INFORMATOR KURSÓW
UNIWERSYTETU OTWARTEGO
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
W III TRYMESTRZE 2018/2019

UNIVERSITAS VARSOVIENSIS

UNIWERSYTET OTWARTY
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

Spis treści

SPIS TREŚCI **2**
KULTURY I IDEE 9
Antropologia designu i nowych technologii *9*
Arkana popkultury – dawne mity, nowe media! *9*
A to wino właśnie! – opowieści o winach francuskich, polskich i innych *9*
Baśń, bajka i filozofia *10*
Baśń jest kobietą. Niestereotypowe spojrzenie na baśniowe postaci kobiece *10*
Co nowego wniosło chrześcijaństwo do kultury europejskiej? *10*
Dama, wamp, dewotka, ikona — Polki i Włoszki w lustrze świata *11*
Europa i Indie – bliźniaczo różne cywilizacje *11*
Film, historia i świat: w poszukiwaniu wzajemnych zależności i nieznanych kontekstów *11*
Filozofia jako pocieszenie *12*
Filozofia praktyczna, czyli o tym, jak wykorzystać filozofię w codziennym życiu *12*
Filozofia wobec problemów współczesności *13*
Filozofia życia i jego sensu *13*
Filozoficzne zagadki i problemy współczesnego świata *13*
Gawędy o ulicach Warszawy, spacery architektoniczno-urbanistyczne *14*
Gry o tron i inne sensacje Piastów. Historia Polski, której nie nauczysz się w szkole *14*
Harry Potter - szkiełko czy oko? Magia w nauce, nauka w magii *14*
In Pursuit of Happiness: the Wisdom of Ancient Philosophers - Filozofia starożytna po angielsku *15*
Kocha, lubi, szanuje... porozmawiajmy o uczuciach *16*
Krótka a treściwa historia filozofii *16*
Kulturowo-egzystencjalna interpretacja arcydzieł literatury światowej *16*
Lekcje opowiadania: Literatura i kino polskie na przełomie XIX i XX wieku *17*
Mongolia w pigułce – o kulturze, sztuce i języku *17*
Obrazy czy postobrazy, czyli o kondycji współczesnego obrazu *17*
Od Witkacego do net artu – polska sztuka awangardowa i współczesna *18*
Pocztówki ze świata Zofii. Historia filozofii w znanych metaforach *18*
Przy szabatowym stole (i nie tylko) – kultura żydowska bez tajemnic *18*
Sekrety włoskich Mistrzów – rzecz o renesansowej Florencji *19*
Stoicyzm w służbie codzienności *19*
Szok i wzniosłość, czyli jak rozumieć sztukę współczesną? *19*
Sztuka zależna od mózgu, czyli jak mózg spostrzega i tworzy sztukę *19*
Wampiry, wilkołaki i upiory - o znaczeniu wyobrażeń fantastycznych dawniej i współcześnie *20*
Warszawskie spacery urbanistyczne *20*
W obiektywie czystego myślenia: kino i filozofia *20*
Życie z perspektywy śmierci w ujęciu antropologicznym i archeologicznym *21*
JĘZYKI ŚWIATA 21
Angielski po latach... tylko dla zuchwałych! (poziom A1) *21*
Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! – część III (poziom A1/A2) *21*
How to make it in English: przygotowanie do poprawnej i samodzielnej nauki języka angielskiego (poziom A1/A2) *22*
Uaktywnij swój angielski (poziom A1/A2) *22*
Zwiedzaj świat po angielsku – miłej podróży (poziom A2) *22*
Angielski praktycznie! – krok dalej – część III (poziom A2/B1) *22*
Angielski w podróży – kurs języka angielskiego (poziom A2/B1) *23*

Gramatyka angielska krok po kroku / Step by step – a gradual approach to good English grammar (poziom A2/B1) 23
Angielski – od zera do bohatera! – część VI (poziom B1) 23
Angielski w pracy: Networking, czyli sztuka udanej konwersacji na każdą okazję (poziom B1) 24
Business and Financial English – Essentials (poziom B1) 24
Komunikacja w firmie w języku angielskim (poziom B1) 24
Podstawy języka angielskiego dla zawodów medycznych – intensywny kurs letni (poziom B1) 25
Agnielska wymowa interaktywnie (poziom B1/B2) 25
Angielski język prawny nie tylko dla prawników (poziom B1/B2) 25
Angielski na co dzień – w domu, w pracy i w podróży – część II (poziom B1/B2) 26
Angielski w biurze – korespondencja (poziom B1/B2) 26
English for Human Resources (HR) – kurs języka angielskiego dla branży HR (poziom B1/B2) 26
English is a tough nut to crack, so let's get cracking / Jak uczyć się angielskiego samodzielnie i profesjonalnie (poziom B1/B2) 27
Perfect English – Listen and Speak / Perfekcyjny angielski – rozmawiaj i słuchaj (poziom B1/B2) 27
Terminologia biznesowa w języku angielskim (poziom B1/B2) 27
Traveller's English. Angielski dla podróżników (poziom B1/B2) 28
Z angielskim przez życie. Kurs języka angielskiego dla średniozaawansowanych – dom, praca, świat wirtualny – część IX (poziom B1/B2) 28
Zrozumieć gramatykę angielską / Understanding English Grammar (poziom B1/B2) 28
Angielski i polski przekład terminologii prawnej i politycznej (poziom B2) 29
Angielski na co dzień. Problemy współczesnego człowieka – część IV (poziom B2) 29
Angielski prawniczy – umowy. Praktyczny kurs czytania, tłumaczenia i negocjowania umów (poziom B2) 29
As Precise As Possible – APAP: a remedy for English "headaches" – remedialny kurs języka angielskiego (poziom B2) 30
English as a Business Lingua Franca / Angielski jako język świata biznesu (poziom B2) 30
English as a Business Lingua Franca / Angielski jako język świata biznesu – część II (poziom B2) 30
Poskromienie gramatyki. Język angielski. Kurs gramatyczno – leksykalny (poziom B2) 31
Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do przedstawiania prezentacji w środowisku zawodowym (poziom B2) 31
Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do uczestniczenia w negocjacjach w środowisku zawodowym (poziom B2) 31
Say it right! Kurs konwersacyjny z wykorzystaniem edukacyjnych materiałów wideo TED-Ed (poziom B2) 32
Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2) 32
Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego – część II (poziom B2) 32
The Queen's Speech – kurs wymowy standardowej odmiany języka angielskiego (poziom B2) 33
The Queen's Speech – kurs wymowy standardowej odmiany języka angielskiego – część II (poziom B2) 33
Angielski – od zera do bohatera! – część XI (poziom B2) 33

Business and Financial English – Advanced (poziom B2/C1) 34
Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część I (poziom B2/C1) 34
Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część II (poziom B2/C1) 34
Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2/C1) 35
Harry Potter, nauczanie i samorozwój (poziom B2/C1) 35
Literatura i sztuki wizualne w XIX-wiecznej Anglii (poziom B2/C1) 35
Practice Makes Perfect. Wzbogacaj słownictwo w praktyce. Kurs języka angielskiego (poziom B2/C1) – część II 36
Say it right! – kurs konwersacyjny z wykorzystaniem edukacyjnych materiałów wideo TED-ED – część II (poziom B2/C1) 36
Lost and Found in Translation – warsztaty tłumaczeniowe z języka angielskiego (poziom C1) 36
My Wiktorianie – spojrzenie na epokę wiktoriańską z perspektywy XXI wieku (poziom C1) 37
Words, Words, Words... Warsztaty tłumaczeniowe z języka angielskiego (poziom C1) .. 37
Po uszy w angielskim i kulturze USA (poziom C1/C2) 38
Język arabski w pigułce (poziom A1) 38
Arabski bez granic (poziom A1/A2) 38
Język czeski na wesoło (poziom A1) 39
Oko w oko z francuskim i kulturą francuską – kurs języka francuskiego dla początkujących (poziom A1) 39
Zróbmy pierwszy krok – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A1) 39
Sous le ciel de Paris / Pod niebem Paryża. Kurs języka francuskiego dla osób, które uczyły się trochę francuskiego, tzw. fałszywych początkujących (poziom A1/A2) 40
Gramatyka francuska w kontekście, część II – kurs gramatyki języka francuskiego (poziom A2) 40
Poczujmy się we Francji jak u siebie – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A2) 40
A Paris au soleil et sous la pluie. W Paryżu w słońcu i w deszczu (poziom A2/B1) 41
O mediach, sztuce i prawdziwym życiu – kurs języka francuskiego (poziom A2/B1) 41
Parlez-vous… québécois? – kurs języka francuskiego z elementami kultury Quebecu (poziom B1) 42
Francja wczoraj i dziś – kurs języka francuskiego i cywilizacji Francji – część III (poziom B1/B2) 42
Paris, la plus belle ville du monde... – o Paryżu po polsku i francusku (poziom B1/B2) 43
Francuskie rendez-vous – konwersacyjny kurs języka francuskiego (poziom B2) 43
Współczesny hebrajski i kultura popularna Izraela (poziom A1) 43
Różnorodność świata hiszpańskiego – na przykładzie muzyki, zwyczajów, języka i kuchni. Hiszpański dla początkujących (poziom A1) 44
Hiszpańskie zwyczaje i obyczaje, czyli saber vivir a la española (poziom A2) 44
Español en práctica: jak rozmawiać po hiszpańsku (poziom B1) 44
Hiszpanie i Latynosi – przedwakacyjny kurs języka hiszpańskiego – część II (poziom B1) 45
Piosenka jest dobra na wszystko – kurs języka hiszpańskiego (poziom B1) 45
Hiszpanie i hiszpański – część VI (poziom B1/B2) 45
Smoki, księżniczki i subjuntivo – kurs języka hiszpańskiego z wykorzystaniem tekstów literatury dziecięcej (poziom B1/B2) 46

Festina lente – język łaciński poprzez historię, literaturę i filozofię dla początkujących (poziom A1) ... 46
Łacina w pigułce – sentencyjne repetytorium gramatyczne ... 46
Dobry start – czyli niemiecki od podstaw (poziom A1) ... 47
Hallo, wie geht's? Język niemiecki dla „ponownie początkujących" (poziom A1) ... 47
Pierwsza szansa dla języka niemieckiego – turystycznie! Dla każdego i w każdym wieku. Teza przewodnia: Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A1) ... 47
Niemiecki – gruntowne porządki! Uczyłeś się, ale niewiele pamiętasz? Ten kurs jest dla Ciebie! (poziom A1/A2) ... 48
Deutsche Grammatik ist cool. Łatwa teoria połączona z praktycznym treningiem (poziom A1/B1) ... 48
Deutsch von der anderen Seite, czyli niemiecki od podszewki (poziom A2) ... 49
Dobry start – czyli język niemiecki na co dzień – część II (poziom A2) ... 49
Druga szansa dla języka niemieckiego – niemiecki gramatycznie i praktycznie! (poziom A2) ... 49
Druga szansa dla języka niemieckiego – Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A2) .. 50
Dobry start – czyli niemiecki na co dzień – część III (poziom A2/B1) ... 50
Druga szansa dla języka niemieckiego! – „Od słowa do słowa", czyli rozmowy po niemiecku (poziom A2/B1) ... 50
Niemiecki w biznesie (poziom A2/B1) ... 51
Druga szansa dla języka niemieckiego! Niemiecki to taki łatwy język! Konwersacje – część II (poziom B1) ... 51
Ist „Reden Silber, Schweigen Gold"? Czy „mowa jest srebrem, a milczenie złotem"? Kurs konwersacyjny (poziom B1) ... 51
Apetyt na Portugalię – język portugalski na wakacje i nie tylko (poziom A1) ... 52
Pierwsze kroki z rosyjskim (poziom A1) ... 52
Rosyjski z Rosjanką (poziom A1) ... 52
Kolejne kroki z rosyjskim (poziom A1/A2) ... 52
Pewnym krokiem z rosyjskim (poziom A2) ... 53
Rosyjski z Rosjanką (poziom A2) ... 53
Język rosyjski w pracy (poziom A2/B1) ... 53
Krok za krokiem po rosyjsku (poziom A2/B1) ... 54
Rosyjski na wakacje, czyli podróżuję bez stresu (poziom B1) ... 54
Rosyjski z Rosjanką (poziom B1) ... 54
Konwersacje po rosyjsku – część II (poziom B1/B2) ... 55
Rosyjski kinematograf. Co Mosfil dla nas gra? ... 55
Język rosyjski w psychologii biznesu (poziom B2/C1) ... 55
Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim – kurs dla początkujących (poziom A1) ... 56
Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim – część II (poziom A1) ... 56
Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – kurs dla początkujących – część I (poziom A1) ... 56
Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część II (poziom A1) ... 57
Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część III (poziom A1/A2) ... 57
Dla zakochanych w Turcji – kurs kultury i języka tureckiego od podstaw (poziom A1) .. 57
Buongiorno Italia! Kurs języka włoskiego dla początkujących – część I (poziom A1) ... 58
Włoskie klimaty – nauka języka w kontekście kulturowym: zabytki, obyczaje, kuchnia i film (poziom A1) ... 58
Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego (poziom A1) ... 58

