsku. Zajęcia będą miały charakter głównie konwersatoryjny. Tematyka kursu obejmować będzie m.in.: historię i najciekawsze informacje o dynastii Romanowów; twórczość rosyjskich piosenkarzy w latach 80; sytuację polityczną, kulturalną i społeczną w Buriacji; wybrane zagadnienia związane z jeziorem Bajkał; twórczość i biografię Aleksandra Ostrowskiego; rozważania dotyczące przyszłości planety Ziemia.

## NU, DAWAJ! JĘZYK ROSYJSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Katarzyna Gajda**

**325 zł/30 h**

Kurs skierowany do Słuchaczy, którzy nie uczyli się wcześniej języka rosyjskiego. Podczas kursu Słuchacz pozna cyrylicę, nauczy się czytać i pisać litery oraz pozna podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny i najbliższego otoczenia. Słuchacz nauczy się zadawać pytania i odpowiadać na te, dotyczące tematyki życia codziennego, określać gdzie mieszka, skąd pochodzi i opisywać znane mu osoby. Kurs skoncentrowany jest na opanowaniu podstaw wiedzy o współczesnym języku rosyjskim z naciskiem na aspekt komunikatywny i prawidłową wymowę oraz na umiejętności czytania i pisania w tym języku.

## PIERWSZE KROKI Z ROSYJSKIM (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Edward Siech**

**325 zł/30 h**

Kurs podzielony będzie na dwa rodzaje zajęć: gramatyczne i konwersatoryjno-leksykalne. Zajęcia gramatyczne obejmować będą zagadnienia z poziomu A1, takie jak np.: odmiana czasownika w czasie teraźniejszym, ustalanie rodzaju rzeczownika. Zajęcia konwersacyjno-leksykalne obejmować będą: poznanie alfabetu, powitanie, opis rodziny, określenia czasu, zawieranie znajomości oraz podstawowy opis człowieka. Podczas kursu wykorzystywane będą piosenki, filmy animowane oraz wiersze i krótkie teksty, pochodzące z życia codziennego.

## „PRIWIET!”: ROSYJSKI OD PODSTAW (POZIOM A1) – KURS ONLINE

**mgr Michał Kołakowski**

**325 zł/30 h**

Kurs rosyjskiego w formie online dla początkujących i „wiecznie początkujących”. Nauka alfabetu i podstawowych zwrotów przydatnych w codziennych sytuacjach. Nowoczesne ćwiczenia językowe uzupełnione niebanalnymi ciekawostkami i zadaniami interaktywnymi.

## **„PRIWIET!": ROSYJSKI OD PODSTAW – CZĘŚĆ II (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE**

**mgr Michał Kołakowski**

**325 zł/30 h**

Druga część kursu rosyjskiego w formie online dla początkujących i „wiecznie początkujących”. Rozwój podstawowych umiejętności gramatycznych i leksykalnych związanych z codziennymi sytuacjami. Nowoczesne ćwiczenia językowe uzupełnione niebanalnymi ciekawostkami i zadaniami interaktywnymi.

## **RAZ, DWA, TRZY, START! ZACZYNAMY! – ROSYJSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Dmitrii Dolmatov**

**325 zł/30 h**

Zakres tematów:

- alfabet i wymowa, rodzaje,
- odmiana czasowników regularnych,
- zaimki osobowe i dzierżawcze,
- rzeczowniki w liczbie mnogiej,
- liczebniki główne i określenie czasu,
- czas przeszły, przymiotniki i przysłówki,
- słownictwo: zawody, rodzina i krewni, pogoda, opis wyglądu zewnętrznego etc.

## **BALKAN EXPRESS. INTENSYWNY KURS JĘZYKA SERBSKIEGO Z ELEMENTAMI KULTURY (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Jolanta Ambroziak**

**445 zł/30 h**

Kurs języka serbskiego przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy chcą w krótkim czasie opanować zagadnienia gramatyczne i zasób słów pozwalający im na odbywanie pierwszych konwersacji w języku. Nie są to klasyczne zajęcia opierające się tylko na pracy z podręcznikiem – Słuchacze biorą w nich aktywny udział, rozwiązując quizy, układając dialogi, tłumacząc krótkie materiały prasowe i teksty piosenek. Podczas kursu Słuchacze poznają nie tylko gramatykę i wybrane zagadnienia leksykalne, lecz także różne kwestie związane z życiem codziennym Serbów i ich kulturą.

## **DOME, SLATKI DOME! O DOMU I KUCHNI SERBÓW – NAUKA JĘZYKA SERBSKIEGO (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**mgr Jolanta Ambroziak**

**445 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób, które opanowały podstawy gramatyki języka serbskiego lub uczestniczyły w 30-godzinnym kursie „Balkan Express. Intensywny kurs języka serbskiego”. W trakcie zajęć uczestnicy nauczą się opisywać po serbsku poszczególne części mieszkania i opowiadać o swoich domach. Dowiedzą się też, jak wyglądały domy w Serbii w przeszłości, a jak dzisiaj. Nauczą się rezerwować pokój lub kupować mieszkanie. Poznają sekrety kuchni serbskiej i dowiedzą się, jak przygotować prawdziwy burek oraz sarmę. Zajrzą do kultowych restauracji na Skadarliję i dowiedzą się, czym jest roštiljijada. Podczas kursu nie zabraknie muzyki tradycyjnej i rockowej oraz interaktywnych gier.

## **SVENSKA PÅ GÅNG. JĘZYK SZWEDZKI W ŻYCIU CODZIENNYM – KURS DLA POCZĄTKUJĄCYCH – CZĘŚĆ I (POZIOM A1) – KURS ONLINE**

**dr Robert Parowenko**

**890 zł/60 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy rozpoczynających naukę języka szwedzkiego „od zera”. Przewiduje się kontynuację kursu na wyższych poziomach.

Wybrane tematy zajęć:

1. Jak nawiązać kontakt i zawrzeć znajomość ze Szwedem? Jak się umówić na spotkanie?
2. Bliscy i dalecy krewni.
3. Edukacja i praca.
4. Mieszkanie w szwedzkim stylu.
5. Co oznaczają nazwy mebli z IKEA?
6. Uppsala? A gdzie to jest?
7. Jedziemy na wycieczkę. Jak się poruszać w nieznanym terenie?
8. Szwedzki stół.

## **PARLIAMO ITALIANO! KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE**

**dr Alessia Vignoli**

**693 zł/40 h**

Kurs ma na celu rozwijanie umiejętności konwersacyjnych na poziomie B2/C1 z wykorzystaniem zróżnicowanych materiałów (teksty literackie, piosenki, fragmenty filmów, reportaże). Słuchacze, w praktyce wykorzystując nowo poznane słownictwo, będą mogli tworzyć różnorodne formy wypowiedzi. Tematy omawiane podczas kursu oraz wykonywane w trakcie zajęć ćwiczenia umożliwią Słuchaczom wykształcenie umiejętności sprawnego porozumiewania się w języku włoskim na poziomie zaawansowanym, jak również pozwolą Słuchaczom utrwalić struktury gramatyczne.

## **VENTI RAGIONI PER ANDARE IN ITALIA: ODKRYWANIE SKARBÓW WŁOCH – CZĘŚĆ II (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE**

**dr Alessia Vignoli**

**520 zł/30 h**

Kurs skupia się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie B2/C1 w oparciu o różnorodne materiały (reportaże, teksty literackie, fragmenty filmów). Słuchacze będą mogli tworzyć różne formy wypowiedzi i stosować w praktyce nowo poznane słownictwo, rozwijając jednocześnie swoją znajomość specyfiki kultury włoskiej i współczesnego życia we Włoszech. Poruszane w trakcie zajęć tematy pozwolą Słuchaczom lepiej poznać i zrozumieć różnorodne formy wyrazu włoskiej kultury i ich wpływ na współczesne Włochy.



# JĘZYKI ŚWIATA

## KURSY STACJONARNE

### LET'S READ AGAIN! POCZYTAJMY PO ANGIELSKU (POZIOM C1) – KURS STACJONARNY

**dr Weronika Sztorc**

**520 zł/30 h**

Czytamy wybrane utwory, a podczas zajęć o nich dyskutujemy, a także poruszamy przeróżne tematy z nimi związane. Powtórzymy niektóre zagadnienia gramatyczne pojawiające się w tekstach i poszerzymy słownictwo – będzie to okazja do odświeżenia języka angielskiego na poziomie C1. Planowane lektury: *Winnie-the-Pooh* A. Milne'a, *The Glass Menagerie* Tennessee Williamsa, *Fitting the Pattern* Christine Wilks, *And Then There Were None* A. Christie, wybrane utwory E.A. Poe, opowiadania z tomu *Welcome to the Monkey-House* K. Vonneguta, *The Underground Girls of Kabul* J. Nordberg. Lista lektur może ulec zmianie zgodnie z sugestiami Słuchaczy.

### SOUS LE CIEL DE PARIS/POD NIEBEM PARYŻA. KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA OSÓB, KTÓRE UCZYŁY SIĘ TROCHĘ FRANCUSKIEGO, TZW. FAŁSZYWYCH POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A2) – KURS STACJONARNY

**mgr Alicja Wójcik-Wawrzyniak**

**325 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy, którzy uczyli się już języka francuskiego (przez co najmniej 60 godzin) i chcą kontynuować naukę lub wracają do niej po przerwie. Program kursu obejmuje poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i struktur językowych, używanych w codziennych sytuacjach, takich jak np.: zwiedzanie miasta, korzystanie z komunikacji, robienie zakupów, pójście do restauracji itp. Szczególny nacisk położony będzie na komunikację i praktyczny aspekt języka, poprzez ćwiczenie krótkich wypowiedzi, nawiązanie interakcji z innymi Słuchaczami, wymianę zdań i opinii. Kurs przewiduje również wprowadzenie wybranych zagadnień gramatycznych. Pozwoli też na poznanie wybranych tematów dotyczących kultury i cywilizacji Francji oraz jej zabytków.

## **... A DE ALMODÓVAR, B DE BARCELONA, C DE CAVA... ALFABET HISZPANII DLA (NIE)WTAJEMNICZONYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY**

**mgr Patrycja Wojda**

**433 zł/40 h**

Kurs stacjonarny dla osób, które wcześniej nie uczyły się języka hiszpańskiego. Słuchacze zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi i leksykalnymi oraz poćwiczą komunikację w życiu codziennym. Zajęcia są skierowane do osób, które są gotowe rozpocząć naukę języka (na poziomie A1) i zaczerpnąć wiedzy o iberyjskich zwyczajach. Nauce podstaw gramatyki i elementarnego słownictwa będzie towarzyszyła wędrowka po współczesnej kulturze i popkulturze Hiszpanii (słownictwo będziemy ćwiczyć na tekstach piosenek, fragmentach artykułów prasowych i krótkich dialogach z filmów). Dowiemy się, jak mówią Hiszpanie, a także, co lubią, co jedzą, czego słuchają i co oglądają.

## **COLORÍN COLORADO/HISZPAŃSKI W TEKSTACH KULTURY – CZĘŚĆ III (POZIOM B2) – KURS STACJONARNY**

**mgr Karolina Stępień**

**520 zł/30 h**

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie B2 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie tekstów kultury, w tym filmów, odcinków seriali, piosenek, artykułów prasowych czy książek dziecięcych poddanych dorosłym interpretacjom. Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, umożliwiających lekturę omawianych pozycji, części poświęconej utrwaleniu i wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także dyskusji na tematy poruszane w wybranych tekstach.

## **COSER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR/HISZPAŃSKI KROK PO KROKU – CZĘŚĆ III (POZIOM A2) – KURS STACJONARNY**

**mgr Karolina Stępień**

**325 zł/30 h**

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie A2 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie materiałów, obejmujących także teksty kultury (filmy, piosenki, reklamy itp.). Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, części poświęconej wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także konwersacji na tematy dotyczące życia codziennego i ćwiczenia wymowy.

## HISZPAŃSKI NA WESOŁO: FIESTA, FLAMENCO I OLÉ OLÉ W SŁONECZNEJ ANDALUZJI – KURS HISZPAŃSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

**dr hab. Renata Diaz-Szmidt**

**325 zł/30 h**

Słuchacze przy lampce sherry fino z Jerez de la Frontera nauczą się witać się ze sobą, przedstawiać się i przeprowadzać ze sobą pierwsze rozmowy. W rytmie flamenco wystukiwanego obcasami tancerek w arabskich dzielnicach Grenady będą się uczyć odmian hiszpańskich czasowników. Przy dźwiękach hiszpańskiej gitary rozbrzmiewających w tajemniczych Alkazarach Sewilii i Kordoby będą poznawać tajniki nowego języka i wyrażanej przez niego barwnej kultury radosnej Andaluzji. Odwiedzą targi koni w Jerez, przyjrzą się pątnikom krocącym w procesjach Semana Santa, poznają historię regionu odzwierciedloną w sztuce i architekturze. Zmęczeni upałem i nauką zrobią sobie sjęstę w cieniu drzewek pomarańczowych, słuchając andaluzyjskich zespołów muzycznych. W czasie kursu nacisk będzie położony na zdolności komunikacyjne.

## ALLORA, CHE MI RACCONTI? KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO – CZĘŚĆ I (POZIOM B1) – KURS STACJONARNY

**dr Sara Del Rossi**

**325 zł/30 h**

Celem kursu jest opanowanie umiejętności językowych i kulturowych w języku włoskim na poziomie B1 z uwzględnieniem rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, mówienia i pisanie oraz osadzenie wszystkich wymienionych sprawności i elementów języka w kontekście społeczno-kulturowym. Słuchacz uczy się wypowiadać ustnie i pisemnie o swoim życiu prywatnym w sposób płynny, opisując: czynności dnia codziennego, swój zawód, osobiste upodobania kulturalne (książki, filmy, muzyka), osobiste zainteresowania i pasje. Słuchacz uczy się odpowiednio reagować w różnych sytuacjach: rozmowa nieformalna i formalna; dzielenie się radami i opiniami; przeciwstawianie się opiniom; proszenie o informacje. Słuchacz poznaje codzienne zwyczaje Włochów i najpopularniejsze rozrywki we Włoszech.

## CZY MÓWISZ PO WŁOSKU? KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH – CZĘŚĆ II (POZIOM A2) – KURS STACJONARNY

**dr Sara Del Rossi**

**650 zł/60 h**

Celem kursu jest opanowanie umiejętności językowych i kulturowych w języku włoskim na poziomie A2 z uwzględnieniem poprawnej wymowy, ortografii, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, mówienia i pisanie oraz osadzenie wszystkich wymienionych sprawności i elementów języka w kontekście społeczno-kulturowym.

## **NON CI RESTA CHE... AFFRONTARLA! GRAMATYKA WŁOSKA DLA ZAAWANSOWANYCH (POZIOM B2/C1) – KURS STACJONARNY**

**mgr Patrycja Polanowska**

**624 zł/36 h**

Kurs przybliży Słuchaczom sześć kluczowych zagadnień gramatycznych języka włoskiego na poziomie B2/C1, dając możliwość ugruntowania zasad niezbędnych do poprawnego porozumiewania się w języku włoskim, a także do uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu certyfikacyjnego.

Zagadnienia gramatyczne:

1. Condizionale semplice e condizionale composto (Tryb przypuszczający).
2. Passato remoto e trapassato remoto (Czas przeszły historyczny).
3. Congiuntivo presente e congiuntivo passato (Tryb łączący czasu teraźniejszego i przeszłego dokonanego).
4. Congiuntivo imperfetto e congiuntivo trapassato (Tryb łączący czasu przeszłego niedokonanego i czasu zaprzęzłego).
5. Periodo ipotetico (Tryb warunkowy).
6. Concordanza dei tempi (Zgodność czasów).

Kurs łączy przedstawione zagadnienia z tematami społecznymi i kulturowymi Półwyspu Apenińskiego (szkoła i uniwersytet, literatura, moda włoska, subkultury młodzieżowe, rynek pracy i sytuacja społeczna), a Słuchacz ma możliwość rozwoju wszystkich sprawności językowych, niezbędnych do posługiwania się językiem włoskim na poziomie zaawansowanym.

