

Pierwsze piętro



18:00

18:45

19:30

20.00

SALA 1.110 FANTASTYCZNA ŁĄKA	MAGDALENA KACZMAREK MAGDALENA KOZAK	DOROTA LANDOWSKA PROF. ANDRZEJ WYSMOŁEK	ARTUR BARCIŚ DR ARTUR CHEŁSTOWSKI	WYSTĘP CHÓRU AKADEMICKIEGO UW I ZESPOŁU GANG TANGO
SALA 1.120 ZBRODNIA NA ŁĄCE	PROF. PIOTR GIRDWOYŃ KATARZYNA PUZYŃSKA	DR HAB. GRZEGORZ GOŁĘBIEWSKI JULIA ŁAPIŃSKA	PROF. EWA KROGULEC PROF. ELŻBIETA WICHROWSKA	
SALA 1.128 WYPRAWA NA ŁĄKĘ	PROF. EWA CZERNIAWSKA DR LUDWIKA WŁODEK	PROF. JANUSZ ADAMOWSKI MAGDALENA KICIŃSKA	KRYSTYNA KOFTA WITOLD SZABŁOWSKI	
SALA 1.132 MIŁOŚĆ NA ŁĄCE	PROF. WŁODZIMIERZ LENGAUER NATALIA NIEMEN	JUSTYNA BARGIELSKA PROF. PAWEŁ STĘPIEŃ	PROF. PIOTR DYCZEK MARCIN SENDECKI	
SALA 1.138 DRAMAT NA ŁĄCE	MAŁGORZATA SIKORSKA-MISZCZUK & WAWRZYNIEC KOSTRZEWSKI	PROF. ANDRZEJ DRAGAN WAWRZYNIEC KOSTRZEWSKI	MAŁGORZATA SIKORSKA-MISZCZUK	

UNIwersYTET OTWARTY UW

Uniwersytet Otwarty Uniwersytetu Warszawskiego to wyjątkowe miejsce, w którym osoby dorosłe mogą się rozwijać, podnosić swoje kompetencje i zdobywać nowe umiejętności. Szukasz kursu, na którym poznasz filozofię stoicką i jej potencjał we współczesnym świecie? A może interesują Cię praktyczne rady dotyczące oszczędzania lub chcesz rozpocząć naukę nowego języka? Nic prostszego! Już od 16 lat niezmiennie dokładamy wszelkich starań, by oferować najwyższej jakości usługi edukacyjne dostępne dla wszystkich dorosłych – bez względu na wiek czy posiadane wykształcenie.

Od początku działalności w ofercie Uniwersytetu Otwartego UW pojawiło się w sumie ponad 10 500 kursów, uruchomione zostały 7 804 grupy, podjęto współpracę z ponad 2 200 wykładowcami, a konto Słuchacza założyło ponad 110 000 użytkowników.

Nasza działalność nie ogranicza się jednak wyłącznie do kursów – organizujemy także wykłady, debaty i wyjątkowe spotkania z ciekawymi gośćmi. Zapraszamy zarówno na otwarte wydarzenia stacjonarne organizowane w naszej nowej siedzibie przy ulicy Dobrej 55, jak i na nasz kanał na YouTube, gdzie czeka na Was mnóstwo wartościowych treści.

W 2023 roku zorganizowaliśmy 4 wykłady otwarte w cyklu poświęconym trzęsieniom ziemi, do których zorganizowania zmotywowały nas ostatnie wydarzenia w Turcji. Poza tym 15 marca odbyła się uroczystość #UOUW NA DOBREJ 55, z okazji jubileuszu 15-lecia oraz zmiany naszej siedziby. We wrześniu przygotowaliśmy dla Słuchaczy UOUW potańcówkę w Ogrodach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Jak co roku nie zabrakło również Mikołajek, wydarzenia poświęconego dzieciom. Rok 2024 rozpoczęliśmy debatą „Co kraj to obyczaj, czyli dlaczego cały świat ma swoje smoki?“, która odbyła się w lutym.

Bądźcie na bieżąco, obserwując nasze kanały społecznościowe na Facebooku, Instagramie oraz YouTube!