Włoski survival – czyli jak przeżyć we Włoszech po 30 godzinach nauki języka (poziom A1) ... 58
Buongiorno Italia! Kurs języka włoskiego dla początkujących – część II (poziom A1/A2) ... 59
Podróże do Italii – kurs włoskiego dla turystów i nie tylko (poziom A1/A2) ... 59
Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część II (poziom A1/A2) ... 59
Konwersacje na włoskie wakacje (poziom A2) ... 60
Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część III (poziom A2) ... 60
Ciao bella!, czyli jak wyrażać uczucia po włosku i zawierać nowe znajomości – intensywny kurs języka włoskiego (poziom A2/B1) ... 60
Venti ragioni per andare in Italia: odkrywanie skarbów Włoch (poziom A2/B1) ... 61
Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część IV (poziom A2/B1) ... 61
Italiano Facile. Grammatica italiana per tutti – kurs języka włoskiego (poziom B1) ... 61
Italiano facile. Parla e scrivi correttamente / Mów i pisz poprawnie – kurs języka włoskiego (poziom B1) ... 62
Włoski w praktyce – konwersacyjno-leksykalny kurs języka włoskiego (poziom B1) ... 62
Włoska gramatyka da się lubić, część II – główne zagadnienia gramatyczne w przystępnej formie (poziom B1/B2) - IT ... 62
Vacanze Italiane, czyli niezbędne zwroty w pigułce – konwersatoryjny kurs języka włoskiego (poziom A1/A2) ... 63
CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO ... 63
Argumentacja w przestrzeni publicznej ... 63
Asertywność jako postawa – nie tylko „nie!” ... 63
Asertywność w praktyce ... 64
"Co chcesz przez to powiedzieć?" – czyli ćwiczenia z analizy wypowiedzeń ... 64
Co nas nie zabije... Warsztat o budowaniu odporności psychicznej ... 64
Co warto wiedzieć o nowotworach ... 65
Czuję, więc jestem – warsztaty z inteligencji emocjonalnej ... 65
Dlaczego Polak trzyma gniew w sercu, a Chińczyk w wątrobie? Międzykulturowe podejście do języka i wstęp do językoznawstwa ... 65
Dlaczego tak łatwo nas uwieść? Manipulacja w dyskursach kultury ... 65
Efektywne zarządzanie własną drogą życiową ... 66
Fenomen Tatr – wielkie góry w nizinnym kraju ... 66
Gry szkoleniowe w praktyce ... 67
Interpunkcja dla dziennikarzy i redaktorów tekstów ... 67
Jak Cię widzą…, czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą ... 67
"Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły" według metody A. Faber i E. Mazlish ... 68
Jak sprawić, aby chciało się chcieć – rzecz o motywacji ... 68
Jak starzeje się mózg i umysł ... 68
Kobiece ciało, emocje i dusza – zmysłowa integracja ... 69
Konstytucja! Po co nam ustawa zasadnicza? ... 69
Kształtowanie kompetencji społecznych ... 69
Kultura i społeczeństwo państw Bliskiego Wschodu ... 70
Lata 20., lata 30. w Warszawie. Warszawa i jej mieszkańcy w dwudziestoleciu miedzywojennym ... 70
Mózg, emocje i stres, czyli jak można zarządzać emocjami i stresem ... 70
Mózg w akcji – bliżej neurodydaktyki ... 71
Myśl wizualnie, obudź swoją kreatywność i twórz ciekawe notatki ... 71
Najciekawsze eksperymenty w psychologii – konfrontacje ... 71

Naucz się uczyć. Jak uczyć się efektywniej i przyjemniej ... 71
Nie daj się zhakować lub podsłuchać – warsztaty cybersamoobrony dla humanistów ... 72
Od Jelcyna do Putina. Podstawowe zagadnienia ustroju Federacji Rosyjskiej ... 72
Open Your Mind – trening innowacyjności i twórczego myślenia ... 73
O sztuce mowy. Dykcja i emisja głosu ... 73
Polacy a przemoc polityczna. Czy czeka nas krwawa rewolucja? ... 73
Psychologia pozytywna, czyli naucz się żyć szczęśliwiej ... 74
Skuteczne pozyskiwanie, analiza i techniki oceny wiarygodności informacji ... 74
Skuteczne zarządzanie sobą w stresie ... 74
Świadomi rodzice – partnerami szkoły ... 75
Sztuka copywritingu ... 75
Sztuka prowadzenia dyskusji ... 75
Sztuka prowadzenia dyskusji – ćwiczenia ... 76
Techniki efektywnego komunikowania się i rozwiązywania konfliktów ... 76
Train The Trainer – trening kompetencji trenerskich ... 76
Trening asertywności ... 77
Trening przywództwa – od menedżera do lidera ... 77
Trening relaksacji – kurs dla początkujących ... 77
Tworzenie prezentacji ... 78
Uważny kontakt ze sobą ... 78
Warsztaty dziennikarskie – poprawna polszczyzna w praktyce ... 78
Współpraca w zespole. Budowanie i zarządzanie zespołem ... 79
Zapamiętuj lepiej i ucz się łatwiej: trening pamięci i koncentracji, mnemotechniki i notatki sprzyjające uczeniu się ... 79
Zwolnij! Życie (prawdopodobnie) masz tylko jedno – wstęp do SLOW life ... 79
PRAWO, BIZNES I IT ... 80
Analiza sprawozdań finansowych ... 80
Design thinking w teorii i praktyce ... 80
E-commerce w praktyce - uruchomienie sprzedaży w sieci krok po kroku ... 80
Giełdowy handel energią elektryczną i gazem naturalnym ... 81
Giełdowy obrót energią elektryczną i gazem ziemnym ... 81
Język VBA – praktyczne zastosowania w Excelu ... 81
Kampania promocyjna w sieci krok po kroku ... 82
Konsument żywności - podmiot szczególnie chroniony ... 82
Kreatywność w procesie projektowym ... 82
Management in Practice – menedżerskie studia przypadku ... 83
Myśl wizualnie! Prezentacje multimedialne i videoclipy ... 83
Negocjacje w praktyce ... 83
Ocena projektów inwestycyjnych ... 84
Pakiet Office w praktyce ... 84
Podatki w Polsce – zobowiązania podatkowe ... 84
Podstawowe zagadnienia prawa pracy ... 85
Podstawy rachunkowości finansowej i zarządczej ... 85
Postępowanie cywilne w sprawach dotyczących nieruchomości ... 85
Prawne i psychologiczne aspekty komunikacji i rozwiązywania sporów w pracy ... 86
Protokół dyplomatyczny ... 86
Protokół dyplomatyczny dla wtajemniczonych ... 86
Reklama i marketing – jak skutecznie prowadzić kampanie reklamowe? ... 87
Równi – nierówni. O prawnych problemach nierównego traktowania ... 87

Różne formy zatrudnienia pracowniczego i na podstawie umów cywilnych. Analiza przepisów prawnych i praktyki ... 87
„Rozwodzę się z Tobą", czyli o prawie szariatu słów kilka ... 87
Service design: projektowanie usług, emocji i doświadczeń ... 88
Social media w e-commerce ... 88
System Linux w sieci lokalnej ... 88
Tajniki Internetu – warsztaty eksploracji cyfrowych zasobów ... 89
Warsztaty dziennikarskie z tworzenia treści na strony www i zgodnie z zasadami SEO – kurs podstawowy ... 89
WordPress w e-commerce ... 89
Wprowadzenie do platform e-learningowych ... 90
Wprowadzenie do Polityki Energetycznej i Prawa Energetycznego ... 90
Wybrane aspekty rachunkowości ... 90
Zaawansowana analiza sprawozdań finansowych – studia przypadku ... 91
Zatrudnianie i zwalnianie pracowników. Analiza przepisów prawa pracy ... 91
Zrób to sam w Internecie. Web 2.0 w praktyce ... 91
NAUKA I ŚRODOWISKO ... 92
Błyskawiczny kurs praktyczny rysowania roślin ... 92
„Bones" dla każdego – co naprawdę można wyczytać z kości ... 92
Botaniczny plener artystyczny ... 92
Ptaki wokół nas – wybrane zagadnienia z ornitologii ... 93
Rosja jakiej nie znacie ... 93
Umysł zależny od mózgu, czyli jak jest zbudowany i jak działa mózg ... 93
Umysł zależny od mózgu dla zaawansowanych, czyli percepcja a rzeczywistość ... 94
REKREACJA I HOBBY ... 94
ABC bezstresowej fotografii – aparatem lub smartfonem ... 94
Automasaż – sam możesz rozluźnić swoje ciało ... 94
Automasaż twarzy zamiast medycyny estetycznej ... 95
Exercises, Diet and Sport Supplements – How and Why it Works. Sport, Dieta i Suplementy – Jak i dlaczego działają? Kurs prowadzony w języku angielskim ... 95
Fotoflora – park, drzewo, kwiat – fotografia roślinna ... 96
Fotografia reportażowa z elementami fotografii ulicznej ... 96
Malujemy w plenerze! Warsztaty rysunkowo-malarskie ... 96
Meksykańskie alebrijes – magia fantastycznych zwierząt ... 97
Nieznana historia kina polskiego ... 97
Odczytujemy dawne teksty z pomocą komputera ... 97
O krok dalej. Twórcze pisanie dla zaawansowanych ... 98
Rysuj z architektem – podstawy rysunku odręcznego ... 98
Rysunek i malarstwo dla początkujących ... 98
Scena dla każdego – warsztaty teatralne ... 99
Świat moimi słowami: warsztat twórczego pisania ... 99
Ukulele: nauka gry na instrumencie ... 99
Urban survival ... 99
Wstęp do fotografii plenerowej ... 100
Wstęp do fotografii plenerowej – część II ... 100
Ze śpiewem przez życie – od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu ... 100
Ze śpiewem przez życie - od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu - część II ... 101
UCZ SIĘ OD NAJLEPSZYCH ... 101
Podróżuj z UOUW, czyli pomysł na niezapomniane wakacje ... 101
Warszawa znana i nieznana – między historią a nowoczesnością ... 102

Kultury i Idee

Antropologia designu i nowych technologii

dr Iwo Zmyślony **614 zł/46 h**

Co z nami robią nowe technologie? Jak bardzo nas zmieniają? W jakim stopniu kształtują nasze style życia, nawyki i pragnienia? Jak oddziałują na poziomie jednostek, a jak na poziomie wspólnot i większych społeczności? Jakie stwarzają szanse, a jakie zagrożenia? Tego rodzaju pytania nurtują dziś nie tylko artystów, czy akademickich badaczy, ale coraz częściej projektantów, inżynierów i wizjonerów biznesu. Ich właściwe postawienie stanowi bowiem warunek innowacyjnej strategii rozwoju produktu, usługi, marki czy przedsiębiorstwa. Podczas kursu postawione zostaną także do niedawna abstrakcyjne, a dziś coraz bardziej aktualne pytania: czy maszyny zabiorą nam kiedyś pracę? Czy mogą mieć świadomość i co to właściwie znaczy? Czy mogą mieć uczucia i czytać w naszych myślach? W jaki sposób będziemy je wtedy kontrolować? Czy będą respektować nasze zasady moralne? Czy jesteśmy świadkami narodzin nadczłowieka?