## WŁOSKIE KLIMATY Z GRAMATYKĄ – NAUKA GRAMATYKI JĘZYKA WŁOSKIEGO W KONTEKŚCIE KULTUROWYM (POZIOM A1/A2) – KURS STACJONARNY

**mgr Elwira Piotrowska**

**325 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób posługujących się języku włoskim na poziomie średnio zaawansowanym (minimum 2 semestry nauki). Prowadzony jest w oparciu o autentyczne materiały pobrane z Internetu oraz materiały autorskie Wykładowcy. Rozpoczniemy kurs wprowadzeniem do najbardziej efektywnych technik nauki języka włoskiego np. w formie gier multimedialnych, scenek sytuacyjnych, oglądania i relacjonowania krótkich video, aby Słuchacz szybko zauważył efekty swojej pracy przełamując bariery w porozumiewaniu się językiem włoskim. Poznamy gramatykę, słownictwo i zagadnienia kulturowe niezbędne do konwersacji w realich turysty zwiedzającego Włochy. Wiele zagadnień gramatycznych będzie stosowanych w praktyce w kontekstach kulturowych np.:

1. Alfabet, akcent i wymowa samogłosek podwójnych i zbitek 'gli', 'gn'.
2. Czasowniki regularne: koniugacje I, II, IIIa, IIIb i nieregularne.
3. Rodzajniki określone i nieokreślone.
4. Zaimki dzierżawcze.
5. Przyimki proste i złożone.
6. Czasy: "indicativo presente", "gerundio", "passato prossimo", "imperfetto".
7. Użycie wyrażień: mi piace/mi piacciono, ci vuole/ ci vogliono.

Kurs ilustrowany będzie fragmentami wybitnych filmów (Fellini, Verdone) i piosenkami w wykonaniu znanych a Polsce "cantautori" włoskich, aby Słuchacze poznali niektóre interesujące elementy kultury Włoch np.:

1. F. Fellini – fragmenty filmu pt. "La dolce vita".
2. C. Verdone – fragmenty filmu pt. "Un sacco bello".
3. Natianal Geographic – fragmenty filmu pt. "Podróże kulinarne – Italia".
4. Piosenka włoska – T. Cotugno "Lasciatemi cantare".

# CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

## KURSY ONLINE

### **50+1 TWARZY AMERYKI: WSPÓŁCZESNE WYZWANIA SPOŁECZNO-POLITYCZNE W USA – KURS ONLINE**

**dr Justyna Bartkiewicz-Godlewska**

**325 zł/30 h**

Program kursu składa się z dwóch części, z których pierwsza dotyczy zagadnień ze sfery społecznej i polityki wewnętrznej USA, zaś druga z obszaru polityki zagranicznej, z uwzględnieniem kontekstu międzynarodowego i roli USA na arenie międzynarodowej. Omówione zostaną najważniejsze bieżące wyzwania, w tym zagadnienia dot. praw i wolności Amerykanów, współczesne ruchy społeczne (i ich tendencje oraz kontekst historyczny) oraz idee i praktyka z zakresu aktualnej polityki zagranicznej USA.

### **ANTROPOLOGIA NOWYCH TECHNOLOGII – KURS ONLINE**

**dr Iwo Zmysłony**

**797 zł/46 h**

Co z nami robią nowe technologie? Jak bardzo nas zmieniają? W jakim stopniu kształtują naszą samoświadomość, nasze style życia, naszą prywatność i naszą politykę? Jak oddziałują na poziomie jednostek, a jak na poziomie wspólnot i większych społeczności? Jak w nas głęboko sięgają (ciało, afekty, wartości, nieświadomość)? Jakie stwarzają szanse, a jakie zagrożenia? Jak wpływają na ewolucję gatunku i cywilizacji? W jakim sensie maszyny są inteligentne? W jakim sensie się uczą? Czy mogą mieć świadomość i co to właściwie znaczy? Jakiego rodzaju pracę nam zabiorą i kiedy? Jakiej nam zabrać nie mogą? Podczas kursu będziemy analizować antropologiczne aspekty nowych technologii, bazując na przykładach z pola współczesnego biznesu, designu, nauki i popkultury

## **ATRAKCYJNOŚĆ SPOŁECZNA JEDNOSTKI; JAK ZOSTAĆ CHARYZMATYCZNYM WZOREM DLA INNYCH LUDZI? – KURS ONLINE**

**dr Piotr Sokołowski**

**325 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje przedstawienie i analizę następujących zagadnień tematycznych składających się na zakres oferowanego kursu:

1. Atrakcyjność społeczna jednostki; co ją charakteryzuje, jakie ma efekty dla funkcjonowania społecznego jednostki i jej otoczenia; definicje, opisy, przykłady.
2. Mechanizmy i procesy psychologiczne kształtujące atrakcyjność społeczną jednostki; mechanizmy psychologiczne i neuronalne, ich wzajemne powiązania.
3. Podstawy neuronalne funkcjonowania emocjonalnego i społecznego jednostki; złożone systemy funkcjonalne aktywności neuronalnej ośrodków ośrodkowego układu nerwowego odpowiedzialnych za przebieg zachowań społecznych i emocjonalnych człowieka; aktywność układu hormonalnego jako podstawa procesów emocjonalnych.
4. Atrakcyjność społeczna w działaniu; atrakcyjność społeczna, charyzma, przywództwo, lider, wpływ społeczny; szczegółowe procesy i mechanizmy psychologiczne leżąca i jej podłoża.
5. Bariery rozwoju atrakcyjności społecznej jednostki; wychowanie, utrwalone wzorce emocjonalne, myślenia i zachowań.
6. Neuronalne mechanizmy przywództwa; inteligencja emocjonalna – koncepcja wyjaśniająca częściową możliwość sterowania aktywnością wegetatywnego układu nerwowego, a w konsekwencji fizjologią procesów emocjonalnych (samoświadomość i kontrola emocjonalna).
7. Wegetatywny układ nerwowy człowieka, jego rola w funkcjonowaniu emocjonalnym i społecznym, czy i jak możemy wpływać na jego funkcjonowanie".
8. Metody wpływu na kierunkowe funkcjonowanie wegetatywnego układu nerwowego człowieka.
9. Biologia lidera; aktywność układu nerwowego a przywództwo.
10. Grupa społeczna; atrakcyjność społeczna jednostki a jej pozycja w hierarchii społecznej grupy.
11. Metody kształtowania własnego profilu atrakcyjności społecznej, cz.I.
12. Metody kształtowania własnego profilu atrakcyjności społecznej cz.II.
13. Metody rozwoju umiejętności z obszaru inteligencji emocjonalnej, stanowiących centralną bazę rozwoju atrakcyjności społecznej.
14. Pomiar i analiza poziomu umiejętności służących rozwojowi atrakcyjności społecznej jednostki.
15. Podsumowanie i wnioski praktyczne powiązane z wiedzą i umiejętnościami nabytymi w trakcie kursu

## BIAŁY I CZARNY EROS – FILOZOFIA SEKSU I MIŁOŚCI, CZĘŚĆ I – KURS ONLINE

**dr Tomasz Femiak**

**325 zł/30 h**

Jaka jest natura Erosa Niebiańskiego i Erosa Wszetecznego? Czy coś zmieniło się od czasów antycznych w naszym postrzeganiu seksu i miłości? Podczas poznawania zachodniej refleksji filozoficznej nad seksualnością, odpowiemy m.in. na pytanie: czy jest konieczne zgłębianie sztuki miłości. Podejmiemy takie tematy jak: przyjaźń, miłość, optymizm i pesymizm seksualny, poliamoria, perwersja, homoseksualizm, masturbacja i wiele innych. Czytając klasyczne teksty oraz kultowe artykuły, które przeszły do kanonu tematycznego filozofii seksualności człowieka, rozwijać będziemy cenną umiejętność filozofowania (tj. elastyczność i jasność myślenia, definiowanie i racjonalną krytykę). Seminarium z elementami warsztatowymi (metody aktywne, praca w parach i grupach). Nie ma konieczności uczestnictwa w II części zajęć, choć jest to mile widziane.

## DEPRESJA I LĘK – CO TRZEBA O NICH WIEDZIEĆ – KURS ONLINE

**mgr Daniel Jerzy Żyżniewski**

**585 zł/54 h**

Kurs podejmuje szeroką tematykę biopsychospołecznych uwarunkowań depresji oraz zaburzeń lękowych. Temat zostaje przedstawiony w kontekście codziennego funkcjonowania na różnych etapach życia człowieka od wczesnego dzieciństwa (tzw. depresja dziecięca) po późną dorosłość. Słuchacze zyskują świadomą kompetencję w zauważaniu, nazywaniu oraz modyfikowaniu podstawowych mechanizmów społecznych powiązanych przyczynowo z depresją i zaburzeniami lękowymi. Słuchacze poznają podstawowe zależności między mózgiem, umysłem i środowiskiem w spektrum przyczyn i objawów depresji oraz zaburzeń lękowych. Zaprezentowane zostają podstawowe wytyczne w profilaktyce i leczeniu depresji oraz zaburzeń lękowych. Omawiane wątki ilustrowane są przykładami z życia.

## DORADZTWO FILOZOFICZNE W DZIAŁANIU – KURS ONLINE

**dr Tomasz Femiak**

**347 zł/32 h**

Kurs wprowadzający do doradztwa filozoficznego z elementami coachingu i terapii filozoficznej. Skierowany jest do wszystkich zainteresowanych Słuchaczy, niezależnie od tego, czy kiedykolwiek wcześniej mieli kontakt z filozofią. Podczas kursu zapoznamy się z ćwiczeniami duchowymi antycznych i współczesnych filozofów. Poznamy filozoficzne metody rozwiązywania codziennych problemów. Trenować będziemy sztukę uświadomionego mówienia i poznawanie siebie, korzystając ze skarbcza filozofii praktycznej.

Pytania, które zadamy:

1. Jak uobecnić siebie?
2. Jak się przyzwyczaić do tego, żeby się nie przyzwyczajać?
3. Jak przestać być niewolnikiem „racji” i „słowa”?



## **DRAG: HISTORIA, TEORIA I PRAKTYKA. OD JAPOŃSKIEGO TEATRU W XVI WIEKU DO „RUPAUL’S DRAG RACE” – KURS ONLINE**

**mgr Mariusz Drozdowski**

**325 zł/30 h**

Drag, czyli zjawisko „przebierania się” lub „wcielania się” na scenie w postać przeciwnej płci ma korzenie co najmniej w XVI wieku. Współcześnie drag queens stają się ikonami, gwiazdami i idolkami popkultury. Jak to się stało i dlaczego tak się stało? Czy polityczność dragu jeszcze w ogóle istnieje? Czy można rzeczywiście mówić o nim jako działaniu subwersyjnym? Co o dragu mówi nam jego historia i jego teoretyczki\_tycy? Czy klasyczne teorie genderowe są w stanie wyjaśnić mainstreamowy drag, którego skrajnym przykładem jest „RuPaul’s Drag Race”? Czy w polskich warunkach możemy oczekiwać takiego samego rozwoju dragu? No i czy jego urasowanie i upłciwienie mają nad Wisłą jakiegokolwiek znaczenie? Zajęcia mają charakter angażujący osoby uczestniczące do dyskusji i dzielenia się swoimi doświadczeniami i wiedzą.

## **DZIKI, GROTESKOWY I SZOKUJĄCY ŚWIAT SPOŁECZNY – KURS ONLINE**

**mgr Konrad Kuźma**

**dr hab. Daniel Mider**

**dr Przemysław Potocki**

**433 zł/40 h**

### **Przeszłość**

- A1. Wykład, w którym udowadniamy, że nie jesteś wolny i stracisz wiarę w „człowieka”.
- A2. Wykład, w którym odzyskasz (trochę) wiarę w „człowieka”.
- A3. Socrealizm.
- A4. Niewygodni chrześcijanie.
- A5. Najstarszy zawód świata.

### **Terażniejszość**

- B1. Wampiryzm.
- B2. Wojna przeciw słabym.
- B3. Islamiści Hitlera.
- B4. Przemoc seksualna.
- B5. Współczesne konflikty zbrojne.

### **Przyszłość**

- C1. Aporie społeczeństw przyszłości.
- C2. Postęp, rozwój, ewolucja ludzkich społeczeństw – bariery i zagrożenia.
- C3. Kto lub co po człowieku? Transhumanizm.
- C4. Antropolog na wojnie.
- C5. Panowie i niewolnicy.

## ETYKA WOBEC SZTUCZNEJ INTELIGENCJI – KURS ONLINE

**dr Sebastian Szymański**

**325 zł/30 h**

Zajęcia poświęcone będą omówieniu najważniejszych zagadnień etycznych w kontekście dążenia do uregulowania AI za pomocą standardów etycznych na poziomie firm, państw i organizacji ponadnarodowych. Standardy etyczne dla AI pełnią obecnie funkcję miękkich regulacji (soft law), których zaletami w porównaniu z tradycyjnymi regulacjami są elastyczność procesu regulacyjnego, podatność na interpretację oraz łatwość dostosowania do zmieniających się realiów technicznych i ekonomicznych. Głównym punktem odniesienia będą europejskie regulacje etyczne dotyczące AI oraz rozwiązania służące ich implementacji i egzekwowaniu w kontekście dążenia do odpowiedzialnej AI (responsible AI).

## FILOZOFICZNY SELF CARE, CZYLI FILOZOFIA W TROSCE O DOBRE I SZCZĘŚLIWE ŻYCIE – KURS ONLINE

**dr Paulina Seidler**

**347 zł/32 h**

Od zarania dziejów filozofowie rozważają, czym jest dobre życie i co robić, by takie wieść. Aż szkoda nie stanąć na ramionach filozoficznych gigantów, by spojrzeć na życie raz jeszcze z ich perspektywy. Na kursie zostaną przedstawione wybrane filozoficzne koncepcje troski o siebie i dobre życie. Słuchacze zostaną nauczeni ćwiczeń duchowych, czyli metod pozwalających opanować emocje, poznać i zrozumieć siebie. Natomiast w szerszej perspektywie zwiększyć samoświadomość, wypracować odpowiednią postawę życiową, umożliwiającą osiągnięcie spokojnego, szczęśliwego oraz wartościowego życia. Na kursie zostaną poruszone takie tematy, jak filozoficzne techniki pracy nad sobą i troski o siebie, drogi do osiągnięcia szczęścia, śmierć jako zagadnienie ważne dla życia, sens i wartość życia.

## GŁUPOTA W ŻYCIU LUDZKOŚCI: CZYM JEST I JAK SIĘ PRZED NIĄ BRONIĆ? – KURS ONLINE

**dr Piotr Sokołowski**

**325 zł/30 h**

Program zawiera systematyczną analizę zjawiska w oparciu o zróżnicowane źródła i autorów reprezentujących perspektywę naukową, literacką, religijną i historyczną. W trakcie kursu podejmowana jest próba znalezienia uniwersalnej definicji głupoty i poszukiwania jej przeciwieństwa. Wskazane są również próby podejmowane przez różnych autorów ośmieszenia (np. Erazm z Rotterdamu), ochrony przed głupotą (P.Engel) i sprowadzenia jej do absurdu (A.Jarry, F.Moskal), co także jest obroną przed nią. Program oparty jest na analizie tekstów autorów zajmujących się głupotą i mądrością z szerokim przywołaniem przykładów z życia społecznego w perspektywie historycznej i współczesnej.

## JAK CIĘ WIDZĄ..., CZYLI AUTOPREZENTACJA NA SCENIE I PRZED KAMERĄ – KURS ONLINE

**mgr Magdalena Kaczmarek**

**473 zł/30 h**

Program kursu obejmuje praktyczne ćwiczenia, prowadzące do świadomego kształtowania własnego wizerunku przed kamerami i na scenie. Poprzez warsztatową formę kursu Słuchacze poznają siebie i będą mieli okazję skonfrontować własne wyobrażenia o mowie ciała z tym, jak odbierają ich inni. Słuchacze poznają techniki prezentacji. Będą pracowali nad warszatem mowy i ciała, poznają zasady autoprezentacji na scenie i przed kamerami. Świadomość, jakiej nabiorą, prowadzi do wzmocnienia własnej samooceny i nabrania pewności siebie, co w efekcie doprowadzi do poprawy pozycji zawodowej i społecznej.

## JAK STARZEJE SIĘ MÓZG I UMYŚŁ – KURS ONLINE

**mgr Daniel Jerzy Żyżniewski**

**542 zł/50 h**

Kurs podejmuje wątek możliwych zmian w sferze poznawczej i w zachowaniu osób doświadczających starzenia się, jak również zmian ośrodkowego układu nerwowego o innym podłożu, np. w chorobie neurodegeneracyjnej. Temat zostaje przedstawiony z perspektywy zarówno codzienności, jak i praktyki psychologicznej i klinicznej. Słuchacze zyskują świadomą kompetencję w zauważaniu niektórych, specyficznych dla starzenia się i chorowania dysfunkcji poznawczych oraz zmieniającego się zachowania. Słuchacze poznają szerszy kontekst rozumienia związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem w starzeniu się i w chorowaniu. Przedstawiony zostaje związek między stylem życia a dynamiką starzenia się i chorowania.