PROGRAM

Otwarcie wydarzenia

Część czytelnicza

przedstawienie fragmentów wybranych utworów literackich przez zaproszonych Gości (Pisarzy, Aktorów, Przedstawicieli UW) w ramach pięciu kategorii tematycznych:

Dramat na łące
Fantastyczna łąka
Zbrodnia na łące
Wyprawa na łąkę
Miłość na łące

Część muzyczna

Łąka
słowa: Bolesław Leśmian
muzyka: Irina Bogdanovich
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Gang Tango
Dyrygent: Irina Bogdanovich



program

FANTASTYCZNA ŁĄKA

18:00

MAGDALENA KACZMAREK

Aktorka i wykładowczyni UOUW. Preczyta fragment książki „Ostatnie życzenie. Wiedźmin” Andrzeja Sapkowskiego.

MAGDALENA KOZAK

Pisarka, autorka fantastyki, lekarz wojskowy. Preczyta fragment swojej książki „Paskuda & Co”.

18:45

DOROTA LANDOWSKA

Aktorka filmowa, teatralna i telewizyjna. Preczyta fragment książki „Solaris” Stanisława Lema.

PROF. ANDRZEJ WYSMOŁEK

Fizyk doświadczalny, specjalista w zakresie fizyki ciała stałego, członek Rady UOUW. Preczyta fragment książki „Sceny z życia smoków” Beaty Krupskiej.

19:30

ARTUR BARCIŚ

Aktor filmowy, dubbingowy, teatralny i telewizyjny, reżyser i scenarzysta. Preczyta fragment książki „Władca pierścieni. Bractwo pierścienia” J.R.R. Tolkiena.

DR ARTUR CHEŁSTOWSKI

Zastępca Kanclerza UW ds. ekonomicznych. Preczyta fragment książki „Zeus & spółka. Mity dla dzieci” Grzegorza Kasdepke.

MIŁOŚĆ NA ŁĄCE

18:00

PROF. WŁODZIMIERZ LENGAUER

Historyk starożytności, Prorektor UW (2008-2012), Dziekan Wydziału Historycznego UW (2005-2008). Preczyta wiersz „Itaka” Konstandinosa Kawafisa.

NATALIA NIEMEN

Multartystka. Preczyta swoje wiersze, nigdzie dotychczas nieopublikowane.

18:45

JUSTYNA BARGIELSKA

Multartystka. Preczyta wybrane wiersze ze swojej książki „Wybór stand-upów”.

PROF. PAWEŁ STĘPIEŃ

Literaturoznawca, Dyrektor Międzydziedzinowej Szkoły Doktorskiej, wykładowca Wydziału „Artes Liberales” UW. Preczyta wiersze „Eros i psyche”, „Wieczorem” oraz „Z pamiętnika” Józefa Czechowicza.

19:30

PROF. PIOTR DYCZEK

Archeolog, Dyrektor Ośrodka Badań nad Antykiem Europy Południowo-Wschodniej UW. Preczyta wybrane wiersze ze zbioru „Liryka Starożytnej Grecji” w przekładzie Jerzego Danielewicza.

MARCIN SENDECKI

Poeta. Preczyta fragmenty swoich wierszy „Zapis”, „Trzask”, „Starsza siostra”, „Trawa” i „Co im wolno”.

ZBRÓDZIA NA ŁĄCE

18:00

PROF. PIOTR GIRDWOYŃ

Prawnik, Dyrektor Centrum Nauk Sądowych UW. Preczyta fragment książki „Zmącony spokój Pani Labiryntu” Joe Alexa (Macieja Słomczyńskiego).

KATARZYNA PUZYŃSKA

Pisarka, z wykształcenia psycholog. Autorka bestsellerowych kryminałów o fikcyjnej wsi Lipowo. Preczyta fragment swojej książki „Zgłoba. Lipowo. Tom 15”.

18:45

DR HAB. GRZEGORZ GOŁĘBIEWSKI

Ekonomista, pisarz, nauczyciel akademicki oraz wykładowca UOUW. Preczyta fragment swojej książki „Dług krwi”.

JULIA ŁAPIŃSKA

Pisarka, filozofka i dziennikarka. Ukończyła filozofię i dziennikarstwo na Uniwersytecie Warszawskim oraz Instytut Reportażu. Preczyta fragment swojej książki „Czerwone jezioro”.

19:30

PROF. EWA KROGULEC

Prorektor UW ds. rozwoju, przewodnicząca Rady UOUW, geolog. Preczyta fragment książki „Zło rozkwita wiosną” Agathy Christie.