Arkana popkultury – dawne mity, nowe media!

dr Olga Kłosiewicz **275 zł/30 h**

Kultura masowa jest wszechobecna i wzbudza sprzeczne emocje, dzieląc rzesze swoich odbiorców na oddanych fanów i zagorzałych przeciwników. Trudno zachować wobec niej neutralność, nie tylko ze względu na niezwykle emocjonalny i pełen ekspresji przekaz, ale przede wszystkim globalny zasięg. Rozpoznawanie mechanizmów działania popkultury jest ważne dla jej refleksyjnego odbioru, pomaga również w rozumieniu powiązanych z nią zjawisk: rozwoju masowych mediów, spontanicznego oddolnego tworzenia się ruchów społecznych, powstawania indywidualnych lub synkretycznych systemów etycznych, tworzenia politycznych spektakli, powstawania panik moralnych, zmienności mód. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy: treść wykładu ma służyć wyjaśnieniu konkretnych zjawisk kultury popularnej i dawać narzędzia do ich interpretacji, dlatego przewidzianych jest wiele prezentacji multimedialnych.

A to wino właśnie! – opowieści o winach francuskich, polskich i innych

dr hab. Ewa Kalinowska **275 zł/30 h**

Słuchacze poznają różnorodne aspekty obecności wina w życiu jednostek i społeczeństw, począwszy od codzienności, poprzez święta, po sfery związane z duchowością. Zaznajomią się ze szczególnymi winami – głównie francuskimi oraz w mniejszym zakresie, pochodzącymi z innych krajów i regionów. Opanują umiejętność odczytywania etykiet butelek wina z różnych prowincji. Poznają i udoskonalą słownictwo, a także sposoby wypowiadania się o cechach

wina. Dowiedzą się o różnych „historiach” związanych z winiarstwem i winem (anegdoty i opowieści).

Baśń, bajka i filozofia

mgr Dorota Halina Kutyła **275 zł/30 h**

Baśnie i bajki są nie tylko dla dzieci. Przez całe wieki *via* baśń i bajkę ludzie przekazywali sobie ważne treści dotyczące ludzkiego życia, które układały się w spójną opowieść. Dzisiejsza kultura zatraciła w dużym stopniu poczucie całości i sensu. Program tego kursu stawia sobie za cel powrót do tego przez pracę nad baśniami i bajkami z kręgu kultury europejskiej, zwłaszcza w postaci kanonicznej spisanej przez braci Grimm. Niezmiernie ważna będzie praca własna Słuchaczy.

Tę lekturę i rozmowę uzupełniałyby teksty m.in. Betthelheima, Fromma, Benjamina, Lukacsa, Proppa, Aries i Péju. Tematem centralnym byłoby dzieciństwo i dziecko. Inne ważne do poruszenia zagadnienia to m.in. bezpieczeństwo, lęk, dorastanie, wyprawa, droga, cudowność, tajemnica, nieświadomość, sen i mądrość.

Baśń jest kobietą. Niestereotypowe spojrzenie na baśniowe postaci kobiece

mgr Barbara Kaczyńska **275 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze przekonają się, że kobieta w baśni to nie zawsze bezbarwna księżniczka albo zła czarownica. Spojrzą nowym okiem na postaci kobiece z najsłynniejszych baśni, ale i poznają całkiem nowe bohaterki, które zasługują na ponowne odkrycie. Zajęcia będą koncentrowały się na rozmaitych rolach i cechach przypisywanych kobietom nieraz w realizacjach tego samego typu baśni. Poszukamy odpowiedzi na pytania, czym różni się Czerwony Kapturek francuski od niemieckiego, jak wygląda kobiece męczeństwo, co może kobiecy spryt oraz jak kobiety w baśniach stawiają czoła opresji lub się jej wymykają.

Co nowego wniosło chrześcijaństwo do kultury europejskiej?

dr Tomasz Tiuryn **275 zł/30 h**

Kurs ma na celu pokazanie, jak bardzo chrześcijaństwo wpłynęło na kulturę Europy i jak wiele elementów współczesnego obrazu świata powstało właśnie pod jego wpływem. Wbrew utartym opiniom antyk pogański jest dla współczesnych ludzi o wiele bardziej odległą epoką niż chrześcijańska starożytność czy lekceważone niekiedy średniowiecze. Współczesne wyobrażenia dotyczące tak ważnych sfer, jak znaczenie jednostki, pojęcie historii, etyka czy nawet nauka, w dużej mierze wywodzą się z chrześcijaństwa.

Punktem wyjścia będzie ukazanie specyfiki myślenia kultury antycznej – w oparciu o teksty filozofów greckich i rzymskich. Na tle tej wizji świata ukażemy nowość i specyfikę elementów kultury chrześcijańskiej. Najważniejsze nowe idee, jakie można tu wymienić, to m.in.: pojęcie

historii, pojęcie jednostki, pojęcie wolności przeciwstawione konieczności, pojęcie woli przeciwstawione rozumowi, pojęcie jednostkowego istnienia przeciwstawione ogólnej istocie. Inne pojęcia ważne dla rozwoju chrześcijaństwa to: wszechmoc Boga, pojęcie stworzenia z nicości, dobro świata stworzonego, dowartościowanie ciała, pojęcie opatrzności, pojęcie łaski, pojęcie grzechu pierworodnego, etyka obowiązku. Kurs zakończy podsumowanie oraz wskazanie na te elementy we współczesnej kulturze, które – niekiedy w ukryty sposób – pochodzą właśnie z idei chrześcijańskich.

Dama, wamp, dewotka, ikona — Polki i Włoszki w lustrze świata

dr Olga Szadkowska-Mańkowska **275 zł/30 h**

Zajęcia przedstawiają różne oblicza codziennych relacji polsko-włoskich oczami niecodziennych kobiet. Podczas spotkań zostanie sportretowana obecność kobiet w literaturze i kulturze z perspektywy stosunków polsko-włoskich. W obszarze zainteresowań nie tylko artystycznych i kulturowych, ale również podróżniczych, Włochy zajmowały szczególne miejsce. Można śmiało powiedzieć, że Włochy to jedna z najpopularniejszych destynacji polskich elit intelektualnych. Relacje polsko-włoskie mają długą historię, wypełnioną licznymi epizodami bliskiej współpracy i wzajemnego kulturowego oddziaływania. Badacze wielokrotnie zajmowali się tą tematyką, ale spośród propozycji ich dociekań przeważały opowieści o mężczyznach. Zajęcia oddają głos Polkom i Włoszkom oraz ich historiom.

Europa i Indie – bliźniaczo różne cywilizacje

prof. dr hab. M. Krzyszof Byrski **275 zł/30 h**

Indie – państwo czy kontynent? Kurs ten, w swoim zamierzeniu, poruszy tematy związane z: pierwszym podbojem Indii przez Ariów i jego konsekwencjami, mega-plemienną tożsamością hinduskiego społeczeństwa, tradycyjną wizją rzeczywistości podług hindusów, tradycyjnym system wartości podług hindusów oraz tradycyjną hinduską koncepcją państwa. Dodatkowo omówione zostaną zagadnienia islamu w Indiach, muzułmańskiego modelu społeczeństwa i państwa, obecności społeczeństwa brytyjskiego w Indiach, wpływu rządów brytyjskich w Indiach na stosunki społeczne i polityczne oraz postawy hindusów i muzułmanów wobec wyzwań demokracji.

Film, historia i świat: w poszukiwaniu wzajemnych zależności i nieznanych kontekstów

dr Mirella Kurkowska, dr Jarosław Kurkowski **275 zł/30 h**

Celem kursu jest ukazanie ważnych kwestii dotyczących przeszłości i teraźniejszości przez pryzmat różnorodnych dzieł filmowych – dla refleksji na temat roli filmu jako źródła wiedzy o przeszłości i teraźniejszości, o mechanizmach sterujących „pamięcią kulturową”

społeczeństwa, a zarazem o specyfice dziejów Europy, Polski i wybranych regionów świata. Punktem wyjścia do dyskusji będą utwory filmowe powstałe w różnych krajach w ciągu ostatniego stulecia ze szczególnym uwzględnieniem produkcji najnowszych. Problematyka historyczna poruszana na zajęciach będzie mieć charakter przekrojowy, wydarzenia prezentowane będą na szerokim tle porównawczym. Istnieje możliwość zgłaszania tematów przez Słuchaczy. Poszczególne cykle konwersatorium są odrębną całością, analizowane zagadnienia nie powtarzają się.

Filozofia jako pocieszenie

mgr Dorota Halina Kutyła **275 zł/30 h**

Katalog ludzkich niepokojów wydaje się być ograniczony (śmierć, choroba, utrata kogoś bliskiego, niemożność dobrego życia itp.), lecz to nie zmniejsza intensywności ich oddziaływania. Jedna zaś z nadal aktualnych intuicji upatruje w filozofii metody rozważenia, a może i zneutralizowania tych lęków. Wydaje się ona słuszna. Jeden z klasycznych tekstów filozoficznych nosi wszak tytuł *O pocieszeniu, jakie daje filozofia*. Od niego też zaczną się zajęcia, kolejne zaś skupią się na rozważaniach dotyczących człowieka, jego natury i godności, możliwych pozytywnych odpowiedziach tak na doświadczane lęki, jak i na stawiane sobie pytania o to, co warto w życiu robić (kochać, współczuć, poznawać siebie, kierować się porządkiem serca, zdobywać wiedzę). Poruszymy też takie zagadnienia, jak rola woli, snu, filozoficznie pojmowanej ciemności i zabawy. Spośród tego, co niepokoi człowieka, szczególnie zostaną omówione lęk jako taki i starość. Autorzy proponowanych tekstów to m.in. Boecjusz, Ingarden, Schweitzer, Nietzsche, Tillich, Epikur, św. Augustyn, Kierkegaard, Bachtin i Huizinga.

Filozofia praktyczna, czyli o tym, jak wykorzystać filozofię w codziennym życiu

dr Paulina Seidler **275 zł/30 h**

Jesteśmy różni, ale problemy mamy podobne. Tam, gdzie poradniki celebrytów na niewiele się zdają, a okazuje się, że sprawiająca wrażenie niepraktycznej i nieprzystępnej filozofia oferuje mnóstwo rozwiązań codziennych problemów współczesnego człowieka. Od zarania dziejów filozofowie odpowiadają na pytania: jak się porozumiewać? Jak argumentować? Jak żyć lepiej i pełniej? Jak znaleźć sens i cel życia? Jak panować nad emocjami? Jak myśleć efektywniej? Na kursie zostaną omówione wybrane koncepcje filozoficzne, które z powodzeniem można wykorzystać w życiu codziennym i dzięki nim po prostu żyć lepiej. Na kursie poruszone zostaną m.in. tematy, takie jak: filozoficzny przepis na szczęście, panowanie nad emocjami, dyskusja i argumentacja, wartości bez religii.

Filozofia wobec problemów współczesności

dr Olga Kłosiewicz **275 zł/30 h**

Dlaczego mówi się, że Europa stała się wdową po transcendencji? Jak odkrycie nieświadomości zmieniło filozofię? Czy rozum może być przyczyną zagłady? W jaki sposób nowoczesne narzędzia i media zmieniają nasze poznanie? Czy inność musi prowadzić do konfliktu wartości? Jak odróżnić poprawne wnioskowania od ideologii? Czy jesteśmy świadkami końca sztuki i upadku kultury? Próba odpowiedzi na te i inne pytania podjęta zostanie w pismach najwybitniejszych myślicieli XX i początków XXI wieku. Filozoficzny komentarz do najbardziej dramatycznych wydarzeń politycznych oraz przemian społecznych i cywilizacyjnych: spory, polemiki, wizje przyszłości.

Filozofia życia i jego sensu

dr hab. Józef L. Krakowiak **275 zł/30 h**

Na kursie omówione zostaną zagadnienia takie jak: szeroko pojęta *Filozofia życia* wobec *Filozofii nauki*, uzupełniona typologia światopoglądów Diltheya i Schelera a cywilizacje, późnofreudowska filozofia kultury jako teoria nadbudowana nad ambiwalencją popędową człowieka: *Eros* i *Thanatos* czy nauka o ewolucji życia na Ziemi oraz ewolucji człowiekowatych. Filozoficzne teorie ewolucji życia: Spengler, Bergson a T. de Chardin. Słuchacze poznają też etyczne pytanie o sens ludzkiej egzystencji ugruntowanej na wolności, krytykę substancjalnej i racjonalistycznej antropologii Platona i Kartezjusza oraz prowitalistyczną filozofię Nietzschego jako krytykę metafizyki oraz *resentymentu niewolniczego*. Poruszone będą też następujące tematy: Platon, Epikur, Tillich a Frommowska idea androgynicznej natury człowieka; ku antropologii relacyjnej: Heidegger oraz Dilthey. Od religii ku wierze oraz Schelera *kosmiczne odczucie jedności życia* oraz Schweitzera *etyka czci dla życia*. Biocentryzm wobec antropocentryzmu.