## KOMUNIKACJA BEZ PRZEMOCY W PRACY – WARSZTATY – KURS ONLINE

**mgr Karolina Czapska-Małecka**

**520 zł/30 h**

Porozumienie bez Przemocy (*Non-Violent Communication*) to model komunikacji stworzony przez amerykańskiego psychologa, Marshalla B. Rosenberga. Polega on na budowaniu empatycznego komunikatu w oparciu o fakty, uczucia, potrzeby i prośby oraz bazuje na empatycznym słuchaniu. Model ten znajduje bardzo dobre zastosowanie w sytuacjach trudnych, w szczególności w pracy. Dzięki stosowaniu tego modelu komunikacji możliwe jest wygaszanie potencjalnych konfliktów w pracy, przy jednoczesnym zadbanie o potrzeby własne i drugiej osoby. W trakcie kursu Słuchacze zdobędą potrzebną wiedzę i umiejętności, by nauczyć się komunikować w sposób, który prowadzi do porozumienia i satysfakcji obu stron. Kurs także pozwoli na dostrzeżenie i ukształtowanie postawy asertywnej w sytuacji konfliktu w pracy.

## MÓZG, EMOCJE I STRES, CZYLI JAK MOŻNA ZARZĄDZAĆ EMOCJAMI I STRESEM – KURS ONLINE

**mgr Daniel Jerzy Żyżniewski**

**498 zł/46 h**

Kurs przybliży wątek ludzkiej emocjonalności i temperamentu. Słuchacze poznają możliwe podstawowe przyczyny i skutki stresu w ujęciu psychofizjologicznym. Zasygnalizowany zostanie podstawowy związek między działaniem układu nerwowego, hormonalnego, krwionośnego i odpornościowego w sytuacji podwyższonego stresu. Wprowadzony zostanie termin „zegar biologiczny” i przybliżona zostanie jego rola w doświadczaniu emocji oraz stresu. Zaprezentowane zostaną wybrane, podstawowe techniki *Mindfulness*, relaksacji, koncentracji oraz techniki zarządzania emocjami, w tym poznawczo-behawioralne, pomocne w życiu codziennym.

## NAJCIEKAWSZE EKSPERYMENTY W PSYCHOLOGII – KONFRONTACJE – KURS ONLINE

**dr Maciej Słomczyński**

**347 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest odkryciom naukowym w psychologii, które wywołały falę ożywionej dyskusji na całym świecie. Kurs jest adresowany do Słuchaczy otwartych na rozwój, którzy pragną ćwiczyć sztukę dyskusowania w atmosferze szacunku względem odmienności poglądów na temat natury ludzkiej. W ramach kursu przedstawione zostaną eksperymenty m.in. takich badaczy, jak Philip Zimbardo (eksperyment więzienny), Stanley Milgram (badanie posłuszeństwa wobec autorytetów) czy Walter Mischel (tzw. test marshmallow). Tym samym tematyka kursu poszerzy wiedzę Słuchaczy z zakresu psychologii, a możliwość wymiany poglądów pozwoli rozwinąć kompetencje społeczne. Omówione zostaną także granice interpretacyjne oraz niektóre zastrzeżenia natury metodologicznej zaprezentowanych badań.

## NAUKA PRZEWIDYWANIA – KURS ONLINE

**dr Maciej Słomczyński**

**325 zł/30 h**

W ramach zajęć wprowadzone zostaną pojęcia i zagadnienia z obszaru psychologii w ramach toku problemowego. Słuchacze będą próbowali przewidzieć wyniki ponad 100 różnorodnych badań z zakresu psychologii, socjologii czy ekonomii behawioralnej poprzez wykorzystanie narzędzi do zdalnego głosowania. Po prezentacji rzeczywistych wyników, Słuchacze będą mieli możliwość ich przedyskutowania w celu odkrycia zjawisk charakterystycznych dla ludzkiej natury. Refleksje Słuchaczy zostaną skonfrontowane z formalną interpretacją badań oraz wprowadzone wybrane pojęcia z zakresu psychologii takie jak: torowanie, efekt posiadania, efekt sformułowania (framing), myślenie kontrfaktyczne, próżniactwo społeczne, instrukcja maskująca (decepcja), reaktancja psychologiczna czy efekt obramowania.

## **POZNAĆ I ZROZUMIEĆ OSOBY ZE SPEKTRUM AUTYZMU – KURS ONLINE**

**mgr Hanna Grzesiak**

**325 zł/30 h**

Kurs jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. Podczas zajęć Słuchacz pozna metody pracy z osobami ze spektrum autyzmu, będzie rozumiał jak funkcjonują te osoby oraz jak należy je wspierać. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Do każdego tematu załączona będzie literatura. Zajęcia będą prowadzone przez komunikator ZOOM.

## **POZYSKIWANIE INFORMACJI, ANALIZA DEZINFORMACJI (FAKE NEWS) I BEZPIECZEŃSTWO INFORMACYJNE. KURS BIAŁEGO WYWIADU (OSINT) DLA HUMANISTÓW – KURS ONLINE**

**mgr Bartosz Biderman**

**mgr Konrad Kuźma**

**mgr Joanna Lewczuk**

**dr hab. Daniel Mider**

**mgr Wojciech Mincewicz**

**mgr inż. Joanna Piotrowska**

**531 zł/49 h**

Kurs stanowi autorski, praktyczny zbiór metod i sposobów pozyskiwania i ewaluacji informacji, wykorzystujących wybrane metody psychologii, kryminalistyki, statystyki i informatyki. Słuchacz zapoznaje się z jawnymi źródłami informacji oraz metodyką efektywnego korzystania z nich, uczy się oceniać wiarygodność pozyskanych informacji, a także zostaje zapoznany z technikami dezinformacyjnymi. Przedmiotem kursu jest także metodyka systematycznego pozyskiwania wiedzy i analizy informacji. Słuchacz zostanie również zapoznany z ryzykiem ulotu informacji. Tematykę merytoryczną zamyka praktyczny, wyczerpujący instruktaż eksploracji Internetu Rzeczy oraz krótki warsztat umożliwiający zweryfikowanie i utrwalenie nabytych podczas kursu informacji.

## **SAMOZWAŃCZE PAŃSTWA NIEUZNANE – GENEZA, WEWNĘTRZNA DYNAMIKA I KONFLIKTY ETNICZNO- TERYTORYALNE – KURS ONLINE**

**mgr Agnieszka Tomczyk**

**325 zł/30 h**

Kurs oferuje unikalną możliwość zgłębienia tematyki związanej z pojawieniem się tendencji separatystycznych, a także powstaniem oraz procesami kształtowania podmiotów określanych mianem państw nieuznawanych. Analizie poddane zostaną przypadki m.in. Donieckiej Republiki Ludowej, Abchazji czy Górskiego Karabachu, a więc jednostek, których istnienie narusza integralność państw macierzystych, od których się odseparowały i jest źródłem obecnych konfliktów terytorialno-etnicznych. W ramach kursu zaprezentowane zostaną zagadnienia związane z dysponowaniem przez omawiane podmioty atrybutami państwowości (terytorium, ludność, rząd, władza, siły zbrojne, symbole narodowe), przy jednoczesnym braku uznania (lub uznaniu częściowym) ich za państwo.

## SOCJOLOGIA MIŁOŚCI. ZROZUMIEĆ WSPÓŁCZESNE RELACJE, ROZSTANIA I SAMOTNOŚĆ – KURS ONLINE

**mgr Mariusz Drozdowski**

**325 zł/30 h**

Czym jest współcześnie miłość? Czemu przyrzeczenie „i że cię nie opuszczę aż do śmierci” bardziej nas bawi niż więze? Czy istnieje ludzka wspólnota, czy staliśmy się zbitą masą, czy może odpadkiem ludzkim? Kurs przewidziany jest dla wszystkich osób, które szukają zrozumienia w galimatiasie, w jaki wpakowała nas rzeczywistość. Oparty na refleksji Zygmunta Baumana oraz innych socjologów i psychologów społecznych, kurs ma na celu opisanie i ujęcie w ramy refleksji naukowej podstawowych zjawisk związanych z miłością, uczuciowością, seksem, związkami, relacjami międzyludzkimi i samotnością.

## TARCZA ANTYMANIPULACYJNA: JAK BRONIĆ SIĘ PRZED WPŁYWEM SPOŁECZNYM? – KURS ONLINE

**mgr Tomasz Rawski**

**325 zł/30 h**

„To niepowtarzalny i najlepszy kurs, na który możesz się zapisać w tym trymestrze. Taka okazja się więcej nie powtórzy”. Czy ten komunikat jest manipulacyjny? Czy manipulacja jest zawsze zła? A co, jeśli pojęcie manipulacji zostało umyślnie zmanipulowane? Epoka manipulacji – tak niektórzy mówią o współczesności, w której coraz mniej mamy swobody, bezpieczeństwa i beztraski, a coraz częściej czyhają na nas czarnoksiężnicy, pragnący przejąć kontrolę nad naszym umysłem. Pragną, abyśmy szli tam, gdzie oni chcą, byśmy myśleli o tym, o czym chcą i tak, jak oni tego chcą. Czy owymi czarnoksiężnikami są grube ryby, typu: politycy, prezesi, dziennikarze, społeczne autorytety? A może także nasz sąsiad, przedszkolanka, żona, chłopak czy rodzic raz na jakiś czas przyodziejają pelerynę czarnoksiężnika i przejmują kontrolę nad naszym umysłem? Kurs jest z jednej strony obszerną prezentacją tego, czym są: socjotechnika, manipulacja, wpływ społeczny. Z drugiej strony – dąży do wyposażenia Słuchaczy w obronne abecadło, które pozwoli oprzeć się manipulacyjnej ofensywie.

## TRENING PRZYWÓDZTWA – OD MENEDŻERA DO LIDERA – KURS ONLINE

**dr Marcin Capiga**

**473 zł/30 h**

Podczas kursu skupimy się na wybranych zagadnieniach, dotyczących współczesnego przywództwa oraz udoskonalimy wybrane kompetencje przywódcze Słuchaczy. Podczas kursu poruszone zostaną takie zagadnienia, jak: budowanie autorytetu, osobiste style przywództwa, świat VUCA, diagnoza problemów w organizacji, przywództwo sytuacyjne, elementy coachingu w zarządzaniu, praca z wizją i wartościami, zarządzanie zmianą.

## **TWÓRZ NOWE, LEPSZE I PIĘKNIEJSZE – TRENING KREATYWNOŚCI – KURS ONLINE**

**dr Anna Marianowska**

**325 zł/30 h**

Twórz nowe, lepsze i piękniejsze – trening kreatywności został przygotowany z myślą o wszystkich, którzy chcieliby rozwijać własny potencjał kreatywności we wszystkich obszarach. Trening został opracowany zgodnie z koncepcją Krzysztofa J. Szmidta oraz innych autorów takich jak Harald Havas, Edward de Bono, Edward Nęcka czy Agnieszka Biela. W trakcie zajęć Słuchacze będą wykonywali różnorodne zadania ukierunkowane na rozwijanie myślenia pytajnego, kombinacyjnego i transformacyjnego oraz zadania z wykorzystaniem metod heurystycznych, rozwijające twórcze rozwiązywanie problemów (odmiany Burzy Mózgów, metoda SCAMPER, metody skojarzeniowe, lateralne, itp.).

# CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

## KURSY STACJONARNE

### ASERTYWNOŚĆ JAKO POSTAWA – NIE TYLKO „NIE!” – KURS STACJONARNY

**dr Alicja Gniewek**

**578 zł/30 h**

Asertywność to nie tylko umiejętność powiedzenia „nie”. Asertywność to sposób bycia i komunikowania się. Kurs ma przede wszystkim na celu rozwijanie asertywnej postawy życiowej. W ten zakres wchodzi m.in.: umiejętność wyrażania własnego zdania, czy własnych poglądów, przyjmowania krytyki, a także zdolność do akceptacji praw, zarówno własnych, jak i innych ludzi. Praca podczas kursu będzie opierała się na metodzie warsztatowej, tzn. Słuchacze będą ćwiczyć i korzystać z doświadczeń oraz wiedzy grupy. Zaplanowane są dyskusje, praca w grupach, praca indywidualna oraz ćwiczenia na forum.

### CZARNY PR. JAK ZAPOBIEGAĆ I PRZECIWDZIAŁAĆ – KURS STACJONARNY

**mgr Tomasz Rawski**

**325 zł/30 h**

Jedna z chińskich mądrości głosi, że o ile konia, który nam uciekł, da się złapać, o tyle wypowiedzianego słowa już nie – bo wywoła natychmiastowe skutki. Skuteczność tej mądrości znają ci, którzy stosują pomówienia, szkalowanie, wypuszczają fake newsy, posądzają nas. Słowem – stosują czarny PR. Inne porzekadło "nie taki diabeł straszny" pozwala zakładać, że czarny PR nie jest tym, co wyprowadza nokautujący cios w nasz wizerunek czy naszej firmy. Cios ten można zablokować, ubiec i skutecznie kontrować, ale tylko wtedy, kiedy przeprowadzamy przemyślane działania wizerunkowe. Zajęcia poświęcone są temu, skąd czarny PR się bierze, kogo najczęściej dotyka. Ponadto Słuchacze dowiedzą się jak zapobiegać ofensywnie czarnego PR-owca, jak ją zwalczać, a także, jak wykorzystać atak czarnego PR-u na swoją korzyść.



## JAK CIĘ WIDZĄ..., CZYLI AUTOPREZENTACJA NA SCENIE I PRZED KAMERĄ – KURS STACJONARNY

**mgr Magdalena Kaczmarek**

**473 zł/30 h**

Program obejmuje praktyczne ćwiczenia, prowadzące do świadomego kształtowania własnego wizerunku przed kamerami i na scenie. Poprzez warsztaty Słuchacze poznają siebie i będą mieli okazję zweryfikować własne wyobrażenia o mowie ciała z tym, jak odbierają ich inni. Słuchacze poznają techniki prezentacji. Będą pracowali nad warsztatem mowy i ciała, poznają zasady autoprezentacji na scenie i przed kamerami. Świadomość, jakiej nabierze Słuchacz kursu, będzie prowadzi do wzmocnienia własnej samooceny i nabrania pewności siebie, co w efekcie prowadzi do poprawy jego pozycji zawodowej i społecznej.

## JASNOMOWA – WARSZTAT PROSTEGO KOMUNIKOWANIA – KURS STACJONARNY

**mgr Tomasz Rawski**

**358 zł/33 h**

To, w jaki sposób komunikujemy się ze sobą, zależy od wielu czynników. Od kultury, od wykształcenia naszego i naszych odbiorców, od sytuacji komunikacyjnej, w której się znaleźliśmy, od tego, co chcemy osiągnąć, od tego, co mówimy, aż wreszcie od mód, wyobrażeń i trendów. Przez lata panowania założenia o konieczności profesjonalizacji naszego języka i stylu komunikowania się – osiągnięto punkt bólu. Język, komunikaty i styl, w jakim porozumiewamy się, stał się tak ciężki, tak niezrozumiały i wielowątkowy, że musimy go oczyścić. Nasza mowa, żebyśmy byli zrozumiani przez otoczenie, powinna być czysta, jasna i precyzyjna. Warsztat z JASNOMOWY ma za zadanie pomóc Słuchaczom w usunięciu z ich języka i stylu komunikowania tego, co sprawia, że ich komunikaty są takie... niezrozumiałe.

## „KRAKOWSKIM TARGIEM” – JAK NIE PAŚĆ OFIARĄ MANIPULACJI W TRAKCIE NEGOCJACJI? – KURS STACJONARNY

**mgr Tomasz Rawski**

**347 zł/32 h**

*Dobrze, niech będzie – krakowskim targiem sprzedam ten samochód za...* Czy znane powiedzenie może skrywać oddziaływanie manipulacyjne? Czy za dodawaną do licznych ofert i ogłoszeń informacją *cena/warunki do negocjacji* może kryć się chęć wciągnięcia kontrahenta w manipulacyjną grę? Czy negocjacje, które przecież mają prowadzić do porozumienia, są deklaracją otwartości i chęci dialogu, mogą być narzędziem manipulacji? Okazuje się, że tak, a nieuczciwi negocjatorzy tylko czekają, żeby wykorzystać nasze błędy i potknięcia. Kurs pokaże nie tylko po czym poznać nieuczciwego negocjatora, ale także wyposaży Słuchaczy w chwyt i uniki, które skutecznie zablokują przebiegłego negocjatora-manipulatora.