PROF. ELŻBIETA WICHROWSKA

Historyk literatury XVIII-XIX wieku, Dyrektor Centrum Badań nad Kulturą Warszawy UW. Preczyta fragment swojej książki „Twarz z lustra”.

DRAMAT NA ŁĄCE

18:00

MAŁGORZATA SIKORSKA-MISZCZUK & WAWRZYNIEC KOSTRZEWSKI

Dramatopisarka, librecistka, scenarzystka. Reżyser teatralny i telewizyjny, scenarzysta. Razem przeczytają fragment swojej wspólnej sztuki „Alicja w Krainie Snów”.

18:45

PROF. ANDRZEJ DRAGAN

Fizyk teoretyk i artysta: fotograf, kompozytor oraz twórca filmowy. Preczyta fragment swojej książki „Kwantechizm 2.0, czyli klatka na ludzi”.

WAWRZYNIEC KOSTRZEWSKI

Reżyser teatralny i telewizyjny, scenarzysta. Preczyta fragment swojej sztuki „Victoria. True woman show”.

19:30

MAŁGORZATA SIKORSKA-MISZCZUK

Dramatopisarka, librecistka, scenarzystka. Preczyta fragment swojej sztuki „Mesjasz. Bruno Schulz”.

WYPRAWA NA ŁĄCĘ

18:00

PROF. EWA CZERNAWSKA

Psycholożka, Dziekan Wydziału Psychologii UW (2012-2020), członkini Rady UOUW. Preczyta fragment książki „Maska z Niama-Niama” Bogdana Szczygła.

DR LUDWIKA WŁODEK

Socjolożka i reporterka, adiunktka w Studium Europy Wschodniej UW. Preczyta fragment swojej książki „Buntowniczy z Afganistanu”.

18:45

PROF. JANUSZ ADAMOWSKI

Medioznawca, Dziekan Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW, członek Rady UOUW. Preczyta fragment książki „Przygody dobrego wojaka Szwejka” Jaroslava Haška.

MAGDALENA KICIŃSKA

Reporterka, redaktorka naczelna „Pisma. Magazynu Opinii”, autorka książek. Preczyta fragment książki, której jest współautorką „Teraz 43. Losy”.

19:30

KRYSTYNA KOFTA

Pisarka, plastyczka i felietonistka. Preczyta fragment swojej książki „Monografia grzechów. Z dziennika 1978-1989”.

WITOLD SZABŁOWSKI

Reporter, pisarz, laureat nagrody za najlepszą książkę kulinarną na świecie. Preczyta fragment swojej książki „Jak nakarmić dyktatora”.



SŁOWA: BOLESŁAW LEŚMIAN
MUZYKA: IRINA BOGDANOVICH
DYRYGENT: IRINA BOGDANOVICH

20:00

CHÓR AKADEMICKI UW

Dyrektor artystyczny – *Irina Bogdanovich*

Zespół istnieje od ponad 100 lat, powstał w 1921 roku. Wykonuje muzykę a cappella różnych epok, od renesansu po utwory współczesne – klasyczne, folklorystyczne i rozrywkowe, jak również wielkie formy wokalne-instrumentalne. Wielokrotnie nagradzany na konkursach w kraju i za granicą. Uhonorowany złotym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Medalem za Zasługi dla Uniwersytetu Warszawskiego. Działalność chóru to także projekty własne, jak również współpraca z zawodowymi muzykami i solistami.

GANG TANGO

Kierownictwo muzyczne – Sebastian Wypych

Założony w 2015 roku przez kontrabasistę Sebastiana Wypycha, jedyny w Polsce i jeden z niewielu zespołów tangowych nawiązujący stylem gry oraz składem do dawniej istniejących w Argentynie „Orquesta Tipica”. Gang Tango specjalizuje się głównie w repertuarze polskich tang okresu międzywojennego, ale także innych wybitnych kompozytorów tego gatunku. Gang Tango na stałe współpracuje z wybitnymi artystami, takimi jak: Yasmin Levy, Roby Lakatos, Kayah, Kuba Badach i wielu innych.

IRINA BOGDANOVICH

Dyrygentka, pianistka i kompozytorka, laureatka licznych indywidualnych nagród dyrygenta festiwalu chóralskich w Polsce i za granicą. Otrzymała „Fryderyka” za przygotowanie chóru w kategorii Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej za album „Baird, Łukaszewski, Błażewicz, Borkowski”. Należy do Polskiej Akademii Fonograficznej od 2008 roku.