Filozoficzne zagadki i problemy współczesnego świata

dr Paulina Seidler **275 zł/30 h**

Są ludzie, którzy ciągle o czymś myślą, coś ich zastanawia. Nie są usatysfakcjonowani wiedzą potoczną ani nawet odpowiedziami naukowymi. Jest tyle kwestii dotyczących nas samych i świata nas otaczającego, które wydają się pozostawione bez wyjaśnienia: Czy jesteśmy z natury dobrzy czy źli? Jak być wartościowym człowiekiem? Czy tworząc naukę możemy dowiedzieć się wszystkiego o świecie? Na jakich zasadach współgra umysł z ciałem? Tu przychodzi z pomocą filozofia: dziedzina ludzi pytających, dociekliwych, wręcz ciekawskich. Filozofia oferuje nam wiele teorii odpowiadających na pytania dotyczące człowieka i jego

świata, na które nie odpowiada nauka. Filozofia to królowa i matka wszelkich nauk. Warto więc poznać co ma nam do powiedzenia.

Gawędy o ulicach Warszawy, spacery architektoniczno-urbanistyczne

dr Adam Tyszkiewicz **275 zł/30 h**

Zaproszenie do udziału w zajęciach skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych architekturą, sztuką i urbanistyką Warszawy od XV w. aż po czasy współczesne. Na zajęciach przedstawione zostaną dzieje najważniejszych ulic, deptaków oraz traktów Warszawy. Jednocześnie zostaną omówione najważniejsze budynki sąsiadujące z najważniejszymi osiami Warszawy. Prowadzący zajęcia będzie zwracał uwagę na procesy urbanistyczne, które zachodziły na przestrzeni wieków w stolicy Polski. Duży nacisk będzie położony na ukazanie roli małej architektury w kształtowaniu przestrzeni publicznej. Wykładowca planuje przeprowadzić zajęcia w formie spacerów, tak by Słuchacze mieli możliwość podyskutować o architekturze i urbanistyce w wytypowanych wcześniej lokalizacjach.

Gry o tron i inne sensacje Piastów. Historia Polski, której nie nauczysz się w szkole

dr Paweł Figurski **275 zł/30 h**

A co jeśli kraj Mieszka nie był wcale Polską, a Rzesza była najbliższym sojusznikiem Piastów? Takie i inne niekonwencjonalne pytania będziemy stawiać źródłom historycznym, aby zrekonstruować obraz dziejów bliski średniowiecznym realiom, a nie współczesnym ideologiom. Celem wykładu jest bowiem przedstawienie Słuchaczom nietypowej wizji historii Polski na podstawie interpretacji źródeł historycznych, która uwzględnia najnowsze odkrycia naukowe i jest wolna od uwarunkowań marksizmu, nacjonalizmu oraz radykalnego liberalizmu. To właśnie te nurty myślowe wpłynęły na większość dotychczasowych syntez historii Piastów. Po wyzbyciu się ograniczeń narzuconych przez nowoczesne ideologie, naszym oczom ukaże się inny świat średniowiecznej Polski, do którego serdecznie zapraszam.

Harry Potter - szkiełko czy oko? Magia w nauce, nauka w magii

mgr Konrad Kuźma, mgr Wojciech Mincewicz **275 zł/30 h**

Główne zagadnienia omawiane w ramach kursu:

1. Wprowadzenie do kursu, omówienie zasad
2. Fenomen potteromanii
3. Wizerunek maga, czarodzieja i czarownicy w literaturze i kulturze światowej
4. Czas i przestrzeń w serii Harry Potter

5. Harry Potter w popkulturze
6. Duchowość w serii Harry Potter
7. Symbolika akwatyczna w serii Harry Potter
8. Najważniejsze odniesienia filozoficzne w cyklu J. Rowling
9. Najważniejsze odniesienia kulturowe
10. Nawiązania do literatury światowej
11. Nawiązania autorów do książek J. Rowling
12. Uniwersum potterowskie
13. Społeczność fanów
14. Twórczość fanów
15. Powtarzalność motywów w opowiadaniach fanów

Do udziału w kursie wymagana jest przynajmniej podstawowa znajomość następujących książek:

- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Kamień filozoficzny" 1997
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Komnata Tajemnic" 1998
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Więzień Azkabanu" 1999
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Czara Ognia" 2000
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Zakon Feniksa" 2003
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Książe Półkrwi" 2005
- Joanne K. Rowling „Harry Potter i Insygnia Śmierci" 2007
- Joanne K. Rowling i inni „Harry Potter i Przeklęte dziecko" 2016
- Joanne K. Rowling „Quidditch przez wieki" 2002
- Joanne K. Rowling „Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć" 2002
- Joanne K. Rowling „Baśnie Barda Beedle'a" 2008

In Pursuit of Happiness: the Wisdom of Ancient Philosophers - Filozofia starożytna po angielsku

dr Tomasz Tiuryn **275 zł/30 h**

W ramach kursu omówimy najważniejsze odpowiedzi, jakie starożytni dawali na pytanie o szczęście oraz ostateczny cel człowieka. Rozpoczniemy od rozważań etycznych Sokratesa, potem omówimy systemy etyczne Platona, Arystotelesa, Stoików (przede wszystkim Epikteta i Marka Aureliusza) oraz Epikurejczyków. Uzupełnieniem kursu będzie omówienie wątków etycznych w późnej starożytności – filozofii neoplatonizmu.

English version: During the course we will discuss the most important answers to the question about happiness and the ultimate goal of life given by Ancient philosophers: we will start with Socrates, the we are going to discuss Plato, Aristotle, the Stoics and the Epicureans. The course will end with a short discussion of the ethical thought of Neoplatonism - in the example of Plotinus.

Kocha, lubi, szanuje... porozmawiajmy o uczuciach

mgr Dorota Halina Kutyła **275 zł/30 h**

Ludzie tęsknią do uczuć, zwłaszcza tych dobrych (miłości, przyjaźni, sympatii), ale też chcą jakoś "oswoić" te uczucia pozornie złe, jak gniew, nienawiść, strach. W warsztatowych cyklu chcemy zaproponować intensywny czas myślenia i mówienia o uczuciach. Podstawowy tekst, od którego zresztą pochodzi tytuł cyklu, to "Kocha, lubi, szanuje... Medytacje semantyczne" Anny Wierzbickiej. Autorka na podstawie tekstów należących do światowej filozofii i literatury zastanawiała się, co to znaczy, że np. kocham, co wtedy czuję, jakie stany temu towarzyszą, jakie "składniki" wchodzą w dane uczucie. Chcemy wrócić do tego sposobu pracy i w odwołaniu do klasycznych tekstów filozoficznych i literackich (m. in. Platona, Kartezjusza, Fromma, Biblii, Upaniszad, Tołstoja, Prusa, Dickensa) na nowo zastanowić się, co znaczą poszczególne uczucia, co się dzieje z ludźmi, kiedy mówią, że kochają, szanują, nie lubią itd. Tryb pracy jest warsztatowy, tzn. dużo w tym będzie pracy własnej i z innymi. Będzie dużo pytań i dużo szukania na nie odpowiedzi.

Krótka a treściwa historia filozofii

mgr Dorota Halina Kutyła **275 zł/30 h**

Pomysł poznania całości historii filozofii w ciągu 30 godzin wydaje się trudny do zrealizowania. Są jednak myśliciele szczególnie ważni, do których wszyscy badacze w mniejszym lub większym stopniu odnoszą się w swoich pracach, poglądach. Porozmawiamy zatem o Platonie, Arystotelesie, obu świętych Augustynie i Tomaszu, dodamy Kartezjusza, Locke'a, Kanta, Nietzschego, Bergsona i Wittgensteina oraz jeszcze kilka postaci. Będzie to dobry początek przygody z filozofią, co jest ambicją tego kursu.

Kulturowo-egzystencjalna interpretacja arcydzieł literatury światowej

dr hab. Józef L. Krakowiak **293 zł/32 h**

Podczas kursu Słuchacze wraz z Prowadzącym uprawiać będą myślenie filozoficzno-egzystencjalistyczne za pomocą literatury, aby uchwycić zasadnicze przemiany europejskiej kultury, od narodzin demokracji po społeczeństwo otwarte, oraz najistotniejsze wymiary ludzkiej egzystencji jak: miłość, lęk, trwoga, bunt, wyobraźnia, wolność, praca, ubóstwo, śmierć, tragizm, śmiech, absurd, męstwo bycia, „twarz”, prawo, pomsta i dialog. Omówione zostaną w całości lub we fragmentach takie dzieła jak: *Oresteia*, *Uczta*, *Imię róży*, *Hamlet*, *Dżuma*, *Idiota* czy *Czekając na Godota*.

Lekcje opowiadania: Literatura i kino polskie na przełomie XIX i XX wieku

mgr Weronika Szulik **275 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest rozwojowi polskiego kina na przełomie XIX i XX wieku w kontekście literatury. Na podstawie wybranych filmów, nowel, powieści, artykułów krytycznych oraz innych źródeł (np. "fotosy", scenariusze) prześledzimy wzajemne oddziaływanie na siebie tradycyjnej sztuki i nowego medium – zarówno artystycznego, jak i rozrywkowego.

Mongolia w pigułce – o kulturze, sztuce i języku

mgr Natalia Greniewska **275 zł/30 h**

Zajęcia mają na celu rozwinięcie wiedzy Słuchacza na temat Mongolii, dzięki czemu zostanie on przygotowany na spotkanie z kulturą mongolską, nomadyczną i na pełniejsze jej zrozumienie. Słuchacz zdobędzie wiadomości na temat tradycyjnej kultury mongolskiej, głównych zabytków architektonicznych, sztuki, literatury, historii i religii Mongołów. Zaznajomi się z tematami dotyczącymi szeroko pojętego życia codziennego, osadzonego zarówno w mongolskiej kulturze tradycyjnej, jak i współczesnej, masowej. Podczas zajęć zostanie omówione podstawowe słownictwo i zwroty w języku mongolskim przydatne w sytuacjach codziennych, np. podczas pytania o drogę, robienia zakupów czy zamawiania posiłków oraz wprowadzona zostanie nauka czytania prostych tekstów mongolskich (m.in. menu, cenniki, bilety, mapy).

Obrazy czy postobrazy, czyli o kondycji współczesnego obrazu

dr Anna Sieradzka-Kubacka **275 zł/30 h**

Czy współcześnie możemy wciąż mówić o obrazie? Czy nowe technologie wyparły obraz i pojęcie to należy wyłącznie do tradycyjnej sfery sztuki? Jakie są cechy sztuki współczesnej, które powodują różnice między obrazem tradycyjnym a współczesnym i czy rzeczywiście stanowią one przepaść? Jak interpretować współczesne dzieła sztuki? Czy możemy po prostu stanąć przed obrazem i pozwolić mu na siebie oddziaływać? Czy dzieło sztuki może być performatywnym podmiotem? Pytania, jakie podejmiemy podczas zajęć dotyczą kondycji obrazu oraz warunków jego doświadczania. Będziemy analizować współczesne koncepcje estetyczne zestawiając je z przykładami prac współczesnych artystów. Poruszane zagadnienia skupią się wokół istotnych elementów współczesnego doświadczenia sztuki, w tym kontekstu ciała oraz przestrzeni, zdarzeniowości i aktywności już nie tylko widza, ale i samego obrazu. Poruszane zagadnienia zostaną zobrazowane przykładami wybranych prac współczesnych artystów, a następnie poddane dyskusji.