## **KSZTAŁTOWANIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH – KURS STACJONARNY**

**dr Anna Marianowska**

**650 zł/60 h**

Kurs podzielony jest na trzy moduły. W ramach modułu I (*Komunikacja i autoprezentacja*) Słuchacze poznają style komunikowania się i dokonają autodiagnozy, poruszone zostaną też tematy, takie jak nieśmiałość, stres, komunikacja w aspekcie werbalnym i pozawerbalnym oraz temperament w procesach komunikowania się. Moduł II (*Wystąpienia publiczne i budowanie autorytetu*) obejmie zasady wystąpień publicznych przed audytorium dorosłych uczestników, rozwiązywanie sytuacji trudnych podczas wystąpień publicznych, budowanie autorytetu oraz style uczenia się i efektywność wystąpień. Moduł III (*Negocjacje i techniki rozwiązywania konfliktów*) skoncentruje się na błędach i pułapkach oraz taktykach i technikach negocjacyjnych, stylach reakcji na konflikt oraz technikach rozwiązywania konfliktów.

## **MODERATOR DESIGN THINKING – KURS STACJONARNY**

**dr Patryk Makulski**

**589 zł/34 h**

Czy interesujesz się design thinking? A możesz chcesz nauczyć się, jak moderować własne procesy przy wykorzystaniu tej metody? Metoda design thinking sprawdza się w tworzeniu nowych lub rozwijaniu istniejących produktów/usług, w działaniach HR, czy w projektowaniu komunikacji. Podczas kursu Słuchacze doświadczą w praktyce, na czym polega rola moderatora oraz zyskają kompetencje do samodzielnego prowadzenia procesów tą metodą.

## **MYŚL WIZUALNIE, OBUDŹ SWOJĄ KREATYWNOŚĆ I TWÓRZ CIEKAWÉ NOTATKI – KURS STACJONARNY**

**mgr Anna Jakubowska**

**325 zł/30 h**

Kurs adresowany jest do wszystkich, którzy chcieliby wprowadzić elementy prostego rysunku do własnych notatek, zwłaszcza tym, którzy twierdzą, że nie potrafią rysować. Zajęcia mają charakter warsztatowy – po zapoznaniu się z ideą myślenia wizualnego, Słuchacze stworzą własne kreatywne notatki, wspomagające lepsze zapamiętanie notowanych treści. Aktywnie przećwiczą również techniki wspierające kreatywność i zapamiętywanie, opierające się na myśleniu wizualnym.

## **SZTUKA PROWADZENIA DYSKUSJI – ĆWICZENIA – KURS STACJONARNY**

**dr Maciej Słomczyński**

**416 zł/30 h**

Kurs składa się z czterech spotkań, podczas których zostaną omówione następujące zagadnienia: definiowanie tematu dyskusji oraz konstruowanie i ocena argumentów; metody prowadzenia dyskusji (porządkujące, twórcze, problemowe); formy prowadzenia dyskusji (aspekty organizacyjne); analiza sytuacji (poziom społeczny i psychologiczny, strategia argumentacji) i obrona przed manipulacją.

## **SZTUKA PROWADZENIA DYSKUSJI – KURS STACJONARNY**

**dr Maciej Słomczyński**

**416 zł/30 h**

Słuchacz pozna różne taktyki argumentacyjne, które pozwalają zorientować się, jaki jest cel adwersarza i jaką podjąć strategię rozmowy w danych okolicznościach. Opracowane ćwiczenia pomogą opanować podstawy konstruowania argumentu, a omawiane zasady prowadzenia dyskusji ułatwią kontrolowanie ich przebiegu. Z kolei poznanie wybranych mechanizmów obronnych i błędów poznawczych oraz uwarunkowań sporów pozwoli niwelować własne ograniczenia oraz nie dopuszczać do eskalacji konfliktu. Analiza typowych technik manipulacyjnych rozwinie umiejętność diagnozowania chwytów manipulacyjnych i reagowania stosownie do sytuacji w obliczu sporu erystycznego.

## **WAMPIRY, OFIARY, TYRANI – JAK ROZMAWIAĆ Z TRUDNYMI LUDŹMI? – KURS STACJONARNY**

**mgr Tomasz Rawski**

**401 zł/37 h**

Wampiry, które swoimi narzekaniami i pesymizmem zniechęcają otoczenie do działania, sprytni i podstępni manipulatorzy chcący kontrolować otoczenie, apodyktyczni partnerzy i członkowie rodziny, ofiary, które odrzucają każdą ofertę pomocy – znamy ich wszystkich, spotykamy się z nimi na co dzień, często – jesteśmy ich ofiarami. Bez względu na determinanty ich zachowań, dla nas to rozmówca – partner, uczeń, przełożony, współpracownik czy rodzic, którego nie wymażemy ze swojego życia. Musimy nauczyć się z nim komunikować, musimy do niego dotrzeć. Kurs poprzez warstwę teoretyczną, jak i szereg ćwiczeń pokazuje, że porozumieć można się z każdym, oraz że dotarcie do każdego trudnego rozmówcy jest możliwe dzięki odpowiedniemu zastosowaniu ścieżek i respektowaniu założeń, które zaprezentowane będą podczas zajęć.

## ZAPAMIĘTUJ LEPIEJ I UCZ SIĘ ŁATWIEJ: TRENING PAMIĘCI I KONCENTRACJI, MNEMOTECHNIKI I NOTATKI SPRZYJAJĄCE UCZENIU SIĘ – KURS STACJONARNY

**mgr Anna Jakubowska**

**325 zł/30 h**

Szybkie i łatwe zapamiętywanie to umiejętność przydatna w codziennym życiu, a także podczas nauki. Dzięki zastosowaniu właściwych technik i narzędzi, można sobie ułatwić naukę, zapamiętywać szybciej i na dłużej, a także wykonywać notatki, które będą atrakcyjne wizualnie i jednocześnie pozostaną w pamięci na długo. Kurs ma charakter warsztatowy i bardzo praktyczny. Po zapoznaniu się z teorią dotyczącą funkcjonowania pamięci, Słuchacze będą ćwiczyć techniki zwiększające koncentrację oraz usprawniające myślenie i zapamiętywanie. Poznają i aktywnie przećwiczą podstawowe mnemotechniki. Słuchacze samodzielnie stworzą notatki sprzyjające uczeniu się i lepszemu zapamiętywaniu.

## ZNAJDŹ SWOJE SZCZĘŚCIE. WARSZTAT BUDOWANIA DOBROSTANU – KURS STACJONARNY

**mgr Anna Jakubowska**

**325 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze przejdą drogę w kierunku szczęścia w rozumieniu psychologii pozytywnej. Szczęście, które rozumiane jest jako dobrostan. Podczas kursu poruszane będą następujące kwestie: przekonania i ich wpływ na postrzeganie świata, poczucie własnej wartości, koncentracja na pozytywności i pozytywnych emocjach, zaangażowanie i odczuwanie flow, tworzenie i pielęgnowanie dobrych relacji, odnalezienie swojego celu i poczucia sensu, mocne strony i ich wykorzystanie w życiu. Kurs ma formę warsztatu, Słuchacze będą brać udział w ćwiczeniach i dyskusjach. Słuchacze skonfrontują się z tym, jak czuć się szczęśliwym i spełnionym, nie czekając aż zmienią się okoliczności, jak przeżywać życie zgodnie z własnymi potrzebami, szacunkiem dla siebie i swoich uczuć.

# PRAWO, BIZNES I IT

## KURSY ONLINE

### AGILE & DESIGN MINDSET, KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Jak zadbać o jakość życia w świecie permanentnej zmiany? W jaki samorozwój warto inwestować, aby nam maszyny nie zabrały pracy? Jak kształtować postawy i jakie kompetencje? Jak uczynić naszą organizację uczącą się, zwinną oraz antykruchą? Czego uczyć naszych pracowników, a czego ich oduczać? Co wyróżnia liderów i jak o nich zadbać? Celem tego kursu będzie analiza, systematyzacja oraz przećwiczenie w praktyce nieautomatyzowalnych kompetencji przyszłości. Kurs będzie podzielony na dwa weekendy – podczas pierwszego skupimy się na porządkowaniu zamieszania wokół kluczowych pojęć, a podczas drugiego na warsztatowaniu z wykorzystaniem elementów improwizacji i grywalizacji.

### ANALIZA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – KURS ONLINE

**dr Agata Kocia**

**325 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z ogólnymi zasadami sprawozdawczości finansowej, wypukleniem roli poprawnej analizy raportów finansowych w podejmowaniu decyzji inwestycyjnych, w szczególności podstawowych dokumentów (rachunku wyników, bilansu, rachunku przepływów pieniężnych oraz sprawozdania ze zmian w kapitale własnym), które pozwalają analitykom finansowym na śledzenie trendów w działalności przedsiębiorstw. Słuchacze zostaną zapoznani z praktycznym zastosowaniem sprawozdań finansowych, a także zostanie przedstawiona analiza wskaźnikowa i metoda oceny Du Ponta.

### BIZNES W SIECI – STRATEGIA, TECHNOLOGIA, SPRZEDAŻ E-COMMERCE, MARKETING – KURS ONLINE

**dr Przemysław Jósłowski**

**433 zł/40 h**

Celem kursu jest nabycie wiedzy (etapy, zasady, narzędzia) i praktycznych umiejętności do uruchomienia, realizacji oraz optymalizacji działalności w sieci jako biznes, firma, organizacja niekomercyjna, instytucja lub innego rodzaju podmiot. Kluczowe punkty programu to: strategia biznesowo-marketingowa dla działalności w sieci, technologia do wykorzystania dla swojej prezencji w sieci (czyli strony internetowej), instrumenty sprzedaży e-commerce, marketing i promocja w działalności online. Kurs zakłada wspólną analizę wybranych wzorcowych przykładów komercyjnych i niekomercyjnych z Polski i zagranicy pokazujących, na czym polega skuteczna współczesna działalność w sieci. Każde z 11 spotkań to inny case do analizy i omówienia.

## DESIGN THINKING W TEORII I PRAKTYCE – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

*Design thinking*, jako metodologia kreatywnego diagnozowania, definiowania i rozwiązywania problemów, stanowi uogólnienie interdyscyplinarnych praktyk w polu współczesnego biznesu, a zarazem zbiór technik innowacyjnego działania – optymalizacji usług, procesów i systemów interakcji z użytkownikami. Podstawy *design thinking* będziemy analizować na przykładach ze współczesnego *designu*, innowacji społecznej, biznesu i nowych technologii. Omówimy również szereg psychologicznych i socjologicznych uwarunkowań procesu projektowego oraz powiązanych z nimi zagadnień z zakresu zarządzania wiedzą ekspercką. Większą część kursu wypełnią warsztaty – wiedzę teoretyczną przećwiczymy w praktyce, skupiając się na podstawowych technikach projektowych. **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i diagramy) są w języku angielskim.**

## E-BIZNES I SKUTECZNY E-MARKETING, CZYLI JAK SPRZEDAWAĆ I PROMOWAĆ W INTERNECIE – KURS ONLINE

**dr Agnieszka Marzęda**

**325 zł/30 h**

Czy internet zmienia świat? Czy już tam jesteś? Jeśli nie, to czas najwyższy! Budżety w zastraszającym tempie przesuwane są na działania marketingowe, reklamę oraz promocję właśnie online. Dla wielu firm obecność w necie, zasięgi, generowanie leadów to już codzienność. Umiejętne korzystanie z nowoczesnej technologii oraz coraz bardziej wyspecjalizowanych narzędzi, nie tylko przynosi wymierne korzyści, ale często jest podstawą egzystencji – zarówno biznesowych gigantów, ale również osób, które dzięki obecności w social mediach kreują siebie jako markę własną. Influencer marketing, blogowanie, kampanie w mediach społecznościowych, e-PR i wreszcie e-biznes ... to i jeszcze wiele innych zagadnień będzie tematem naszych rozmów. Przede wszystkim jednak przyjrzymy się najnowszym aplikacjom wspomagającym sprzedaż oraz marketing produktów i usług w internecie.

## ENERGETYKA JĄDROWA. PRAWO KRAJOWE, UNIJNE I MIĘDZYNARODOWE – KURS ONLINE

**dr Robert Rybski**

**433 zł/40 h**

Albert Einstein doszedł do wniosku, iż masa ( $m$ ) w istocie jest formą energii ( $E$ ). Wyraził to równaniem:  $E=mc^2$ . Wynikałoby stąd na przykład, że cztery tony jakiegokolwiek materii kryją w sobie taką ilość energii, która mogłaby zaspokoić roczne zapotrzebowanie całego świata na energię. Jediną komercyjnie dostępną technologię, która pozwala wykorzystać energię skupioną w masie, oferują reaktory jądrowe. Rozszczepienie jąder zawartych w 1 kg Uranu-235 może wyzwolić taką ilość energii, jaka jest uwalniana w trakcie spalania ok. 3000 ton węgla kamiennego. Początkowa masa (1 kg) uranu zostanie zredukowana zaledwie o 1 g. Tak znikoma redukcja masy początkowej pokazuje potencjał technologii jądrowych. Kurs będzie poświęcony aktualnym regulacjom prawnym dedykowanym pokojowemu wykorzystaniu energii jądrowej.

## FUTURE OF JOBS – KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI – JAK ŚWIADOMIE, Z NADZIEJĄ I OPTYMIZMEM UCZESTNICZYĆ W NOWOCZESNYM RYNKU PRACY – KURS ONLINE

**mgr Monika Knap**

**325 zł/30 h**

Jak wynika z prognoz World Economic Forum, zawartych w *Future of Jobs Survey* z 2020 r., aż 85 milionów miejsc pracy zniknie z rynku, a na to miejsce pojawi się 97 milionów nowych miejsc pracy, związanych z technologią cyfrową, co oznacza, że rynek pracy czeka w najbliższych latach prawdziwa rewolucja, skutkująca pojawieniem się ponad 60% nowych zawodów, opartych o kompetencje, postawy i umiejętności przyszłości. Z czego ta zmiana wynika i na czym będzie polegać? Jakie kompetencje twarde i miękkie będą kluczowe? W jaki sposób warto zmodyfikować podejście do tematu pracy oraz budowania swojej ścieżki kariery, aby świadomie, z nadzieją i optymizmem być skutecznym w świecie VUCA? Dlaczego warto dziś otworzyć się na nowe koncepcje tj. m.in.: *lifelong learning, job crafting, future thinking, entrepreneurial thinking, collaborative thinking, skill-based thinking*? Uczestnicząc w tym kursie, Słuchacze zwiększą swoje szanse na lepsze zrozumienie trendów oraz świadome, optymistyczne i efektywne przygotowanie się do uczestnictwa w nowoczesnym rynku pracy.

## GIEŁDOWY OBRÓT ENERGIĄ ELEKTRYCZNĄ I GAZEM NATURALNYM – KURS ONLINE

**dr Robert Rybski**

**433 zł/40 h**

Wszystko ma swoją cenę w obrocie gospodarczym. Również dobra tak podstawowego użytku, jak energia elektryczna i gaz naturalny. Wysokość ceny gotowej do zużycia energii ma istotne znaczenie nie tylko dla jej odbiorców końcowych, lecz także dla całej gospodarki. Zanim jednak konsument (lub inny odbiorca) pozna faktyczną cenę końcową za zużycie energii, to kluczową okolicznością jest poznanie „surowego” (hurtowego) kosztu energii elektrycznej lub gazu. Niniejszy kurs będzie dotyczył sposobu wyznaczania wysokości hurtowej ceny energii elektrycznej i gazu naturalnego za pomocą giełdy. Przedstawiona zostanie infrastruktura giełdowa (platforma obrotu oraz izba rozliczeniowa) umożliwiająca obsługę obrotu (handlu), uczestnicy obrotu giełdowego i ich rola, a także uwarunkowania prawne.