Od Witkacego do net artu – polska sztuka awangardowa i współczesna

dr Olga Kłosiewicz **275 zł/30 h**

Czym byłoby Zakopane bez Witkacego, Wrocław bez Krasnali? Jak sztuka odpowiadała na represje politycznego reżimu i jaką formę nadawała postulatom wolnościowym? W jaki sposób współcześni artyści odnoszą się do tradycyjnej obyczajowości i narodowych wartości? Jak wygląda portret społeczeństwa okresu transformacji nakreślony przez sztukę krytyczną? Którzy polscy artyści zostali najbardziej docenieni w kraju i za granicą? Co wyróżnia polską sztukę współczesną na tle światowym? Jak wyglądają relacje między sztuką i kulturą masową? Czy instalacje site specific staną się wizytówkami polskich miast? Opowieść o tym, jak sztuka współtworzy naszą narodową tożsamość i kształtuje zbiorową wyobraźnię.

Pocztówki ze świata Zofii. Historia filozofii w znanych metaforach

dr Olga Kłosiewicz **275 zł/30 h**

Czy można dwa razy wejść do tej samej rzeki? Jak brzmi muzyka sfer? Dlaczego Achilles nie może prześcignąć żółwia? Czy Sokrates musiał wypić cykutę? Świat, który znamy, to tylko cienie na ścianie jaskini? Z jakiego powodu Platon chciał przegnać poetów ze swojego idealnego państwa? Po co biegać po agorze z lampą w samo południe? Czy można udowodnić istnienie Boga? Co ścina brzytwa Ockhama? Jeśli wiem, że nic nie wiem, to co wiem, w co wątpię i dlaczego mogę być pewien swego istnienia? Czy kot, biegnący za płotem o szerokich sztachetach, przeskakuje z bytu w niebyt? Co jest bliższe nieskończoności: mrówka czy gwiazda? Człowiek jest raczej myślącą trzciną, społecznym zwierzęciem czy wilkiem drugiemu człowiekowi? Wiedza podobna jest do drzewa czy labiryntu? Gwiaździste niebo powinno zachwycać czy przerażać? Czy cel uświęca środki, a wolność - terror? Co jest opium dla mas: chleb, igrzyska, religia czy pieniądz? Na te i inne pytania odpowiemy słowami najsłynniejszych filozofów starożytności, średniowiecza i nowożytności przez ich najbardziej znane metafory i alegorie, anegdoty i przypowieści.

Przy szabatowym stole (i nie tylko) – kultura żydowska bez tajemnic

mgr Dorota Wodnicka **275 zł/30 h**

Kurs wprowadzi Słuchaczy w barwny świat kultury żydowskiej z perspektywy kultury materialnej i niematerialnej: literatury, świąt i rytuałów, które towarzyszą ludziom od urodzenia do śmierci. Ważnym aspektem kursu będzie także wskazywanie perspektyw łączących kulturę żydowską z polską i dekonstruowanie mitów i stereotypów.

Sekrety włoskich Mistrzów – rzecz o renesansowej Florencji

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do wszystkich, którzy chcą przenieść się w czasy renesansu i poznać bliżej Florencję. Każde spotkanie będzie pewnego rodzaju spacerem po ulicach, muzeach i pałacach miasta. Słuchacze sięgną do tekstów źródłowych, by poznać dawne techniki malarskie i zrozumieć powody rywalizacji pomiędzy artystami.

Stoicyzm w służbie codzienności

dr Paulina Seidler **275 zł/30 h**

Żyjemy w czasach, kiedy stres i przepracowanie jest normą. Mało kto z nas prawdziwie dba o siebie, nie zapominając o swojej duchowości. Stoicy przedstawiają receptę na szczęście, dzięki której poprzez odpowiednie nastawienie i postawę życiową panujemy nad sobą. Panując nad sobą lepiej kierujemy swoim życiem. Na kolejnych zajęciach słuchacze będą stopniowo wprowadzani w stoicyzm i uczeni jak wieść szczęśliwe i spokojne życie.

Szok i wzniosłość, czyli jak rozumieć sztukę współczesną?

dr Olga Kłosiewicz **275 zł/30 h**

Czy sztuką mogą być rozświetlające niebo błyskawice? Po co opakowywać Reichstag? Kto dał artystom prawo łamania kulturowych tabu: obrażania uczuć religijnych, zadawania bólu, uśmiercania zwierząt? Jaka jest różnica między dziełem sztuki a zwykłym przedmiotem, jeśli wyglądają tak samo? Dlaczego każdy sklepik nosi dziś nazwę galerii, a mimo to pojawiają się diagnozy końca sztuki? Czy powinniśmy obawiać się o swoją nietykalność osobistą, odwiedzając wystawy i teatry?

Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi koncepcjami estetycznymi, wyjaśniającymi i komentującymi główne kierunki sztuki nowoczesnej. Na konkretnych przykładach omówione zostaną różne próby definiowania sztuki, ustalania jej zakresu oraz główne kategorie estetyczne służące do jej opisu: dzieła sztuki, przeżycia estetycznego, twórcy i procesu twórczego, impresji i ekspresji, wzniosłości, ironii, alegorii.

Sztuka zależna od mózgu, czyli jak mózg spostrzega i tworzy sztukę

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski **385 zł/42 h**

Zajęcia pozwalają Słuchaczom doświadczyć, z pomocą prostych eksperymentów w interakcji z prowadzącym, istoty mózgowego procesu spostrzegania i reagowania na dzieło sztuki. Słuchacze dowiadują się, które składniki dzieła sztuki powodują, że mózg spostrzega je jako przyciągające lub odpychające i jak może to wpływać na tworzenie interpretacji. Przedstawione zostają najnowsze badania z obszaru neuroestetyki, mózgowego podłoża i psychologii twórczości oraz percepcji koloru. Zajęcia wprowadzają nowatorsko wątek neuropsychologii klinicznej w kontekście powstawania malarskiego dzieła sztuki i wyjaśniania zmian, które mogą zaistnieć w twórczości malarskiej artystów profesjonalnych po przebytym uszkodzeniu mózgu, np. w wyniku udaru.

Wampiry, wilkołaki i upiory - o znaczeniu wyobrażeń fantastycznych dawniej i współcześnie

mgr Patrycja Pichnicka **275 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z genezą ludową postaci wampira, wilkołaka i upiora, a następnie z historią ewolucji tych postaci w literaturze, a potem także w filmie. Wspólnie z Prowadzącym wyciągnięte zostaną wnioski na temat tego, czego nośnikiem (jakich ideologii, kompleksów, strachów i przekonań) była każda z tych postaci w czasie pierwszych literackich realizacji (XIX wieku) i jak zmieniało się jej znaczenie przez dziesięciolecia.

Warszawskie spacery urbanistyczne

mgr Krzysztof Mordyński **275 zł/30 h**

Cykl „Warszawskie spacery urbanistyczne" to 10 wykładów w przestrzeni miasta, poświęconych zrealizowanym i niewykonanym koncepcjom kształtowania Warszawy. Wykład odbywa się na zaplanowanych tematycznie trasach, pokonywanych spacerem lub, w niektórych wypadkach, krótkimi przejazdami komunikacją miejską. W trakcie zajęć poruszone zostaną problemy historycznych koncepcji planowania dzielnic, arterii, parków oraz gmachów o szczególnym znaczeniu.

W obiektywie czystego myślenia: kino i filozofia

mgr Tomasz Jativa **275 zł/30 h**

Słuchacze będą mieli okazje zapoznać się ze relacjami między kinem a sztuką refleksji filozoficznej. Soczewka kamery może zarówno przybliżyć postaci znanych z historii myślicieli, jak i skupiać się na zajmujących ich problemach. Filozoficzne koncepcje poświęcone naturze kina pozwalają natomiast wzbogacić doświadczenie oglądania filmów.

Życie z perspektywy śmierci w ujęciu antropologicznym i archeologicznym

mgr Monika Dzierlińska **275 zł/30 h**

Na zajęciach zostanie przedstawione zjawisko śmierci w kulturze. Słuchacze poznają podstawowe pojęcia, strukturę obrzędu, symbolikę oraz mechanizmy wspólne dla wszystkich zachowań funeralnych. Zaprezentowana zostanie francuska szkoła tanatologiczna, u której podstaw leży multidyscyplinarność badań nad śmiercią. Omówione zostaną główne systemy wyobrażeń związanych z życiem pozagrobowym oraz formy ich odzwierciedlenia w obrzędach pogrzebowych i sposoby badań materialnych pozostałości tych obrzędów.

Języki Świata

Angielski po latach... tylko dla zuchwałych! (poziom A1)

mgr Hanna Kaczmarczyk **275 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje naukę zwrotów leksykalnych i struktur gramatycznych przydatnych w sytuacjach życia codziennego. Opanowane przez Słuchaczy słownictwo oraz użyteczne zwroty pozwolą na komunikowanie się w sytuacjach dnia codziennego, między innymi w nawiązywaniu kontaktów towarzyskich czy też przy zamawianiu posiłków w restauracji. Po opanowaniu materiału przerobionego na kursie Słuchacze będą mogli w praktyce wykorzystać nabyte umiejętności.

Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! – część III (poziom A1/A2)

mgr Marcin Sroczyński **293 zł/32 h**

Kurs skierowany do osób pragnących w szybki i skuteczny sposób przypomnieć sobie podstawy języka angielskiego przydatne w życiu codziennym. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana będzie sprawnie i rzetelnie, a główny nacisk położony zostanie na rozwijanie praktycznych umiejętności mówienia, słuchania, czytania i pisania w języku angielskim na poziomie A1/A2. Kurs jest kontynuacją kursu "Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! część II (poziom A1/A2)". Słuchacze nauczą się m.in. jak wypełniać kwestionariusze i brać udział w dyskusji, poznają zasady tradycyjnej korespondencji, posłuchają wywiadu radiowego, będą poznawać nowe słownictwo i dyskutować m.in. o wyposażeniu domu, doświadczeniach z podróży czy zagadnieniach związanych z ekologią.

How to make it in English: przygotowanie do poprawnej i samodzielnej nauki języka angielskiego (poziom A1/A2)

mgr Waldemar Sikorski **275 zł/30 h**

Kurs pozwoli Słuchaczom zapoznać się z całym wachlarzem podstawowych zagadnień fonetycznych, leksykalnych i gramatycznych języka angielskiego. Jednym z kluczy do nauki języka angielskiego jest umiejętność korzystania ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych. Wiedza o fonetyce, leksyce i gramatyce języka angielskiego oraz wspomniana powyżej umiejętność pozwolą Słuchaczom opanować podstawowe zasady nauki języka angielskiego i samodzielnie uczyć się go świadomie i profesjonalnie.

Uaktywnij swój angielski (poziom A1/A2)

mgr Katarzyna Fetlińska **440 zł/48 h**

Każde zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach.

Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiadania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

Zwiedzaj świat po angielsku – miłej podróży (poziom A2)

mgr Dorota Jurczyk **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób będących na poziomie A2, chcących rozwinąć znajomość języka angielskiego od podstaw i zainteresowanych podróżami. Program kursu obejmuje rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych w zakresie prostych rozmów w sytuacjach życia codziennego i związanych z podróżami. Zrealizowane zostaną m.in. tematy takie jak: podróże teraz i dawniej, ulubione środki transportu, rezerwacja biletów lotniczych i miejsc hotelowych, opisywanie miejsc, ubieganie się o wizę, pisanie maili, zamawianie posiłków w restauracji, czytanie regulaminów, opisywanie własnych podróży lub planów wyjazdowych.

Angielski praktycznie! – krok dalej – część III (poziom A2/B1)

mgr Marcin Sroczyński **303 zł/33 h**

Kurs skierowany do osób pragnących skutecznie rozwijać umiejętność porozumiewania się w języku angielskim, z naciskiem na zastosowanie języka w dyskusjach dotyczących zjawisk charakterystycznych dla współczesnego świata, związanych z życiem rodzinnym i towarzyskim, a także z rozmaitymi sytuacjami wymagającymi umiejętności rozwiązywania problemów i zdolności komunikacyjnych. Materiał pogrupowany jest w obszary tematyczne, takie jak: życie rodzinne – ludzie i ich historie, życie towarzyskie – spotkania, porady, plany, życie codzienne – miasto, wybory konsumenckie, nowe technologie. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana jest sprawnie, gruntownie i rzetelnie, a główny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania na poziomie A2/B1.