## INFLACJA – KTO TRACI, KTO ZYSKUJE – KURS ONLINE

**prof. dr hab. Urszula Żuławska**

**325 zł/30 h**

Zajęcia przeznaczone są dla osób chcących lepiej zrozumieć powstawanie i przebieg zjawisk inflacyjnych. Przekazana zostanie podstawowa wiedza z zakresu teorii powstawania inflacji i ich praktycznych zastosowań. W czasie zajęć przywołane zostaną przykłady historyczne, odpowiadające różnym typom inflacji. Przedstawione też zostaną case study, dotyczące funkcjonowania różnych podmiotów, które na inflacji zyskują, a w każdym razie skutecznie ograniczają straty.

## "INWESTOWANIE – PRAKTYCZNIE JAK TO ROBIĆ?" – KURS ONLINE

**dr Robert Rybski**

**325 zł/30 h**

Przegląd cykli koniunkturalnych oraz giełdowych, psychologii inwestowania, a także sposobów inwestowania w różne klasy aktywów przy pomocy fundusz ETF.

## KOMUNIKACJA WIZUALNA: CANVA, OFFICE365, GOOGLE, ADOBE I WORDPRESS – KURS ONLINE

**dr Agnieszka Marzęda**

**325 zł/30 h**

Obraz dociera szybciej niż słowa. Przekazywanie znaczeń na poziomie podświadomości. Sterowanie wrażeniami. Demonstrowanie wartości. Ocena człowieka po twarzy, firmy – po logo. Komunikacja tworzy naszą rzeczywistość, w tym komunikacja wizualna, autoprezentacja oraz mowa ciała. Niezmiernie ważne wydaje się więc usystematyzowanie pojęć oraz umiejętnie korzystanie z najnowszych narzędzi... to i jeszcze wiele innych zagadnień będzie tematem naszego kursu.

## KREATYWNOŚĆ W PROCESIE PROJEKTOWYM – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Kurs jest skierowany przede wszystkim do Słuchaczy, którzy mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą poszerzyć znajomość etapów empatii, ideacji oraz prototypowania. Kurs będzie miał charakter konwersatoryjny i warsztatowy, z naciskiem na pracę w grupach oraz pracę własną Słuchaczy. W ramach kursu przećwiczymy m.in. *role playing, braindumping, sketch storming, proposition value canvas*, akwarium, metodę Walta Disneya, *SCAMPER, thinking hats, disruptive facilitation, zero gravity thinking*, analizę SWOT i PEST, a także różne warianty myślenia poprzez analogię i różne warianty prototypowania. Porozmawiamy też m.in. nt. zakłóceń poznawczych oraz postaw i kultury organizacyjnej (holokracja, *agile office*). **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.**



## KULTURA INNOWACJI I ZARZĄDZANIE ZMIANĄ – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Kurs będzie miał postać intensywnych seminarów online, skupionych na analizie i systematyzacji (a) czynników kultury organizacyjnej warunkujących efektywność procesów innowacji oraz (b) modeli efektywnego zarządzania zmianą, tj. dobrych praktyk transformacji postaw, relacji, procesów i kompetencji w organizacjach biznesowych. Spotkania będziemy realizować w modelu uczenia partnerskiego (peer-to-peer learning) zorientowanego na rozwój kompetencji poprzez interakcję w oparciu o lektury, case studies oraz doświadczenia zawodowe uczestników.

## MARKETING INTERNETOWY – KURS ONLINE

**dr Anna Bianchi**

**325 zł/30 h**

Program obejmuje m.in. omówienie specyfiki marketingu w Internecie, form promocji online, procesu definiowania strategii promocji online oraz pomiaru wyników.

## MARKETING LATERALNY I SPRZEDAŻ PRZEDSIĘBIORCZA – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Jak zamienić sprzedaż w tworzenie innowacji? Jak nam w tym może pomóc podejście design thinking? Co oprócz "rozwiązań" i "propozycji wartości" możemy dziś oferować klientom biznesowym? Dlaczego podejścia konsultacyjne już nie wystarczają? Podczas kursu omówimy założenia sprzedaży przedsiębiorczej w ujęciu rozwijanym m.in. przez Regisa Lemmensa oraz podejść pokrewnych. Bazując na najnowszej literaturze przedmiotu oraz doświadczeniach własnych Słuchaczy kursu przeanalizujemy wyzwania związane z ich wdrażaniem. Kurs jest skierowany przede wszystkim do osób zaznajomionych z założeniami service design thinking – handlowców, marketerów, menadżerów klienta, business developerów i kadry zarządzającej tymi podejściami oraz innych osób zajmujących się profesjonalnie rozwijaniem sprzedaży w modelu B2B.

## MODELOWANIE FINANSOWE PRZY UŻYCIU MS EXCEL – KURS ONLINE

**dr Agata Kocia**

**433 zł/40 h**

W trakcie zajęć zaplanowane są cztery moduły tematyczne:

1. Stworzenie modelu finansowego w oparciu o rachunek wyników (model biznesowy przedsiębiorstwa, nakłady inwestycyjne).
2. Stworzenie modelu finansowego w oparciu o bilans (odniesienie kategorii wynikowych na stany bilansowe).
3. Analiza finansowa (rentowność i płynność modelu finansowego oraz zastosowanie wsk. NPV, IRR, PI).
4. Wycena przedsiębiorstwa (zastosowanie metody DCF oraz metod wyceny księgowej).

Każdy z tych elementów będzie ćwiczony w grupach lub indywidualnie przez Słuchaczy. Podczas zajęć część czasu będzie poświęcona na pracę własną, ale może okazać się konieczna praca również poza zajęciami.

## MOWA CIAŁA I GRA SŁÓW, CZYLI AUTOPREZENTACJA NA CO DZIEŃ I W BIZNESIE – KURS ONLINE

**dr Agnieszka Marzęda**

**325 zł/30 h**

Jak nas widzą, tak nas piszą! Zapewne każdy zna to słynne powiedzenie. Czy tak jest faktycznie? Na ile ważny jest nasz wygląd, zachowanie, mowa ciała? Czy na nasz sukces biznesowy wpływa postawa, nasz uśmiech, ubrania, które nosimy? Czy lekarz, nauczyciel, polityk czy sprzedawca może być elegancki i kompetentny? Czy nasza atrakcyjność gwarantuje udany związek? Na te i inne pytania postaramy się wspólnie odpowiedzieć podczas zajęć. Będziemy przygotowywać przemowy, trenować przed lustrem i dobierać makijaż. Poznamy narzędzia do profesjonalnego przygotowania CV, prezentacji oraz portfolio, techniki zarządzania zmianami oraz czasem.

## MYŚL WIZUALNIE! PREZENTACJE MULTIMEDIALNE I VIDEOCLIPY – KURS ONLINE

**dr Małgorzata Al-Khatib**

**347 zł/30 h**

Kurs dostarcza wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia różnorodnych prezentacji multimedialnych i *videoclipów* zgodnie z zasadami alfabetymu wizualnego. Przewidziane są projekty realizowane z wykorzystaniem programów desktopowych (PowerPoint 2013) oraz aplikacji w chmurze (m.in. Emaze, Prezi, Visme, Powtoon, Canva, WeVideo). Każda z nich ma inne zastosowanie i pozwala tworzyć nowatorskie projekty, np.: strona internetowa, album, reklama w formie kreskówki, videohistoria, mapa myśli, interaktywny plakat, baner na Instagram. Łączy je intuicyjność, dostępność oraz atrakcyjny, nieszablonowy przekaz zgodny z duchem czasów, w których żyjemy. Podczas zajęć warto się zrelaksować, przejść w tryb myślenia koncepcyjnego i zamienić się w wizazystę. Dodatkowo, Słuchacze będą pracowali na platformie Edmodo, która przypomina wprawdzie Facebooka (podobny *interface* i łatwość obsługi), jednak służy do *e-learningu*. Konieczne jest, aby Słuchacz posiadał konto mailowe w domenie gmail.com, do testowania aplikacji. W trakcie zajęć Słuchacze będą zobligowani do założenia konta na platformie edukacyjnej EDMODO.

## NAJCIEKAWSZE NARZĘDZIA GOOGLE UŁATWIAJĄCE PRACĘ I NAUKĘ. KURS OD POZIOMU PODSTAWOWEGO – KURS ONLINE

**dr Michał Kozdra**

**325 zł/30 h**

Kurs jest skierowany do wszystkich osób, chcących zdobyć umiejętność korzystania z najciekawszych narzędzi Google. W czasie kursu Słuchacze nauczą się m.in. tworzyć i współredagować dokumenty, prezentacje, przechowywać je na dysku i zarządzać nimi. Słuchacze zdobędą również umiejętność tworzenia spotkań w kalendarzu, harmonogramów rezerwacji spotkań, tworzenia tablic wirtualnych, ankiet i testów w formularzach, intuicyjnych stron internetowych oraz tworzenie i obsługi zajęć na platformie Google Classroom.

## **NOWE TECHNOLOGIE W PRAKTYCE – KURS ONLINE**

**dr Małgorzata Al-Khatib**

**325 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy zainteresowanych twórczym wykorzystaniem wybranych nowoczesnych technologii chmurowych SaaS w realizacji swoich pasji oraz wyzwań zawodowych i prywatnych. Podczas kursu każdy ze Słuchaczy/każda ze Słuchaczek będzie miał/miała możliwość: poznania narzędzi do zarządzania czasem, przepływem pracy oraz pracą zdalną; stworzenia interaktywnej witryny internetowej; skorzystania z aplikacji edukacyjnych, np. do nauki języków obcych i innych; zaprojektowania reklamy w stylu kreskówki; notowania za pomocą mapy mentalnej; zmontowania podcastu na Spotify i wideoklipu na TikToku; tworzenia dokumentów biurowych i grafiki użytkowej w nowoczesnej oprawie, a także mówiącego awatara, quizu czy infografiki. Dzięki temu pozna metody twórczej pracy w sieci, wspierające zarówno autonomię uczącego się, jak i wykorzystanie zalet coraz popularniejszej sztucznej inteligencji (AI). Całość zostanie zrealizowana na platformie ZOOM oraz Google Classroom.

## **OSZCZĘDZANIE I INWESTOWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE**

**dr hab. Grzegorz Gołębiowski**

**325 zł/30 h**

Program zajęć koncentruje się na ukazaniu istoty oszczędzania i konieczności inwestowania. W trakcie zajęć omówione zostaną najczęściej wykorzystywane klasy aktywów inwestycyjnych, takie jak akcje, obligacje, nieruchomości, surowce, a także oparte na nich fundusze inwestycyjne oraz ETFy. Istotą inwestowania jest poszukiwanie rozwiązań ograniczających koszty przedsięwzięć inwestycyjnych i osiąganie oczekiwanych stóp zwrotu. W tym względzie omówione zostaną tzw. opakowania emerytalne IKE, IKZE, czy PPK. Analizie wszystkich klas aktywów towarzyszyć będą zagadnienia związane z ryzykiem, czynnikami doboru aktywów do portfela rozpatrując różne kryteria, a także sytuację inwestora, czy kwestie podatkowe. Przedstawienie profili i strategii inwestycyjnych będzie podstawą do budowy własnych strategii inwestycyjnych przez Słuchaczy. W ramach zajęć zaprezentowane zostaną przykładowe narzędzia informatyczne wspomagające proces inwestycyjny.

## **PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PRAWA PRACY – KURS ONLINE**

**dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska**

**325 zł/30 h**

Prawo pracy jest jedną z gałęzi prawa obejmującą ogół norm regulujących stosunki społeczne związane z pracą, które zachodzą między podmiotami (tj. pracodawcą i pracownikiem) o odmiennych interesach i pozycji prawnej. Poznanie podstawowych zagadnień prawa pracy jest przydatne w życiu zawodowym, gdyż ułatwia zrozumienie pewnych zjawisk i pozwala zapobiec pojawieniu się różnych niepożądanych konsekwencji w sferze zatrudnienia, wynikających z niewiedzy lub braku umiejętności właściwego zachowania. Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących podstawowych praw i obowiązków pracodawców i pracowników w zakresie: stosunku pracy i jego ochrony, wynagrodzeń, czasu pracy, urlopów, rodzicielstwa, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Zdobyta wiedza ma ułatwić Słuchaczom dostosowanie się do wyzwań współczesnego rynku pracy i sprzyjać zapewnieniu bezpieczeństwa socjalnego.

## POSTĘPOWANIE CYWILNE W SPRAWACH DOTYCZĄCYCH NIERUCHOMOŚCI – KURS ONLINE

**mgr Cezary Dzierzbicki**

**325 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z problematyką nieruchomości, rozpoznawanych w postępowaniu cywilnym przez polskie sądy, podstawowymi pojęciami, instytucjami prawnymi, jak również z różnymi dowodami, orzeczeniami i środkami zaskarżenia wyróżnianych i stosowanych w tych sprawach. Poza tym, podczas kursu zostanie przedstawione orzecznictwo. Przedstawione będą też poszczególne rodzaje spraw dotyczące nieruchomości, rozpoznawane w procesie i w postępowaniu nieprocesowym, z dokładnym określeniem ich odrębności. Kurs prowadzi do wykształcenia u Słuchaczy umiejętności sporządzenia podstawowych pism procesowych i ogólnej znajomości regulacji w tym zakresie.

## PRACA ZDALNA, KONTROLA TRZEŻWOŚCI I UPRAWNIENIA RODZICIELSKIE PRACOWNIKÓW – STOSOWANIE NOWYCH PRZEPISÓW PRAWA PRACY – KURS ONLINE

**dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska**

**325 zł/30 h**

Na zajęciach jest omawiany nowy stan prawny po uchwaleniu przepisów dotyczących pracy zdalnej i kontroli trzeźwości pracowników, a także praktyczny wymiar stosowania nowych regulacji z punktu widzenia pracodawców i pracowników (m.in. kwestie organizacyjne, kosztowe, wizerunkowe). Ponadto, są przedstawiane projektowane rozwiązania prawne wymagające od pracodawców zapewnienia pracownikom przejrzystych i przewidywalnych warunków pracy oraz utrzymania równowagi między życiem zawodowym a prywatnym rodziców i opiekunów w związku z koniecznością dostosowania polskiego ustawodawstwa pracy do dyrektyw Unii Europejskiej. Celem zajęć jest pokazanie różnych aspektów zastosowania nowych przepisów, zwłaszcza tych, które są niedookreślone i budzą szereg wątpliwości, a także objaśnienie, jak należy prawidłowo wdrożyć i rozumieć implementowane instytucje prawne.

## PRAWNE I PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY KOMUNIKACJI I ROZWIĄZYWANIA SPORÓW W PRACY – KURS ONLINE

**mgr Karolina Czapska-Małecka**

**325 zł/30 h**

Prawidłowa komunikacja i rozwiązywanie konfliktów są niezbędnymi umiejętnościami w każdej dziedzinie życia, a w szczególności w relacjach pracowniczych. Celem kursu jest przedstawienie relacji służbowych z perspektywy dialogu i komunikacji. Kurs ma charakter interdyscyplinarny, będzie dla Słuchaczy zarówno źródłem wiedzy w zakresie podstaw psychologicznych, jak i aspektów prawnych. Słuchacze poznają własny styl komunikacji, a także dowiedzą się, jak radzić sobie z częstymi problemami w relacjach służbowych. Słuchacze w praktyczny sposób poznają alternatywne metody rozstrzygnięcia i rozwiązywania sporów pracowniczych.

## SELF-PUBLISHING, CZYLI JAK NAPISAĆ, OPUBLIKOWAĆ I WYPROMOWAĆ WŁASNĄ KSIĄŻKĘ, GAZETĘ I E-BOOK – KURS ONLINE

**dr Agnieszka Marzęda**

**325 zł/30 h**

Marzysz by zostać pisarzem lub autorem popularnych treści? Sprzedawać dziesiątki, setki a może nawet tysiące swoich publikacji? Od czego zacząć? Czy samo pisanie wystarczy, żeby odnieść sukces? Szukać wydawnictwa, pośredników, czy zająć się wszystkim samemu? Ten kurs pomoże Ci podjąć decyzję czy bardziej opłaca Ci się wydać książkę w miękkiej lub twardej oprawie czy e-book z opcją drukowania na żądanie, a przede wszystkim rozeznac się w możliwościach, poznać procesy, nowe trendy, odpowiednie narzędzia oraz sposoby publikacji, sprzedaży i promocji. Niewątpliwie najnowsze rozwiązania umożliwiające publikację produktów cyfrowych są świetną alternatywą dla kreatywnych twórców, którzy poszukują nowych kanałów i sposobów publikacji tworzonych przez siebie treści. W zasadzie wystarczy trochę wiedzy na ten temat, samouczki oraz oczywiście wena, by w przyjemny i efektywny sposób podbijać serca czytelników.

## SERVICE DESIGN: PROJEKTOWANIE USŁUG, EMOCJI I DOŚWIADCZEŃ – KURS ONLINE

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Kurs jest skierowany przede wszystkim do Słuchaczy, którzy mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą pogłębić znajomość etapów empatii i definiowania w odniesieniu do usług oraz doświadczeń i emocji związanych z marką. Kurs będzie miał charakter konwersatoryjny i warsztatowy, z naciskiem na pracę własną Słuchaczy. Dokonamy przeglądu wybranych strategii rozwoju marki oraz powiązanych nurtów w designie. Przećwiczymy metody analizy doświadczenia marki i usługi oraz standardy komunikacji z projektantami i artystami przy realizacji strategii marketingowych. Pod koniec kursu skupimy się na analizie przypadków opracowanych przez Słuchaczy kursu i wspólnym wypracowywaniu rozwiązań. **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.**

## SYSTEM OPERACYJNY GNU/LINUX: WPROWADZENIE – KURS ONLINE

**dr inż. Michał Hermanowicz**

**325 zł/30 h**

Kurs stanowi wprowadzenie do użytkowania systemu operacyjnego GNU/Linux – jego budowy, specyfiki pracy oraz podstawowych programów narzędziowych i użytkowych. Słuchacze zapoznają się z podstawami tworzenia skryptów w powłoce Bash oraz elementami utrzymania systemu. Wykłady uzupełnione są licznymi sesjami praktycznymi z instruktązem i czasem na wspólne rozwiązywanie problemów.

## WORDPRESS DLA BIZNESU, E-COMMERCE ORAZ INNYCH CELÓW – KURS ONLINE

**dr Przemysław Jósowski**

**578 zł/40 h**

Celem kursu jest nabycie praktycznych umiejętności do budowy nowoczesnych i responsywnych stron internetowych za pomocą systemu zarządzania treścią WordPress, który dzięki swojej elastycznej funkcjonalności oraz możliwości rozszerzeń (poprzez wtyczki) jest idealnym narzędziem dla każdego rodzaju preencji w sieci, zarówno komercyjnej, jak i niekomercyjnej. Kluczowe punkty programu to: podstawowa funkcjonalność WordPress, personalizacja motywu i wyglądu strony internetowej, budowa stron treściowych za pomocą Elementora, wdrożenie sprzedaży w sieci za pomocą WooCommerce, integracje z serwisami zewnętrznymi, działania marketingowe i zabezpieczające.

## WSPÓŁCZESNA SCENA INNOWACJI – KURS ONLINE

**prof. dr hab. Andrzej Jasiński**

**325 zł/30 h**

Głównym celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z najnowszą wiedzą na temat współczesnych innowacji, procesów innowacyjnych, sieci innowacji, polityki innowacyjnej oraz organizacji i zarządzania innowacjami i transferem wiedzy naukowo-technicznej w warunkach globalizacji. Cel ten zostanie osiągnięty poprzez omówienie takich zagadnień, jak: podstawowe pojęcia (innowacja, proces innowacyjny, firma innowacyjna, sieć innowacji, scena innowacji, transfer wiedzy oraz badania i rozwój), współczesne modele i tendencje innowacyjne, polityka i zarządzanie innowacjami na szczeblach makro-, mezo- i mikro-ekonomicznym, finansowanie i marketing innowacji.

## ZAAWANSOWANA ANALIZA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – STUDIA PRZYPADKU – KURS ONLINE

**dr Agata Kocia**

**433 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z zasadami przeprowadzania analizy fundamentalnej na przykładach wybranych spółek. Poznają również wybrane metody manipulacji informacją przedstawianych w sprawozdaniach finansowych – metody wpływania na wyniki przedsiębiorstw, manipulacja przepływów pieniężnych, sposoby nieprecyzyjnego przedstawienia danych w bilansie. Warunkiem udziału w kursie jest znajomość zasad sprawozdawczości finansowej.

## **ZATRUDNIANIE I ZWALNIANIE PRACOWNIKÓW. ANALIZA PRZEPISÓW PRAWA PRACY – KURS ONLINE**

**dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska**

**325 zł/30 h**

Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących praw i obowiązków stron w zakresie zatrudniania i zwalniania pracowników. W szczególności celem kursu jest omówienie zagadnień dotyczących: stosowania różnych podstaw zatrudnienia pracowników, przebiegu rekrutacji, równego traktowania, ochrony danych osobowych, gromadzenia dokumentów, obowiązków pracodawcy dotyczących rozwiązania stosunku pracy z uwzględnieniem różnic między umowami terminowymi i umową o pracę na czas nieokreślony, zwolnień grupowych i indywidualnych z przyczyn nie dotyczących pracowników, szczególnej ochrony wybranych grup pracowników przed zwolnieniem z pracy, zakazu konkurencji, wystawiania świadectwa pracy i innych dokumentów, wygaśnięcia umowy o pracę, rozstrzygania sporów ze stosunku pracy na drodze polubownej i przed sądem pracy. Podczas kursu Słuchacz pozna zasady, pojęcia i instytucje prawa pracy oraz szczegółowe regulacje prawne dotyczące zatrudniania i zwalniania pracowników, nabędzie wiedzę o prawach i obowiązkach stron podejmujących zatrudnienie i ustalających jego warunki, a także pozna przyczyny, przebieg i skutki zwolnienia z pracy.



# PRAWO, BIZNES I IT

## KURSY STACJONARNE

### KULTURA INNOWACJI I ZARZĄDZANIE ZMIANĄ – KURS STACJONARNY

**dr Iwo Zmyślony**

**797 zł/46 h**

Kurs będzie miał postać intensywnych seminarów online, skupionych na analizie i systematyzacji (a) czynników kultury organizacyjnej warunkujących efektywność procesów innowacji oraz (b) modeli efektywnego zarządzania zmianą, tj. dobrych praktyk transformacji postaw, relacji, procesów i kompetencji w organizacjach biznesowych. Spotkania będziemy realizować w modelu uczenia partnerskiego (*peer-to-peer learning*) zorientowanego na rozwój kompetencji poprzez interakcję w oparciu o lektury, case studies oraz doświadczenia zawodowe uczestników.

### LIBREOFFICE CALC JAKO DARMOWA KONKURENCJA DLA PŁATNYCH ARKUSZY KALKULACYJNYCH – KURS STACJONARNY

**mgr Paulina Bartosińska-Marzec**

**578 zł/30 h**

Wielką popularnością wśród użytkowników darmowych programów cieszą się programy LibreOffice, a zwłaszcza arkusz kalkulacyjny, który swoją funkcjonalnością dorównuje arkuszowi oferowanemu przez płatne oprogramowanie. Podczas kursu Słuchacze będą mieli możliwość nauczania się wielu kluczowych funkcji programu LibreOffice Calc, w tym: formatowania arkusza kalkulacyjnego, importowania i eksportowania danych, tworzenia wykresów, sortowania oraz obróbki danych przy pomocy różnych funkcji. Ponadto, Słuchacze poznają różne techniki i sposoby na efektywne i czytelne przygotowanie dużej ilości danych. Aby podejść do kursu, wymagane są podstawowe umiejętności korzystania z komputera.

### MAPY W QGIS OD PODSTAW – KURS STACJONARNY

**dr Alina Gerlée**

**347 zł/15 h**

Kurs ma na celu zapoznanie Słuchaczy z możliwościami analizy i wizualizacji danych przestrzennych z wykorzystaniem programu QGIS (oprogramowanie opensource). Zajęcia przeznaczone dla osób początkujących, które krok po kroku przejdą proces od zdobycia (lub wytworzenia) danych, dobrania odpowiednich metod wizualizacji, do stworzenia wydruku mapy. Zapoznają się także z prostymi analizami przestrzennymi. Kurs ma charakter praktyczny – Słuchacze na podstawie udostępnionych instrukcji oraz wskazówek Prowadzącej, wykonają ćwiczenia związane z tematyką zajęć.

## **PODSTAWY RACHUNKOWOŚCI FINANSOWEJ I ZARZĄDCZEJ – KURS STACJONARNY**

**dr Agata Kocia**

**mgr Marzena Maselewska**

**650 zł/60 h**

Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z podstawowymi elementami systemu informacyjnego rachunkowości finansowej oraz zarządczej, odzwierciedlającego majątek przedsiębiorstwa, źródła jego finansowania, wyniki działalności gospodarczej oraz metody podejmowania decyzji przez osoby zarządzające. Przedstawione zostaną podstawowe rodzaje dokumentów znajdujących się w obrocie gospodarczym, wpływ operacji gospodarczych na pozycje bilansu, rachunku zysków i strat oraz rachunek przepływów pieniężnych, sposoby kalkulacji kosztów.

## **PROTOKÓŁ DYPLOMATYCZNY DLA WTAJEMNICZONYCH – KURS STACJONARNY**

**dr hab. prof. ucz. Dobromir Dziewulak**

**325 zł/30 h**

Kurs wyłącznie dla Słuchaczy, którzy ukończyli kurs „Protokół dyplomatyczny”. Rozszerza i utrwala zdobytą wiedzę poprzez praktyczne rozwiązywanie problemów i realizację szczegółowych zadań protokolarnych wykonywanych przez samych Słuchaczy. Wśród zagadnień pojawią się m.in. organizacja spotkań, konferencji, seminariów, wizyt; organizacja przyjęć; organizacja uroczystości specjalnych; protokół dyplomatyczny w innych obszarach kulturowych.

## **WPROWADZENIE DO PROGRAMOWANIA W JĘZYKU PYTHON – KURS STACJONARNY**

**dr hab. prof. UW Dominik Gront**

**809 zł/42 h**

W trakcie kursu Słuchacz zapozna się z najważniejszymi pojęciami i narzędziami związanymi z programowaniem. Dodatkowo nauczy się podstaw programowania w języku Python: wykonywania operacji arytmetycznych, pętli i instrukcji warunkowych. Umiejętności te wykorzysta do napisania programu – miniprojektu z puli tematów zaproponowanych przez Prowadzącego. Wykorzysta przy tej okazji komponenty dostępne na licencji otwartego oprogramowania.

# NAUKA I ŚRODOWISKO

## KURSY ONLINE

### 50 TWARZY GRZYBÓW – KURS ONLINE

**dr Eliza Malinowska**

**325 zł/30 h**

Czy grzyby są przyszłością medycyny i dlaczego niektóre z nich kosztują fortunę? Jak umarł Budda i czy krasnoludki istnieją? Co łączy Wikingów z Alicją w Krainie Czarów i czy Lenin był grzybem? Jaki jest największy żywy organizm i skąd wzięły się kolory Meksyku? Kurs odpowie na te i inne pytania, wprowadzi w niezwykle i barwny świat grzybów, a także unaoczní bezsprzeczną rolę tych organizmów w takich dziedzinach życia człowieka, jak: medycyna, biotechnologia, kosmetologia, ochrona środowiska, przemysł czy sztuka. Słuchacze zostaną zabrani na wirtualną wystawę poświęconą grzybom i pobuszują wspólnie po Instagramie w poszukiwaniu najciekawszych okazów uwiecznionych na fotografiach i rycinach. Kurs jest adresowany zarówno do miłośników grzybów, jak i sceptyków, którzy docenią nie tylko ich walory kulinarne.

### CO I JAK JEŚĆ, ABY CZUĆ SIĘ ZDROWYM – KURS ONLINE

**mgr Aneta Jachnis**

**325 zł/30 h**

Celem kursu jest wyjaśnienie Słuchaczom mechanizmów związanych z wpływem żywienia na zdrowie człowieka. Materiały wykorzystywane podczas trwania zajęć opierają się na EMB (Evidence Based Medicine) - czyli medycynie popartej dowodami naukowymi. Wykładowca dzieli się ze Słuchaczami również własnym doświadczeniem zdobytym podczas pracy z Pacjentami. Kurs zawiera wiadomości dotyczące codziennej diety, jak również w sytuacji wybranych dolegliwości, niedożywienia oraz konieczności stosowania diety łatwostrawnej czy żywienia w biegunce. Prowadzący przedstawia założenia żywienia i stylu życia matki w okresie ciąży, które wpływają na zdrowie na jej dziecka. Opisane zostaną założenia stosowania wybranych suplementów diety oraz żywności medycznej, a także znaczenia diety w prawidłowym funkcjonowaniu układu nerwowego.

## **FILOZOFIA O NAUCE I PSEUDONAUCIE – SZUM INFORMACYJNY, FAKE NEWSY A WIEDZA – KURS ONLINE**

**dr Paulina Seidler**

**325 zł/30 h**

W dzisiejszych czasach zdajemy sobie sprawę jak cenne są fakty i informacje. Zawierzaliśmy w tej kwestii nauce i mediom. Nauka wyraża pragnienie zdobycia wiedzy pewnej, dlatego też wydaje się dziedziną ludzkiego działania wolną od irracjonalności. Większość ludzi bierze wszystko co naukowe za pewne. Czy faktycznie nauka jest taka jaką ją postrzegamy, czy myśląc o nauce wyobrażamy sobie raczej pewien jej ideał? Czy wszystkie informacje, które do nas docierają są pewne i mogą być nazwane naukowymi? Czym jest nauka a czym pseudonauka? Filozofia odpowiada na te pytania oraz wiele innych. Daje pełniejszy obraz nauki. Na zajęciach zostaną poruszone m.in. następujące tematy: nauka a pseudonauka - kryteria naukowości, rozwój i cel nauki, klęski nauki, etyka naukowa.

## **FORMY RUCHU TURYSTYCZNEGO W WYBRANYCH PARKACH NARODOWYCH W POLSCE I NA ŚWIECIE – KURS ONLINE**

**dr hab. Katarzyna Podhorodecka**

**325 zł/30 h**

Na wykładzie ukazane zostaną podstawowe informacje na temat form ochrony przyrody w Polsce, a także w wybranych krajach na świecie. Zostanie pokazana charakterystyka wybranych parków narodowych w Polsce (Białowiecki, Biebrzański) i w Stanach Zjednoczonych (Yellowstone, Yosemite, Sequoia, Mesa Verde) oraz Kanadzie (Jasper). Wykład ukaże także znaczenie parków narodowych w rozwoju turystyki przyrodniczej oraz ekoturystyki.

## **PODSTAWY UCZENIA MASZYNOWEGO W PYTHONIE – KURS ONLINE**

**mgr Marcin Wierzbiński**

**770 zł/40 h**

Wprowadzenie do Pythona i podstawowych bibliotek tego języka używanych w uczeniu maszynowym. Wprowadzenie do podstawowych pojęć statystyki ze wspomaganiami komputerowymi. Obróbka danych i użycie odpowiedniego narzędzia w celu analizy. Prognozowanie danych z wykorzystaniem Pythona i środowiska colab. Wprowadzenie do uczenia maszynowego i rozumienie pojęcia sieci neuronowej.

## UMYSŁ ZALEŻNY OD MÓZGU, CZYLI JAK JEST ZBUDOWANY I JAK DZIAŁA MÓZG – KURS ONLINE

**mgr Daniel Jerzy Żyżniewski**

**390 zł/36 h**

Jest to kurs o tym, czym jest i jak funkcjonuje nasz mózg. Słuchacze dowiedzą się, jak w świetle najnowszej wiedzy mózg tworzy umysł. Zarysowane zostaną podstawowe metody badania mózgu. Kurs podejmie wątek związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem. Słuchacze dowiedzą się, czym są funkcje poznawcze – np. wzrokowo-przestrzenne, uwaga, pamięć, mowa, myślenie, rozwiązywanie problemów – i jak mózg doświadcza emocji. Zasygnalizowany zostanie związek między doświadczeniem stresu a anatomią mózgu.

## ZAPACH: OD MAGII DO NAUKI – KURS ONLINE

**dr Agnieszka Mroczek**

**416 zł/36 h**

W trakcie kursu Słuchacze zapoznają się z teorią i praktyką zagadnień związanych z odczuwaniem, pozyskiwaniem i zastosowaniem zapachów. Słuchacze kursu dowiedzą się jak wyglądają cząsteczki determinujące zapachy i w jaki sposób rejestrujemy je przy pomocy zmysłu węchu. Poznają także historię perfum, poczynając od ziół palonych w jaskini szamana, aż po przynoszący ogromne dochody przemysł perfumeryjny. Na zajęciach przyjrzymy się też surowcom botanicznym używanym do produkcji perfum, w domowym laboratorium wykonamy z nich ekstrakty i stworzymy proste perfumy. W części praktycznej przygotujemy także kadzidła, *potpourri* oraz świece.