Angielski w podróży – kurs języka angielskiego (poziom A2/B1)

dr Sławomir Maskiewicz **367 zł/40 h**

Kurs przewidziany jest dla Słuchaczy na poziomie nie niższym niż A2, tj. po ok 2-3 trymestrach lub semestrach nauki języka. Tematyka kursu koncentruje się wokół typowych sytuacji komunikacyjnych związanych z organizowaniem i odbywaniem podróży, np. rezerwacja hotelu, zamawianie dań w restauracji, odprawa na lotnisku itp. W trakcie kursu kształcone będą wszystkie cztery sprawności językowe, choć główny nacisk położony zostanie na kształcenie umiejętności mówienia i rozumienia ze słuchu. Kurs przeznaczony jest dla zmotywowanych Słuchaczy gotowych do samodzielnej pracy nad rozwijaniem kompetencji językowych pod okiem Prowadzącego, w tym gotowych do systematycznego wykonywania zadań domowych.

Gramatyka angielska krok po kroku / Step by step – a gradual approach to good English grammar (poziom A2/B1)

dr Anna Murkowska **275 zł/30 h**

Celem kursu, który dotyczy gramatyki angielskiej na poziomie A2/B1, prowadzonego w języku angielskim i polskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Kurs jest ukierunkowany na poznawanie znaczeń, form oraz struktur gramatycznych i obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

Angielski – od zera do bohatera! – część VI (poziom B1)

mgr Irena Szkurłat-Jędrak **275 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje poznanie słownictwa, zwrotów idiomatycznych i struktur językowych używanych w różnorodnych sytuacjach dnia codziennego w miejscu pracy, w życiu

towarzyskim i społecznym, podczas wyjazdów oraz kontaktów prywatnych i zawodowych. Zajęcia mają charakter praktyczny, tak aby po zakończeniu kursu Słuchacze mogli sprawniej funkcjonować w środowisku anglojęzycznym w kraju i za granicą.

Angielski w pracy: Networking, czyli sztuka udanej konwersacji na każdą okazję (poziom B1)

dr Hanna Mrozowska **275 zł/30 h**

Kurs jest kierowany do osób na poziomie B1, które pragną nauczyć się mówienia w języku angielskim w sposób płynny, poprawny i ciekawy, a jednocześnie - podnieść swoje kwalifikacje zawodowe na polu tzw. networkingu. Każde z 15 zajęć kursu skupia się na wybranej sytuacji lub temacie w dziedzinie networkingu. Zasadniczy zrąb zajęć stanowi urozmaicony zestaw ćwiczeń i zadań, które prowadzą od analizy wzorów konwersacji w danej sytuacji wraz ze stosownych słownictwem, poprzez ćwiczenia na gramatykę i słownictwo, po coraz bardziej twórcze i samodzielne stosowanie wzorów konwersacji, przy wykorzystaniu role-play. Kurs przynosi także dużą dawkę rad i wskazówek, jak dalej pracować nad rozwojem swoich kompetencji językowych oraz jak skutecznie uprawiać networking. W ramach kursu wprowadzane są także wybrane zagadnienia z dziedziny kultury brytyjskiej, które dostarczają niezbędnego kontekstu na drodze podnoszenia kwalifikacji językowych Słuchaczy z poziomu B1 na wyższe.

Business and Financial English – Essentials (poziom B1)

dr Agata Kocia **275 zł/30 h**

Zajęcia mają na celu rozwinięcie i udoskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania w języku angielskim. W trakcie zajęć Słuchacze zapoznają się ze słownictwem biznesowym między innymi z takich dziedzin jak: przygotowanie i wygłaszanie prezentacji, negocjacje, przeprowadzanie rozmów telefonicznych, delegacje służbowe, pobyt w restauracji. Słuchaczom zostanie również przedstawiona w wąskim zakresie terminologia z zakresu finansów.

Komunikacja w firmie w języku angielskim (poziom B1)

dr hab. Anna Borowska **275 zł/30 h**

Tematyka kursu koncentruje się wokół zagadnień związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym lub wymagającym stosowania języka angielskiego w codziennej pracy. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami występującymi w codziennej komunikacji biznesowej. W trakcie kursu ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

Podstawy języka angielskiego dla zawodów medycznych – intensywny kurs letni (poziom B1)

mgr Marcin Sroczyński **275 zł/30 h**

Kurs skierowany do osób chcących szybko poznać bądź powtórzyć podstawową wiedzę, niezbędną do pracy w języku angielskim w zawodach medycznych, takich jak: pielęgniarka, ratownik medyczny, lekarz POZ. Kurs kładzie nacisk na doskonalenie sprawności mówienia i rozumienia ze słuchu, które wykorzystywane są w sytuacji kontaktu z pacjentem obcojęzycznym i podjęcia pracy w kraju obcojęzycznym. Zakres tematów obejmuje opis podstawowych obowiązków pracowników medycznych, procedur pielęgniarskich i leczniczych, sprzętu medycznego, struktury szpitala, diagnozowania. Kurs łączy pracę z różnymi materiałami dydaktycznymi (audio-video, druk) w celu maksymalnego rozwoju wszystkich kompetencji językowych.

Agnielska wymowa interaktywnie (poziom B1/B2)

mgr Beata Walesiak **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób, które chcą zapoznać się z wymową angielską (wariant brytyjski i inne wybrane odmiany) i doskonalić swoją produkcję i recepcję również przy pomocy technologii (narzędzia online, aplikacje mobilne). Szczególny nacisk położony jest na skuteczne kształcenie umiejętności poprawnego wymawiania w języku angielskim oraz rozumienia wymowy angielskiej poprzez interaktywne ćwiczenia stymulujące. Słuchacze proszeni są o przynoszenie na zajęcia urządzeń mobilnych (tablet, smartfon) ze sprawnym mikrofonem i kamerą oraz dostępem do Internetu mobilnego, a także słuchawki.

Angielski język prawny nie tylko dla prawników (poziom B1/B2)

mgr Paulina Dwużnik **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które mają styczność z angielskimi dokumentami prawnymi i chciałyby poszerzyć swoją wiedzę językową oraz pozajęzykową. Na zajęciach wykorzystane zostaną autentyczne teksty prawne, celem będzie wskazanie różnic w systemach prawnych oraz językowych różnych obszarów języka angielskiego. Wykorzystane zostaną również autorskie materiały, stworzone na potrzeby zajęć, przeznaczone dla osób pracujących w obszarze prawa i szeroko rozumianego biznesu. Kurs ma na celu rozwinięcie kompetencji interakcji oraz mediacji ustnej i pisemnej, niezbędnych w obecnej wielokulturowej rzeczywistości.

Angielski na co dzień – w domu, w pracy i w podróży – część II (poziom B1/B2)

dr Sławomir Maskiewicz **413 zł/45 h**

Kurs przewidziany dla Słuchaczy na poziomie średniozaawansowanym pragnących utrwalić oraz poszerzyć znajomość słownictwa oraz wybranych struktur gramatycznych dla praktycznej komunikacji codziennej w typowych sytuacjach związanych z życiem prywatnym i zawodowym oraz podróżami. Kurs skierowany głównie do Słuchaczy, którzy mieli dotychczas problemy z rozwijaniem, przede wszystkim, sprawności mówienia.

Angielski w biurze – korespondencja (poziom B1/B2)

mgr Monika Galbarczyk **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy w swej codziennej pracy wykorzystują język angielski do korespondencji biurowej i chcieliby odświeżyć lub ugruntować wiadomości z zakresu poprawnego stosowania właściwego formatu tych tekstów, stosowania struktur gramatyczno-leksykalnych w wypowiedziach pisemnych, sprawdzić i rozwinąć swoje umiejętności rozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz zweryfikować swoją umiejętność posługiwania się językiem angielskim w ramach wymagań stawianych przez formalne teksty użytkowe.

English for Human Resources (HR) – kurs języka angielskiego dla branży HR (poziom B1/B2)

mgr Paweł Ozyra **330 zł/36 h**

Autorski kurs specjalistyczny przeznaczony dla pracodawców i pracowników działów personalnych, agencji doradztwa personalnego, biur pośrednictwa pracy, itp. Z kursu skorzystają również osoby, które chciałyby poszerzyć znajomość specjalistycznego języka angielskiego ze względu na swoje przyszłe plany zawodowe. W czasie zajęć wykorzystywane będą autentyczne materiały (dokumenty, fragmenty szkoleń, podcasty, wywiady, artykuły prasowe, itp.). W trakcie kursu omawiane będą takie zagadnienia, jak rekrutacja pracowników, selekcja kandydatów, stosunki pracownicze, szkolenia i rozwój osobisty, motywowanie pracowników, dyskryminacja w miejscu pracy, bezpieczeństwo i higiena pracy, rola związków zawodowych. Słuchacze będą pracować indywidualnie, w parach i grupach, wezmą udział w dyskusjach na tematy przygotowane przez Wykładowcę, związane z branżą HR.

English is a tough nut to crack, so let's get cracking / Jak uczyć się angielskiego samodzielnie i profesjonalnie (poziom B1/B2)

mgr Waldemar Sikorski **275 zł/30 h**

Kurs pozwoli Słuchaczom zapoznać się z całym wachlarzem zagadnień fonetycznych, leksykalnych i gramatycznych języka angielskiego. Jednym z kluczy do nauki języka angielskiego jest umiejętność korzystania ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych. Wiedza o fonetyce, leksyce i gramatyce języka angielskiego oraz wspomniana powyżej umiejętność pozwolą Słuchaczom opanować podstawowe zasady nauki języka angielskiego i samodzielnie uczyć się go świadomie i profesjonalnie.

Perfect English – Listen and Speak / Perfekcyjny angielski – rozmawiaj i słuchaj (poziom B1/B2)

dr Agata Kocia **275 zł/30 h**

Słuchacze podczas kursu będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia w języku angielskim. W trakcie kursu poruszane będą takie tematy jak motywacja, podróże i turystyka, przestępstwa i kara, pogoda, miasta, sport, reklama i media oraz stereotypy. Słuchacze poszerzą słownictwo z omawianych tematów oraz będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia w języku angielskim.

Terminologia biznesowa w języku angielskim (poziom B1/B2)

dr hab. Anna Borowska **275 zł/30 h**

Kurs może być traktowany jako kontynuacja "Komunikacji w firmie w języku angielskim (poziom B1)", jednak ukończenie wspomnianego kursu nie jest wymagane, ponieważ zajęcia poruszać będą kolejne zagadnienia właściwe środowisku biznesowemu.

Tematyka kursu koncentruje się wokół kwestii związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim i stosowanej w niej terminologii. Poruszane będą tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami we wspomnianym środowisku.

Ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

Traveller's English. Angielski dla podróżników (poziom B1/B2)

mgr Sylwia Tyszka **275 zł/30 h**

Proponowany kurs to konwersatorium w języku angielskim dedykowane osobom zainteresowanym podróżami. Na spotkaniach Słuchaczom zostaną przedstawione praktyczne aspekty związane z organizacją wyjazdów, np. rezerwacja noclegu czy środka transportu. Słuchacze dowiedzą się też, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach w czasie podróży oraz jak się przed nimi zabezpieczyć. Zostaną również zabrani w podróż po wybranych zabytkach Wielkiej Brytanii i tym samym będą mieli możliwość poszerzyć swoją znajomość słownictwa angielskiego zarówno ogólnego, jak również z zakresu turystyki i architektury.

Z angielskim przez życie. Kurs języka angielskiego dla średniozaawansowanych – dom, praca, świat wirtualny – część IX (poziom B1/B2)

dr Sławomir Maskiewicz **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy pragnących poszerzyć zakres słownictwa oraz struktur gramatycznych w formie rozmowy na aktualne tematy obejmujące życie codzienne, w tym zagadnienia związane z życiem prywatnym oraz zawodowym. Główny nacisk położony zostanie na kształcenie sprawności mówienia, dlatego kurs adresowany jest przede wszystkim do Słuchaczy mających problemy z przełamaniem bariery językowej. Ponadto, w trakcie kursu kształcone będą także pozostałe sprawności. Praca w trakcie zajęć obejmuje dyskusje w parach i na forum grupy, a także wykonanie wybranych ćwiczeń utrwalających, zwłaszcza w formie pracy samodzielnej w domu.