# NAUKA I ŚRODOWISKO

## KURSY STACJONARNE

### ISTOTNOŚĆ STATYSTYCZNA: MITY I FAKTY – KURS STACJONARNY

**dr Tomasz Wyszomirski**

**832 zł/36 h**

Centralnym tematem kursu są problemy stwarzane przez testy statystyczne – metody wnioskowania statystycznego powszechnie stosowane w praktyce badawczej, a jednocześnie bardzo często błędnie interpretowane. Głównym celem zajęć jest ujawnienie mitów dotyczących istotności statystycznej i pokazanie, co ona (lub jej brak) może, a czego nie może oznaczać w przypadku różnych badań naukowych. Kurs dostarcza wiedzy o podstawowych ideach metod wnioskowania statystycznego, praktyce ich stosowania, ograniczeniach i kontrowersjach oraz pokazuje testowanie istotności na tle szerszego spojrzenia na niepewności statystyczne. Kurs obejmuje realizację i analizę ilustracyjnych przykładów w języku R, dostarcza więc podstawowej znajomości tego języka i prostych elementów programowania.

### KRYMINAŁ W ZIELONYCH RĘKAWICZKACH – POZNAWANIE WYBRANYCH ROŚLIN TRUJĄCYCH, CZYLI CZEGO MOGĘ DOTKNAĆ, DO CZEGO UŻYĆ, A CO LEPIEJ OMIJAĆ SZEROKIM ŁUKIEM – KURS STACJONARNY

**dr Iga Samól**

**433 zł/30 h**

Kurs prowadzony w formie STACJONARNEJ, składa się z dwóch spotkań plenerowych w formie spacerów po lasach i puszczech na obrzeżach Warszawy oraz trzech spotkań warsztatowych w salach wykładowych, podczas których Słuchacze będą mieli okazję zapoznać się w praktyce z różnymi gatunkami roślin, pracując z zielnikiem, jak i uczestniczyć w wykładach i wzajemnych dyskusjach. Program kursu pozwoli Słuchaczom poznać ogólne kryteria identyfikacji gatunków roślin, właściwości roślin trujących oraz ich biochemii, a także ich zastosowania we współczesnym leczeniu. Zostaną przedstawione wyniki wybranych badań naukowych dotyczących toksykologii oraz terapeutycznych właściwości omawianych związków czynnych izolowanych z roślin trujących. Słuchacze poznają wpływ roślin trujących na bieg dziejów świata, poprzez spisane historie prawdziwe, jak i legendy.

## PODSTAWY CHEMII KOSMETYCZNEJ – KURS STACJONARNY

**dr Agnieszka Sosnowska**

**325 zł/30 h**

Kurs skupia się na wprowadzeniu Słuchaczy w podstawy chemii kosmetycznej. Zaczniemy od zdefiniowania czym jest kosmetyk i jakie są podstawowe źródła wiedzy na temat kosmetyków. Następnie omówimy podział surowców kosmetycznych oraz ich funkcje w kosmetyku, formy kosmetyków oraz akty prawne związane z ich produkcją. Ważną częścią kursu będzie analiza składu kosmetyków podana przez producenta na opakowaniu, bezpieczeństwo produktów kosmetycznych oraz zastosowanie surowców naturalnych w kosmetykach. Będą poruszane też tematy takie jak mity na temat kosmetyków oraz chwyt marketingowe firm kosmetycznych. Również, Słuchacze będą mieli możliwość niejednokrotnie zmierzyć się z składami produktów kosmetycznych oraz wchodzić w dyskusję na temat kosmetyków i dbania o ciało.

## PTAKI I FASCYNUJĄCE TAJEMNICE ICH ŻYCIA – KURS STACJONARNY

**dr hab. Alicja Gryczyńska**

**dr Danuta Jędraszko-Dąbrowska**

**416 zł/30 h**

1. Przegląd ptaków Polski. Wygląd, środowisko życia. Rozpoznawanie ptaków.
2. Różnorodność wyglądu i budowy ptaków. Funkcjonowanie różnych zmysłów.
3. Adaptacje ptaków do środowiska i trybu życia. Przystosowania w budowie dzioba, nóg, skrzydeł. Identyfikacja okazów ptaków przy pomocy atlasów.
4. Migracje ptaków. Trasy wędrówek. Zagrożenia w trakcie przelotów. Gatunki osiadłe, koczujące, migrujące.
5. Okres lęgowy u ptaków. Rodzaje gniazd, opieka nad potomstwem, pasożytnictwo lęgowe. Identyfikacja gniazd i jaj ptasich.
6. Życie w środowisku miejskim. Korzyści i zagrożenia.
7. Sposoby pomagania ptakom. Budki, karmniki, dokarmianie, ratowanie piskląt.

Wycieczki w teren:

1. Park Łazienkowski + Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – 15.04.2023 r. (sobota).
2. Rezerwat "Stawy Raszyńskie" – 03.06.2023 r. (sobota).

Na wycieczkach trasa do przejścia wynosi około 5 km. Słuchacze samodzielnie dojeżdżają na miejsca spotkań. Koszt biletów do Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa Słuchacze ponoszą sami.

# REKREACJA

## I HOBBY

### KURSY ONLINE

#### **AUTOMASAŻ – SAM MOŻESZ ROZLUŻNIĆ SWOJE CIAŁO – KURS ONLINE**

**dr Anna Kraśkiewicz-Wasiluk**

**385 zł/30 h**

Stres, pośpiech, siedzący tryb życia, nieustanna gonitwa myśli oraz negatywne emocje, których współczesny człowiek doświadcza każdego dnia, w bardzo niekorzystny sposób wpływają na stan psychofizyczny. Z pomocą mogą przyjść automasaż (masaż napiętych mięśni) oraz stretching (rozciąganie mięśni przykurczonych). Praktykowanie tych metod nie tylko umożliwia zrelaksowanie ciała, ale również przyspiesza powrót do zdrowia. Kurs odbywa się na wygodnej w obsłudze i bezpiecznej platformie do kursów online. Na platformie znajdują się nagrania ćwiczeń i wykładów, dzięki czemu każdy Słuchacz może przerabiać materiał kursu w dogodnym dla siebie czasie i miejscu. Podczas kursu będziemy prowadzić dyskusje za pośrednictwem czatu oraz komentarzy do lekcji. Odbędzie się również sesja pytań i odpowiedzi na żywo za pośrednictwem programu ZOOM.

#### **EXERCISES, DIET AND SPORT SUPPLEMENTS – HOW AND WHY IT WORKS/SPORT, DIETA I SUPLEMENTY – JAK I DLACZEGO DZIAŁAJĄ? – KURS ONLINE**

**dr Ksenia Maximova**

**325 zł/30 h**

PL: W trakcie kursu Słuchacze zrozumieją, jak działa organizm podczas wysiłku fizycznego oraz jaki wpływ na zdrowie ma regularna aktywność fizyczna i uprawianie sportu. Tematy te omówione zostaną od mechanizmów działania pojedynczych komórek po sposób funkcjonowania ciała w całości. Wszystkie skomplikowane procesy biochemiczne zostaną wyjaśnione za pomocą prostych słów i schematów. Głównym celem kursu jest zdobycie przez Słuchaczy wiedzy na temat wpływu pracy fizycznej na funkcjonowanie organizmu człowieka i umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce. Chętni będą mieć okazję zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, więc proszę być przygotowanym na krótką, kilkusekundową aktywność, np. podskoki, krótkie biegi, wejścia po schodach itp. Kurs prowadzony w języku angielskim.

ENG: In the course you will gain a strong understanding how the body works during exercise, and how sport and physical activity promote health from cellular to whole body perspectives. All sophisticated biochemical processes will be explained by simple words and schemes. The aim of the course is to use the learned knowledge to assist performance enhancement and we will check the theory on the practice, so be prepared to jump and run (optionally). The course will be held in English.



## MALARSTWO – CO MALOWAĆ? – KURS ONLINE

**dr Anna Sieradzka-Kubacka**

**563 zł/52 h**

Podczas kursu Słuchacze w sposób praktyczny będą pracować nad następującymi zagadnieniami:

1. Inspiracja a kopia – interpretacja wybranego obrazu - cz. 1, cz. 2.
2. Co skrywa fałda – jak namalować ukryte?
3. Cień jako główny motyw obrazu.
4. GPS Art – malarstwo z lotu ptaka, szablony i mapy jako źródło inspiracji.
5. Jak pokazać ruch w malarstwie?
6. Kadr i skala – impresja malarska a studium – malarstwo na dużym formacie.
7. Malarstwo hiperrealistyczne – codzienne przedmioty w malarstwie.
8. Assamblaż – wykorzystanie realnych przedmiotów w malarstwie.
9. Ilustracja techniką mieszaną.
10. Ekspresja w malarstwie – impasty i malowanie szpachelką.

## MONTAŻ FILMOWY – PODSTAWY – KURS ONLINE

**mgr Łukasz Kamiński**

**780 zł/36 h**

W pierwszej części kursu Słuchacze otrzymają wiedzę teoretyczną z zakresu podstaw montażu filmowego oraz obsługi programu do montażu filmowego. Słuchacze kursu będą mieć możliwość sprawdzenia w teorii, jak funkcjonuje program do edycji filmu. Następnie będą mogli sprawdzić praktyczne zastosowanie programu poprzez realizację zadań ćwiczeniowych. Słuchacze będą montować krótkie i proste sceny na podstawie gotowych ujęć filmowych. Pod koniec cyklu zajęć otrzymają praktyczne ćwiczenie montażowe, wykonywane samodzielnie poza zajęciami. Ponadto, grupa będzie oglądać krótkie filmy pod kątem analizy montażowej.

## MONTAŻ FILMOWY – POZIOM ŚREDNIO ZAAWANSOWANY – KURS ONLINE

**mgr Łukasz Kamiński**

**780 zł/36 h**

W pierwszej części kursu Słuchacze poznają bardziej zaawansowane techniki montażowe. Analiza kategorii montażowych oparta będzie na lekturze fragmentów istotnych klasycznych dla kinematografii światowej filmów (m.in. filmy Eisensteina, Godarda, Antonioniego i Kieślowskiego). W drugiej części programu Słuchacze będą pracować nad koncepcją własnej etudy montażowej. Praca nad indywidualną koncepcją będzie prezentowana na forum grupy tak, by pozostali Słuchacze i Prowadzący mieli możliwość wesprzeć Słuchaczy w pracy nad koncepcją. W trzeciej części zajęć Prowadzący będzie prezentował bardziej zaawansowane elementy programu do montażu na podstawie konkretnych potrzeb Słuchaczy kursu. W ostatniej części kursu Prowadzący wraz ze Słuchaczami będą omawiać etudy montażowe zrealizowane w czasie trwania kursu.

## **OKROK DALEJ. POMYSŁ NA TWÓRCZE PISANIE – KURS ONLINE**

**mgr Edyta Pętkowska-Grabowska**

**325 zł/30 h**

Forma pracy podczas kursu to wykład i warsztaty, ale ważne będą także nasze wspólne dyskusje oraz dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów tekstu, rozmawianiu o tym, nad czym aktualnie pracują bądź chcieliby pracować w przyszłości. Kurs kończy się dyskusją na temat dalszych możliwości rozwijania swoich umiejętności i przygotowania się do dalszej pracy z napisanym już utworem. Przewidziano dziesięć spotkań w trakcie kursu. Zakres tematyczny jest przygotowany w ten sposób, aby zagadnienia mogły zająć więcej niż jedno zajęcie.

## **PODSTAWY SZTUKI FILMOWEJ – FILM REALIZOWANY SMARTFONEM - KURS ONLINE**

**mgr Łukasz Kamiński**

**780 zł/36 h**

Zajęcia składają się z trzech etapów realizacji filmowej: preprodukcji, produkcji oraz postprodukcji. W pierwszym etapie Słuchacze poznają podstawowe kategorie filmowe związane ze sztuką operatorską i pisaniem scenariusza. W drugim etapie uczestnicy pracują nad prostą koncepcją krótkiej formy filmowej oraz realizują zdjęcia w czasie pomiędzy zajęciami. W trzecim etapie Słuchacze poznają podstawy montażu filmowego, grupa będzie weryfikować koncepcję scenariusza i pracować nad postprodukcją krótkich form filmowych. Elementem pracy będą również prace domowe w postaci lektur filmowych egzemplifikujących rozmaite zagadnienia filmowe. Słuchacze tworzą własne krótkie formy filmowe na własnych sprzętach: smartfonach oraz komputerze (montaż).

## **RYSUNEK I MALARSTWO DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE**

**dr Anna Sieradzka-Kubacka**

**563 zł/52 h**

Podczas kursu Słuchacze w sposób praktyczny będą pracować nad następującymi zagadnieniami:

1. Rysunek linearny i walorowy.
2. Rysunek światłocieniowy.
3. Kompozycja.
4. Perspektywa geometryczna oraz inne rodzaje perspektyw.
5. Kolor w malarstwie.
6. Jak uzyskać głębię w obrazie za pomocą koloru?
7. Obraz w kolorach dopełniających.
8. Malarstwo monochromatyczne.
9. Studium rysunkowe.
10. Obraz realistyczny.
11. Obraz abstrakcyjny.
12. Zadania na wyobraźnię.

## **ŚWIAT MOIMI SŁOWAMI: WARSZTAT TWÓRCZEGO PISANIA – KURS ONLINE**

**mgr Edyta Pętkowska-Grabowska**

**325 zł/30 h**

Kurs ma charakter przede wszystkim warsztatowy. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów opowiadań, wierszy, scenariuszy. Kurs kończy się przedstawieniem i omówieniem fragmentu własnego utworu przez chętnych Słuchaczy. Wszyscy Słuchacze otrzymują spersonalizowany opis mocnych i słabych stron swojego pisania.

## **URBAN SURVIVAL – KURS ONLINE**

**dr hab. Daniel Mider**

**mgr inż. Joanna Piotrowska**

**mgr inż. Paweł Tomczyk**

**659 zł/38 h**

Kurs stanowi autorski projekt, którego celem jest wyposażenie Słuchaczy w umiejętności „sztuki przetrwania w mieście”. Zajęcia kursu obejmują pakiet wiedzy teoretycznej na temat potencjalnych typów zagrożeń, z którymi możemy mieć styczność w przestrzeni miejskiej, jak i zagrożeń naturalnych, biologicznych i chemicznych oraz procedury postępowania w razie ich wystąpienia. Omówione zostaną również zagadnienia z dyscypliny prawa w kontekście radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych.

# REKREACJA I HOBBY

## KURSY STACJONARNE

### ABC BEZSTRESOWEJ FOTOGRAFII SMARTFONEM – KURS WEEKENDOWY – KURS STACJONARNY

**dr Magdalena Sobolewska-Bereza**

**520 zł/30 h**

W prosty i przystępny sposób przedstawione zostaną informacje niezbędne do swobodnego wykorzystywania posiadanego smartfona w celu wykonywania poprawnych zdjęć o różnej tematyce, ze szczególnych uwzględnieniem uroczystości rodzinnych i wyjazdów wakacyjnych. Słuchacze będą mogli wypróbować darmowe aplikacje do obróbki zdjęć oraz przygotować je do publikacji w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram). Założeniem kursu jest przełamanie własnych oporów, nabranie biegłości i odnalezienie przyjemności w fotografii, niezależnie od posiadanego sprzętu. Podczas kursu Słuchacze będą wykonywać wiele zdjęć, związanych z różnorodnymi motywami (krajobraz, życie rodzinne, portret, potrawy).

### BRYDŹ SPORTOWY – DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS STACJONARNY PRZYSPIESZONY

**Piotr Dybicz**

**527 zł/40 h**

Zajęcia są przeznaczone dla Słuchaczy, którzy nie mieli styczności z brydżem oraz dla amatorów, chcących poprawić swoje umiejętności. Główny nacisk na zajęciach będzie skierowany na nauczanie poprawnego rozumowania, dlatego do minimum ograniczona zostanie praca pamięciowa. Na zajęciach używany będzie najnowocześniejszy sprzęt: stoliki z przesłonami, pudełka licytacyjne, kodowane karty symetryczne, pokazy multimedialne, urządzenia bridge made II i robot do układania kart. Zajęcia prowadzone będą przez głównego trenera sekcji. Sekcja brydża AZS UW jest jedną z najlepszych na świecie, a jej zawodnicy, w wieku od 6 do 83 lat, co roku zdobywają medale na MP, ME, MŚ, reprezentując nasz kraj na wszystkich kontynentach.

## FOTOGRAFIA MIEJSKA SMARTFONEM

**dr Magdalena Sobolewska-Bereza**

**520 zł/24 h**

Zajęcia mają formę wykładów oraz spacerów fotograficznych. W prosty i przystępny sposób przedstawione zostaną informacje niezbędne do swobodnego wykorzystywania posiadanego smartfona do wykonywania poprawnych zdjęć różnych motywów w architekturze miejskiej. Podczas kursu Słuchacze będą wykonywać samodzielnie wiele zdjęć w celu podniesienia własnych umiejętności. Słuchacze będą mogli wypróbować darmowe aplikacje do obróbki zdjęć. Założeniem kursu jest przełamanie własnych oporów, nabranie biegłości i odnalezienie przyjemności w fotografii, niezależnie od posiadanego sprzętu.

## FOTOGRAFOWANIE CODZIENNYCH EMOCJI - MINDFULLNESS W FOTOGRAFII

**dr Magdalena Sobolewska-Bereza**

**433 zł/20 h**

Zajęcia obejmują wykłady i ćwiczenia warsztatowe odbywające się w formie stacjonarnej. Podczas części teoretycznej (wykładowej) Słuchacze poznają podstawy teoretyczne zagadnień, które następnie ćwiczone są w praktyce. Część warsztatowa obejmuje samodzielne wykonywanie zdjęć oraz prostych prac plastycznych (np. kolaż) z wykorzystaniem zdjęć. W czasie zajęć wykorzystane zostaną elementy medytacji prowadzonej, rozmowy w mniejszych i większych grupach, a także omawiane będą zdjęcia wykonane przez Słuchaczy. Kurs nie jest kursem technicznych podstaw wykonywania fotografii, przeznaczony jest dla osób mających swobodę w wykonywaniu zdjęć własnym smartfonem lub aparatem. Nie są oczekiwane bardziej zaawansowane umiejętności, ani sprzęt. Prowadząca ma umiejętności i kwalifikacje zawodowe uprawniające do prowadzenia zajęć z elementami arteterapii.

## GRAJ! MYŚL! BAW SIĘ DOBRZE! NAUKA GRY W ZNANE I MNIEJ ZNANE GRY LOGICZNE! – KURS STACJONARNY

**Piotr Dybicz**

**433 zł/40 h**

W obecnym świecie w coraz większym stopniu o sukcesie lub porażce decyduje nie siła mięśni, a potęga umysłu. Szybkość i skuteczność rozwiązywania problemów logicznych ułatwia nam zarówno życie codzienne, jak i zawodowe, dlatego też w każdym wieku niezwykle istotny jest trening umysłu. Najlepszą oraz najprzyjemniejszą metodą jest uprawianie gier i sportów umysłowych, które, poza rozwojem intelektualnym, dają możliwość kontaktu z ludźmi, uczą współpracy i zapobiegają wykluczeniu społecznemu. Sporty umysłowe to również świetny most międzypokoleniowy, który przy planszach do gry łączy ludzi młodych i starych. A jak skuteczny jest trening umysłu poprzez sporty umysłowe najlepiej świadczą badania naukowców z Albert Einstein College of Medicine w Nowym Jorku, którzy wyliczyli, że np. brydż aż o 74% redukuje ryzyko zachorowań na Alzheimera i inne choroby demencji starczej. Warto pomyśleć o tym już teraz, by móc do końca życia cieszyć się zdrowiem psychicznym i sprawnością intelektualną.

## **IMPROWIZACJA TEATRALNA – KURS PODSTAWOWY – KURS STACJONARNY**

**mgr Piotr Sikora**

**520 zł/30 h**

Impro to sztuka osvajania wszystkich sytuacji, w których nie wiesz, co się wydarzy. To forma teatralna pozwalająca budować spektakle bez scenariusza, bez żadnego wcześniejszego przygotowania. Na kursie podstawowym poznasz gry i zabawy, które realizowane są poprzez granie krótkich scen improwizowanych, bez scenariusza, na oczach publiczności (w tym wypadku publicznością są pozostali uczestnicy kursu). W trakcie kursu Słuchacze poznają liczne gry impro, uczące Ich umiejętności szybkiego reagowania, sprawnego budowania postaci i scenariusza, odnajdywania się w sytuacji, w której nie ma żadnego planu, a jedynym ratunkiem jest własna kreatywność i umiejętność słuchania partnera scenicznego. Celem kursu jest oswojenie lęku przed wystąpieniami publicznymi, pogłębienie kontaktu z własną kreatywnością oraz zdobycie umiejętności zdrowej współpracy w grupie, uważnego słuchania.

## **JESZCZE WIĘCEJ UKULELE – KONTYNUACJA GRY NA UKULELE – KURS STACJONARNY**

**mgr Marzena Wasil**

**578 zł/30 h**

Kurs „Jeszcze więcej ukulele – kontynuacja gry na ukulele” jest kontynuacją kursu „Ukulele: nauka gry na instrumencie”. Będzie prowadzony na poziomie średniozaawansowanym. Przeznaczony jest dla osób, które były Słuchaczami kursu dla początkujących oraz wszystkich chętnych, którzy nie byli Uczestnikami wcześniejszej edycji, ale ich umiejętności obejmują znajomość i swobodę zmiany akordów, umiejętność podstawowych „bić” ukuleleowych oraz czytanie prostych tabulatur. Słuchacze będą doskonalić umiejętności zdobyte wcześniej, poznają zaawansowane techniki gry prawej i lewej ręki. Dowiedzą się jak samodzielnie zarządzać utwór i zaprezentować swoje umiejętności w przestrzeni publicznej.

## **O SZTUCE MOWY. DYKCJA I EMISJA GŁOSU – KURS STACJONARNY**

**mgr Magdalena Kaczmarek**

**473 zł/30 h**

Słuchacz kursu otrzyma praktyczne ćwiczenia usprawniające i rozwijające aparat mowy, głos, wymowę, sposób mówienia, zmierzające do lepszego odbioru Słuchacza na płaszczyźnie zawodowej i prywatnej. Słuchacze proszeni są o przyniesienie wygodnego stroju i maty lub koca (nieforsujące ćwiczenia w poziomie, pozwalające na uświadomienie sobie prawidłowego toru oddechowego) oraz małego lusterka.

## SCENA DLA KAŻDEGO – WARSZTATY TEATRALNE – KURS STACJONARNY

**mgr Magdalena Kaczmarek**

**473 zł/30 h**

Warsztaty teatralne są skierowane do wszystkich Słuchaczy, którzy chcą nabrać większej świadomości siebie podczas występów. Odbywa się to poprzez poznanie technik pracy aktora i pogłębienie swoich umiejętności teatralnych. Słuchacze poznają metody tworzenia roli. Praca nad fragmentami ze sztuk pozwala im na naukę partnerowania i zasad pracy na scenie, a także rozwija wyobraźnię, uczy improwizacji, zwiększa kreatywność. Słuchacze proszeni są o zaprezentowanie z pamięci na pierwszym spotkaniu fragmentu prozy (najlepiej pisanej w pierwszej osobie), który trwa ok. 2-3 minuty.

## WSPINACZKA NA SZTUCZNEJ ŚCIANIE – KURS STACJONARNY

**mgr Tomasz Tokarz**

**624 zł/36 h**

Słuchacze poznają podstawowy sprzęt wspinaczkowy (lina, uprząż, przyrządy asekuracyjne, ekspresy) i zasady jego stosowania, nauczą się asekuracji górnej i dolnej, techniki wpinek, blokowania liny w przyrządzie asekuracyjnym, wykorzystania stopni i chwytów, elementów techniki frontalnej i skrętnej, przechwytów statycznych i dynamicznych, przyjmowania pozycji spoczynkowych. Poznają też techniki pokonywania różnych formacji (płyta, zacięcie, rysa, przewieszenia, okap) oraz nabędą ogólne wiadomości o zasadach uprawiania wspinaczki, możliwościach dalszego szkolenia i doskonalenia umiejętności wspinaczkowych. Każdy trening poprzedzony będzie rozgrzewką ogólnorozwojową i specjalistyczną. Słuchacze na pierwszym spotkaniu podpiszą oświadczenia o braku przeciwwskazań do korzystania ze ścianki.

## ZE ŚPIEWEM PRZEZ ŻYCIE – OD PRAWIDŁOWEJ WYMOWY DO PIĘKNEGO ŚPIEWU – KURS STACJONARNY

**mgr Alicja Łukomska**

**325 zł/30 h**

Program kursu ma za zadanie przeprowadzić Słuchacza przez cały proces pracy twórczej nad utworem, od dobrej dykcji, przez prawidłowy oddech, znajomość linii melodycznej utworu, po jego pełną interpretację. Słuchacz będzie wykonywać praktyczne ćwiczenia z dykcji, pracy nad oddechem oraz ćwiczenia wokalne pozwalające w przyszłości na samodzielną pracę nad utworem wokalnym od początku do końca.

# UCZ SIĘ OD NAJLEPSZYCH!

Co trymestr, poza standardową ofertą kursów, Uniwersytet Otwarty UW zaprasza na autorski cykl spotkań „Ucz się od najlepszych!”.

Formuła kursów zakłada przeprowadzenie cyklu spotkań, spośród których każde prowadzone jest przez innego specjalistę – eksperta i entuzjastę danego tematu.

W III trymestrze roku akademickiego 2022/23 zapraszamy do udziału w dwóch nowych kursach:



## MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ – 10 SPOTKAŃ O MITOLOGIACH I WIERZENIACH – KURS ONLINE

**dr Renata Leśniakiewicz-Drzymała**

**prof. dr hab. Katarzyna Marciniak**

**dr hab. prof. UW Hanna Rubinkowska-Anioł**

**prof. dr hab. Dariusz Sikorski**

**prof. dr hab. Andrzej Szyjewski**

**325 zł/30 h**

Mit – opowieść o bóstwach, istotach nadprzyrodzonych, o życiu i śmierci. Każda z kultur posiada swoje wierzenia, które leżą u podstaw jej współczesnej tożsamości. Niektóre z dawnych wierzeń są tak głęboko zakorzenione, że wpływają też na całe cywilizacje. Kto z nas nie zna historii o Dedalu i Ikarze czy o Ariadnie i Minotaurze? Mimo że nie wierzymy już w Zeusa, mitologia grecka wpłynęła na całą kulturę europejską i do dziś używamy jej kodów kulturowych. Niektóre zaś dawne wierzenia przetrwały aż do współczesności – są kultywowane i stanowią żywą tkankę tożsamościową narodów, kultur i społeczności. W nadchodzącym trymestrze zapraszamy na cykl poświęcony mitom i wierzeniom. Podczas spotkań będą mieli Państwo możliwość odwiedzenia Walhalli, spotkania zombie, spacerowania się po polach razem z południcami czy poznania japońskich demonów. Celem zajęć jest przedstawienie różnorodności kultur pod kątem ich wierzeń i mitów. Będzie to podróż przez wszystkie kontynenty – od Europy, przez Amerykę i Azję, aż po Australię.

1. Mitologia grecka – zamierchła przeszłość czy żywy element kultury?
2. Tropem Arki Przymierza – Kościół Etiopski.
3. Co nam rzecze Zaratustra? – religia zoroastriańska.
4. Czy mitologia słowiańska to mit?
5. „Cóż ma Ingeld do Chrystusa?” – mitologia nordycka a chrześcijaństwo.
6. „Moje Marzenie jest moim prawem” – Czas Snu i mitologia Aborygenów.
7. W krainie Pierzastego Węża – wierzenia i wizja świata Azteków.
8. Yōkai, kitsune i Yukionna – mitologia japońska z perspektywy demonologicznej.
9. Rodzimowierstwo – współczesne pogaństwo słowiańskie.
10. Kim (lub czym) jest zombie? Tradycja haitańskiego voodoo.

## O CZYM „MÓWIA” NAM ZMYŚLY, CZYLI O LUDZKICH ZMYŚLACH I ICH ODCIENIACH – KURS ONLINE

**prof. dr hab. Przemysław Bąbel**

**dr Izabela Chojnicka**

**prof. dr hab. Ewa Czerniawska**

**dr Alicja Czyrska**

**dr Matylda Gerber**

**dr hab. prof. UJ Mateusz Hohol**

**dr hab. prof. UO Aleksandra Rogowska**

**dr n. med. Joanna Rostkowska**

**mgr Marta Siepsiak**

**prof. dr hab. n. med. i o zdr. Piotr Skarżyński**

**prof. dr hab. n. med. Jerzy Szaflik**

**325 zł/30 h**

Dlaczego ktoś słyszy kolory? Czy można zapominać twarze swoich najbliższych? Jakie znaczenie ma odczuwanie bólu? Czy można wyleczyć głuchotę? Te i wiele innych zagadnień poruszymy na kolejnej serii wykładów z cyklu „Ucz się od najlepszych”. Spotkania przybliżą Państwu zagadnienia związane z funkcjonowaniem ludzkich zmysłów i ich zaburzeniami. Dzięki odpowiednim receptorom oraz ich połączeniom nerwowym z mózgiem potrafimy doznawać i przetwarzać rozmaite bodźce. Tzw. zmysły pozwalają nam odbierać rzeczywistość, która nas otacza i w odpowiedni sposób na nią reagować. Do podstawowych zmysłów należą: wzrok, węch, słuch, dotyk oraz smak. Ponadto (według różnych kwalifikacji), możemy wyróżnić jeszcze intuicję (tzw. „szósty zmysł”), propriocepcję (inaczej zwaną zmysłem kinestetycznym lub czuciem głębokim), zmysł temperatury, zmysł równowagi czy czucia bólu (tzw. nocycepcję). Razem tworzą sprawnie działający układ, co jednak gdy któryś z nich zawodzi? Dowiemy się czym charakteryzuje się nadwrażliwość na hałas i czemu niektórzy ludzie nie potrafią rozpoznać konkretnego dźwięku czy intonacji wypowiedzi. Poznamy znaczenie sprawnie funkcjonującego zmysłu czucia i odkryjemy, po co właściwie nam smak. Zrozumiemy dlaczego niektórzy ludzie mają problem z rozpoznawaniem i zapamiętywaniem twarzy, a inni potrafią widzieć zapachy, czy słyszeć cyfry. Ponadto, przedstawione zostaną także zagadnienia takie jak doznania zmysłowe w autyzmie czy znaczenie nowoczesnych implantów w zakresie leczenia zaburzeń słuchu. Dowiemy się, czym są neurony lustrzane i w jaki sposób wpływają na zdolność rozpoznawania cudzych emocji i empatię. Nasi eksperci postarają się w przystępny i ciekawy sposób pokazać Państwu zawiłości i fascynujące aspekty zmysłów, a także ich znaczenie dla ludzi.

1. Głuchota versus współczesna medycyna. Implanty nadzieją na odzyskanie słuchu? - prof. dr hab. n. med. i o zdr. mgr zarz. Piotr Henryk Skarżyński
2. Czym to pachnie? Węch i jego zaburzenia - prof. dr hab. Ewa Czerniawska
3. Doznania zmysłowe w autyzmie - dr Izabela Chojnicka
4. Psychologia bólu: Od czego zależy doświadczanie bólu? - prof. dr hab. Przemysław Bąbel
5. Synestezja – kiedy widzi się dźwięki i czuje kolory - dr hab. Aleksandra Rogowska, prof. UO
6. Czy można zaufać intuicji, czyli czym jest tzw. szósty zmysł - dr Matylda Gerber

7. Kiedy zapominasz twarze swoich bliskich – prozopagnozja i inne nietypowe zaburzenia wzroku - dr Alicja Czyrska
8. Najnowsze trendy w chirurgii oka - jak współczesna okulistyka leczy choroby oczu - prof. dr hab. n. med. Jerzy Szaflik
9. Neuronauka na tropie empatii i współodczuwania: neurony lustrzane i mózg społeczny - dr hab. Mateusz Hohol, prof. UJ
10. Słyszac odmiennie niż inni. Mizofonia, fonofobia czy agnozja słuchowa? - mgr Marta Siepsiak
11. Jakość życia osób z zaburzeniami słuchu - dr n. med. i n. o zdr. Joanna Rostkowska