Zrozumieć gramatykę angielską / Understanding English Grammar (poziom B1/B2)

dr Anna Murkowska **275 zł/30 h**

Celem kursu, dotyczącego gramatyki angielskiej na poziomie B1/B2, prowadzonego w języku angielskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Wprowadzenie nowego podejścia do nauczania gramatyki, w którym formy i struktury gramatyczne postrzegane są jako system znaczeń, decydujących o wyborze poszczególnych form i struktur w danym kontekście językowym i sytuacyjnym, pozwala Słuchaczom na ich bardziej świadomy wybór i eliminuje błędy gramatyczne. Kurs obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak: czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

Angielski i polski przekład terminologii prawnej i politycznej (poziom B2)

mgr Aleksandra Zalewska **275 zł/30 h**

Systemy prawne i polityczne, tak jak kultura, kształtują język, a w szczególności terminologię. Dwa terminy uznawane za ekwiwalentne mogą mieć w rzeczywistości znacznie odmienne cechy semantyczne, przez co wywołują inne skojarzenia u odbiorcy. Zajęcia będą obejmowały wiele ciekawych zagadnień z zakresu przekładoznawstwa, a Słuchacze będą mieli okazję, aby brać czynny udział w poszukiwaniu rozwiązań tłumaczeniowych. Kurs dedykowany jest osobom zainteresowanym tłumaczeniem tekstów dotyczących tematyki prawnej i politycznej. Ze względu na wiele zagadnień kulturowych, może także zainteresować osoby zajmujące się innymi, szeroko pojętymi, dziedzinami humanistycznymi.

Angielski na co dzień. Problemy współczesnego człowieka – część IV (poziom B2)

dr Sławomir Maskiewicz **275 zł/30 h**

Kurs przewidziany jest dla Słuchaczy na poziomie B2, średnio po około 550 godzinach nauki języka angielskiego. Tematyka kursu koncentruje się wokół sytuacji komunikacyjnych związanych z omawianiem problemów współczesnego człowieka (polityka, konsumpcjonizm, przestępczość). W trakcie kursu kształcone będą wszystkie sprawności językowe, choć główny nacisk położony zostanie na sprawność mówienia i rozumienia ze słuchu. Kurs przeznaczony jest dla zmotywowanych Słuchaczy gotowych do samodzielnego rozwijania kompetencji językowych pod kierunkiem Wykładowcy, w tym do regularnego wykonywania pracy domowej.

Angielski prawniczy – umowy. Praktyczny kurs czytania, tłumaczenia i negocjowania umów (poziom B2)

mgr Barbara Niepytalska **275 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje naukę zwrotów leksykalnych i struktur gramatycznych niezbędnych do opanowania umiejętności posługiwania się językiem angielskim prawniczym w sytuacji rozmowy z klientem, negocjowania umowy, sporządzania opinii prawnej lub prowadzenia korespondencji. Zajęcia mają na celu kształcenie wszystkich czterech sprawności językowych w celu poprawienia płynności językowej na polu zawodowym.

As Precise As Possible – APAP: a remedy for English "headaches" – remedialny kurs języka angielskiego (poziom B2)

mgr Monika Galbarczyk **275 zł/30 h**

Kurs stanowi praktyczne vademecum kluczowych zagadnień, określających naturę języka angielskiego, które dla polskiego użytkownika są niejednokrotnie sporym wyzwaniem w precyzyjnym komunikowaniu się, wynikającym z różnic między językiem polskim a angielskim. Kurs zawiera solidny przegląd bazowych angielskich mechanizmów językowych, które zostaną przedstawione przekrojowo, w zestawieniu tematycznym oraz zanalizowane i przećwiczone wspólnie ze Słuchaczami. W ten sposób Słuchacze będą mogli zdiagnozować stan swojej wiedzy i zweryfikować umiejętności językowe, niezbędne w postrzeganiu i opisywaniu rozmaitych przeszłych, teraźniejszych i przyszłych sytuacji i wydarzeń. Dla lepszego ich zrozumienia, a w rezultacie trafnego ich stosowania, na mechanizmy te będziemy spoglądać z perspektywy wyborów podejmowanych przez rodzimego użytkownika języka angielskiego.

English as a Business Lingua Franca / Angielski jako język świata biznesu (poziom B2)

mgr Piotr Choromański **275 zł/30 h**

Kurs obejmuje ćwiczenia leksykalne, dyskusje oraz studium przypadku w ramach tematów takich jak rodzaje firm, ich struktura oraz hierarchia, proces rekrutacyjny, motywacja w pracy, szkolenia i możliwości rozwoju zawodowego, wyjazdy służbowe i przydziały zagraniczne, budowanie relacji biznesowych. Mowa będzie także o kulturze korporacyjnej, zarządzaniu projektem, pracy w zespole oraz pracy jako wolny strzelec. Poruszone zostaną także zagadnienia marketingu międzynarodowego, reklamy w kontekście różnic kulturowych, siły marki, a także finansów firmy (strategie biznesowe, fuzje, przejścia, sytuacje kryzysowe) czy innowacji (inwestycje, prowadzenie i rozwój własnej firmy).

English as a Business Lingua Franca / Angielski jako język świata biznesu – część II (poziom B2)

mgr Piotr Choromański **275 zł/30 h**

Kurs obejmuje ćwiczenia leksykalne, dyskusje oraz studium przypadku w ramach tematów takich jak budowanie relacji w zespole i zarządzanie zespołem, rodzaje szkoleń rozwijających kompetencje i umiejętności pożądane na rynku pracy, strategie promocji produktu i segmentacja rynku, rozwój i wprowadzenie produktu na rynek, prowadzenie działalności online i sprzedaż internetowa, płynność finansowa firmy i niewypłacalność.

Poskromienie gramatyki. Język angielski. Kurs gramatyczno – leksykalny (poziom B2)

mgr Barbara Niepytalska **275 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje naukę struktur gramatycznych na poziomie B2. Opanowane przez Słuchaczy czasy, okresy warunkowe, strona bierna oraz czasowniki modalne pozwolą na swobodną komunikację i prawidłowy dobór struktur do zamierzonych form wypowiedzi. Po opanowaniu materiału przerobionego na kursie Słuchacze zdobędą narzędzia do dalszego kształcenia płynności językowej. Dodatkowo moduł leksykalny dostarcza bogatego słownictwa z zakresu życia codziennego, jak również obszarów życia zawodowego i spraw publicznych, takich jak m.in. państwo, prawo, społeczeństwo, zdrowie, edukacja.

Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do przedstawiania prezentacji w środowisku zawodowym (poziom B2)

dr Hanna Mrozowska **275 zł/30 h**

Kurs jest adresowany do osób zainteresowanych rozwinięciem swojej wiedzy oraz kompetencji w zakresie przygotowywania i wygłaszania prezentacji w języku angielskim. Program kursu obejmuje dziesięć zajęć. W ramach pierwszych trzech z nich Słuchacze zapoznają się z różnymi aspektami przygotowania prezentacji: opracowaniem właściwego początku i zakończenia, nadaniem głównej części prezentacji jak najbardziej logicznej i przekonywującej struktury, przygotowaniem stosownych środków i pomocy wizualnych, zwłaszcza tych z zastosowaniem wielu faktów i liczb. Następnie, kurs skupia się na podstawowych czynnikach gwarantujących efektywne wygłoszenie prezentacji. Należą do nich: właściwe wykorzystanie głosu i mowy ciała, skuteczne nawiązywanie kontaktu z widownią i wywieranie na nią wpływu, twórcze wykorzystanie technik opowiadania, a także umiejętność odpowiadania na pytania. Każde zajęcia kursu podzielone są na trzy główne fazy, poczynając od wprowadzenia do danego tematu, poprzez ćwiczenia językowe, po aktywność na bazie scenariusza, która umożliwia praktyczne wykorzystanie tematu oraz stosownego zasobu słownictwa przez każdego Słuchacza.

Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do uczestniczenia w negocjacjach w środowisku zawodowym (poziom B2)

dr Hanna Mrozowska **275 zł/30 h**

Kurs jest adresowany do osób, które pragną rozwinąć kompetencje w zakresie języka angielskiego, a jednocześnie podnieść kwalifikacje zawodowe, stając się skuteczniejszymi negocjatorami. Kurs składa się z dziesięciu zajęć, które odpowiadają dziesięciu krokom na szlaku efektywnych negocjacji: od wszechstronnego przygotowania samego negocjatora, poprzez kolejne stadia procesu właściwych negocjacji, aż po zwieńczenie tego procesu optymalnym kontraktem. W ramach każdych zajęć kursu Słuchacze mają okazję zapoznać się

z różnymi aspektami danego tematu, opanować słownictwo szczególnie przydatne dla tego tematu oraz wziąć udział w rozbudowanej aktywności typu *role-play*, która umożliwia praktyczne wykorzystanie, tak wiedzy na dany temat, jak i angielskich zwrotów z nim związanych. Tematyka i organizacja kursu mają służyć jak najbardziej skutecznemu i sprawnemu rozwojowi wiedzy i kompetencji Słuchaczy.

Say it right! Kurs konwersacyjny z wykorzystaniem edukacyjnych materiałów wideo TED-Ed (poziom B2)

mgr Joanna Mąkowska **275 zł/30 h**

Na każdych zajęciach Słuchacze zapoznają się z materiałami multimedialnymi, które w ciekawy sposób wprowadzają zagadnienia z takich obszarów tematycznych jak media społecznościowe, podróże czy polityka. Następnie Słuchacze otrzymują zestaw dostosowanych do ich potrzeb ćwiczeń, które pozwalają utrwalić nowy materiał leksykalny. Materiały dydaktyczne są dobrane w taki sposób, aby zachęcały Słuchaczy do formułowania opinii oraz aktywnego uczestnictwa w dyskusji. Słuchacze czynnie wykorzystują nowopoznane słownictwo podczas dyskusji na forum, w grupach i parach oraz podczas gier językowych.

Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2)

mgr Aleksandra Karwacka **275 zł/30 h**

Kurs wymowy standardowego akcentu amerykańskiego (ang. *General American*). Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z podstawowymi cechami najbardziej charakterystycznych dźwięków akcentu amerykańskiego oraz z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu fonetyki angielskiej. Omówione zostaną procesy redukcji samogłoskowych, łączenia międzywyrazowego oraz kwestie związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym. Dużo miejsca poświęcone zostanie wpływowi języka polskiego na wymowę amerykańską. Zajęcia obejmować będą omówienie danego zagadnienia przez Wykładowcę oraz praktyczne ćwiczenia mające na celu poprawę wymowy Słuchaczy.

Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego – część II (poziom B2)

mgr Aleksandra Karwacka **275 zł/30 h**

Druga część kursu wymowy standardowej amerykańskiej odmiany języka angielskiego (ang. *General American*) skierowana jest do Słuchaczy, którzy uczestniczyli w pierwszej części kursu, tj. "Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2)" lub posiadają podstawową wiedzę o fonetyce języka angielskiego

w odmianie amerykańskiej. W czasie kursu Słuchacze będą mieli okazję utrwalić wiedzę o systemie amerykańskich dźwięków oraz udoskonalić ich wymowę. Wprowadzone zostaną też nieomawiane wcześniej dźwięki (spółgłoski i dyftongi) oraz procesy zachodzące w mowie szybkiej. Przedstawione zostaną dodatkowe cechy języka polskiego powodujące interferencję fonologiczną. Słuchacze doskonalić będą umiejętność odczytywania oraz tworzenia transkrypcji fonetycznej.

The Queen's Speech – kurs wymowy standardowej odmiany języka angielskiego (poziom B2)

mgr Aleksandra Karwacka **339 zł/37 h**

Kurs wymowy standardowej brytyjskiej odmiany języka angielskiego (ang. *Received Pronunciation*). Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z systemem dźwięków akcentu brytyjskiego oraz z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu fonetyki angielskiej. Omówione zostaną procesy redukcji samogłoskowych, łączenia międzywyrazowego oraz kwestie związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym. Dużo miejsca poświęcone zostanie wpływowi języka polskiego na wymowę angielską. Zajęcia obejmować będą omówienie danego zagadnienia przez Wykładowcę oraz praktyczne ćwiczenia mające na celu poprawę wymowy Słuchaczy.

The Queen's Speech – kurs wymowy standardowej odmiany języka angielskiego – część II (poziom B2)

mgr Aleksandra Karwacka **275 zł/30 h**

Druga część kursu wymowy standardowej odmiany języka angielskiego (ang. *Received Pronunciation*) skierowana jest do Słuchaczy, którzy uczestniczyli w pierwszej części kursu „The Queen's Speech" lub posiadają podstawową wiedzę o fonetyce języka angielskiego. W czasie kursu Słuchacze będą mieli okazję utrwalić wiedzę o systemie angielskich dźwięków oraz udoskonalić ich wymowę. Wprowadzone zostaną też dodatkowe zagadnienia dotyczące akcentu wyrazowego i zdaniowego oraz procesów zachodzących w mowie szybkiej. Słuchacze doskonalić będą umiejętność odczytywania oraz tworzenia transkrypcji fonetycznej.

Angielski – od zera do bohatera! – część XI (poziom B2)

mgr Irena Szkurłat-Jędrak **275 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje poznanie i rozbudowanie słownictwa dotyczącego różnorodnych zagadnień, jak również poznanie idiomów i wyrażeń używanych w potocznym języku angielskim – w sytuacjach zawodowych, w kontaktach społecznych, podczas rozmowy i dyskusji. Zajęcia mają charakter praktyczny i pozwalają komentować bieżące wydarzenia

w Polsce i na świecie. Podstawą pracy na zajęciach jest ilustrowany skrypt, napisany przez Wykładowcę na potrzeby tego kursu, jak również Jego własne ćwiczenia i testy.

Business and Financial English – Advanced (poziom B2/C1)

dr Agata Kocia **275 zł/30 h**

Zajęcia mają na celu rozwinięcie i udoskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania w języku angielskim. W trakcie zajęć Słuchacze zapoznają się ze słownictwem biznesowym z takich obszarów jak: prowadzanie telekonferencji, przygotowywanie i wygłaszanie prezentacji, negocjacje, podejmowanie decyzji. Słuchaczom zostanie również przedstawiona terminologia z zakresu finansów.

Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część I (poziom B2/C1)

mgr Paweł Ozyra **330 zł/36 h**

Oryginalny kurs autorski, będący doskonałym uzupełnieniem kursów ogólnojęzykowych, adresowany do osób pragnących zwiększyć skuteczność ustnej komunikacji oraz poszerzyć słownictwo tematyczne związane z aktualnymi zagadnieniami, takimi jak bioetyka, przeszczepy, uroda i inteligencja, inwigilacja, środowisko, agresja na drodze, globalizacja, różnice kulturowe, sukcesy i porażki, kontrowersje wokół sportu, moda, kino. Poprzez wypowiedzi na forum oraz dyskusje w parach i grupach Słuchacze będą mieli możliwość ćwiczenia i doskonalenia umiejętności i strategii komunikacyjnych, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie, aktywne słuchanie rozmówcy, podsumowanie dyskusji, parafrazowanie, itp. Zajęcia prowadzone będą w nowoczesny i innowacyjny sposób, z wykorzystaniem autentycznych materiałów audiowizualnych.

Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część II (poziom B2/C1)

mgr Paweł Ozyra **330 zł/36 h**

Autorski kurs konwersacyjny, zawierający stymulujące, prowokujące oraz zabawne tematy, mające na celu zmaksymalizowanie umiejętności komunikacyjnych Słuchaczy, pragnących poznać nowoczesne słownictwo dotyczące aktualnych zagadnień, takich jak równość płci, uczciwość, konsumpcjonizm, robotyka i sztuczna inteligencja, niekonwencjonalne formy podróżowania i zwiedzania, zarządzanie czasem, miłość i związki międzyludzkie, spełnianie marzeń, operacje plastyczne, szczęście, palenie. Słuchacze będą mieli okazję doskonalić umiejętność mówienia poprzez wypowiedzi na forum, dyskusje w parach i grupach oraz aktywny udział w debatach. Główny nacisk zajęć położony będzie na aktywne stosowanie przez

Słuchaczy nowo poznanego słownictwa oraz rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, dyskutowania, argumentowania, przekonywania do swoich racji, ale i zdolności rozumienia innego punktu widzenia.

Engaging Conversations – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2/C1)

mgr Paweł Ozyra **330 zł/36 h**

Nowoczesny kurs konwersacyjny oparty na programie autorskim, skierowany do osób, które chcą dyskutować na tematy związane z bieżącymi wydarzeniami na świecie, polityką, kulturą i stylem życia. Spotkania umożliwią pracę nad płynnością i poprawnością mówienia w języku angielskim. Pozwolą Słuchaczom wzbogacić repertuar czynnie używanego słownictwa związanego z zagadnieniami takimi jak imigracja, długowieczność, aktywność fizyczna, dieta, reklama, media i cenzura, stereotypy, zachowanie nastolatków, ekonomia, nauka, technologia. Istotnym założeniem kursu jest ćwiczenie strategii przydatnych w trakcie rozmów/debat/spotkań, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie poglądów, uprzejme odrzucenie opinii rozmówcy, umiejętność aktywnego słuchania, komentarze i pytania mające na celu podtrzymanie rozmowy, parafraza, emfaza, generalizowanie, wykorzystanie języka formalnego i nieformalnego.

Harry Potter, nauczanie i samorozwój (poziom B2/C1)

mgr Michał Fedorowicz **275 zł/30 h**

Celem kursu jest analiza tekstu serii książek autorstwa J.K. Rowling o Harrym Potterze i wspólna krytyczna nad nim refleksja. Książki o Harrym Potterze będą również punktem wyjścia do refleksji nad stylami uczenia się, metodami nauczania, metodami wychowawczymi. Celem kursu jest też wspólne zastanowienie się nad zagadnieniem rozwoju osobistego, wyboru drogi życiowej oraz poczuciem sensu życia.

Literatura i sztuki wizualne w XIX-wiecznej Anglii (poziom B2/C1)

dr hab. Małgorzata Łuczyńska-Hołdys **275 zł/30 h**

Czy można namalować utwór literacki? Czy każda ilustracja to interpretacja? Jak przedstawiane były kobiety w poezji i malarstwie XIX wieku? W jaki sposób obraz opowiada historię? Odpowiedzi na te pytania spróbujemy znaleźć podczas naszych spotkań.

Kurs prowadzony jest w języku angielskim na poziomie B2/C1 i obejmuje cykl spotkań poświęconych zagadnieniu relacji pomiędzy literaturą i sztuką w XIX-wiecznej Anglii. Zaznajomimy się z twórczością Williama Blake'a, Johna Keatsa, Alfreda Tennysona, Roberta Browninga i Bractwa Prerafaelitów, odwiedzimy XIX wieczne galerie sztuki, przyjrzymy się

wizualnym kodom przedstawiania kobiecości i męskości, poznamy teorię "męskiego spojrzenia" (the male gaze) i jej feministyczną krytykę.

Słuchacze rozwiną umiejętności językowe, które pomogą im poczuć się swobodnie podczas dyskusji na ważne tematy kulturowe, literackie i społeczne. Znacząco poszerzą znajomość słownictwa, rozwiną umiejętność poprawnego konstruowania wypowiedzi, czytania i słuchania ze zrozumieniem, reagowania na wypowiedzi innych.

Practice Makes Perfect. Wzbogacaj słownictwo w praktyce. Kurs języka angielskiego (poziom B2/C1) – część II

dr Sławomir Maskiewicz **275 zł/30 h**

Kurs języka angielskiego na poziomie B2/C1 dla Słuchaczy pragnących podnieść swoją znajomość słownictwa, frazeologii i idiomatyki angielskiej, zwłaszcza w zakresie tzw. real-life situations. W trakcie kursu szczególny nacisk położony zostanie na kształcenie sprawności mówienia oraz rozumienia ze słuchu poprzez rozmowę w parach i na forum na wybrane tematy z życia codziennego, np. zdrowie, polityka, kultura – w oparciu o autentyczne teksty i nagrania. Słuchacze będą doskonalić płynność i poprawność wypowiedzi oraz doskonalić interakcję językową na poziomie zaawansowanym.

Say it right! – kurs konwersacyjny z wykorzystaniem edukacyjnych materiałów wideo TED-ED – część II (poziom B2/C1)

mgr Joanna Mąkowska **275 zł/30 h**

Na każdych zajęciach Słuchacze zapoznają się z materiałami multimedialnymi, które w ciekawy sposób wprowadzają zagadnienia z takich obszarów tematycznych jak edukacja, zdrowie, czy nowe technologie. Następnie Słuchacze otrzymują zestaw dostosowanych do ich potrzeb ćwiczeń, które pozwalają utrwalić nowy materiał leksykalny. Materiały dydaktyczne są dobrane w taki sposób, aby zachęcały Słuchaczy do formułowania opinii oraz aktywnego uczestnictwa w dyskusji. Słuchacze czynnie wykorzystują nowopoznane słownictwo podczas dyskusji na forum, w grupach i parach oraz podczas gier językowych.

Lost and Found in Translation – warsztaty tłumaczeniowe z języka angielskiego (poziom C1)

mgr Weronika Sztorc **275 zł/30 h**

W czasie kursu porozmawiamy o tym:

- co to znaczy, że przekład to ekwiwalent oryginału,

- czemu poza wiernością tłumacz powinien wykazać się lojalnością,
- kto potrzebuje ponad dwudziestu *Hamletów.*

W czasie warsztatów Słuchacze będą analizowali angielskie teksty, planowali strategię przekładową, omawiali przygotowane w domu tłumaczenia oraz dyskutowali nad możliwymi rozwiązaniami.

Podczas kursu przyjrzymy się literackim nazwom własnym, zdobędziemy prawdziwych przyjaciół wśród *false friends*, sprawdzimy, jakie nowe wyrazy pojawiają się w języku angielskim i nauczymy się pisać pożyteczne przypisy do przekładu.

Zaproponowane teksty: od przepisów kulinarnych przez przewodniki turystyczne po fragmenty dzieł literackich.

My Wiktorianie – spojrzenie na epokę wiktoriańską z perspektywy XXI wieku (poziom C1)

mgr Katarzyna Kłosińska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które są zainteresowane historią Wielkiej Brytanii w czasie panowania królowej Wiktorii. Celem kursu jest doskonalenie kompetencji językowych poprzez czytanie tekstów literackich, pamiętników, poradników, tekstów prasowych z epoki oraz słuchanie i oglądanie materiałów wizualnych dotyczących, wybranych tematów z historii społecznej, kultury i sztuki wiktoriańskiej. Omawiane zagadnienia koncentrować się będą wokół ważnych wydarzeń, postaci i zjawisk charakterystycznych dla tej epoki. Słuchacze będą mieli okazję dyskutować, wyrażać swoje opinie i dzielić się własną wiedzą w zakresie omawianych tematów.

Words, Words, Words... Warsztaty tłumaczeniowe z języka angielskiego (poziom C1)

mgr Weronika Sztorc **275 zł/30 h**

W czasie kursu:

- zastanowimy się, co to jest przekład i czy istnieją teksty nieprzetłumaczalne,
- omówimy typowe trudności tłumaczeniowe (językowe i kulturowe, w tym nazwy własne),
- poznamy podstawowe strategie i techniki tłumaczeniowe,
- porozmawiamy na temat znanych i (nie)lubianych przekładów oraz mitów o przekładzie,
- będziemy analizować przygotowane w domu tłumaczenia,
- przypomnimy zagadnienia związane z poprawną polszczyzną (np. różnice w zapisie między polskim a angielskim, błędy typowe dla przekładów, kalki),
- poszerzymy zasób słownictwa, zwłaszcza *false friends,*

- omówimy szyk wyrazów i strukturę informacyjną zdania.

Teksty: od ulotek przez strony internetowe po felietony i fragmenty dzieł literackich.

Po uszy w angielskim i kulturze USA (poziom C1/C2)

dr hab. Grzegorz Kość **275 zł/30 h**

Kurs jest okazją do rozwinięcia, w trakcie poznawania i omawiania różnych zagadnień społeczeństwa i kultury Stanów Zjednoczonych w kontekście zaawansowanych kompetencji językowych. Słuchacze kursu poznają trudniejsze reguły języka i kolokacje decydujące o umiejętności klarownego wypowiadania się po angielsku w mowie i piśmie. Kurs ma charakter praktyczny i interaktywny.

Język arabski w pigułce (poziom A1)

dr Małgorzata Al-Khatib **790 zł/60 h**

Kurs języka arabskiego dla zupełnych nowicjuszy (poziom docelowy: A1 niższy). Realizowany w oparciu o podręcznik *Alif Baa. An Introduction to Arabic Letters and Sound.* W trakcie kursu Słuchacze stopniowo zapoznają się z alfabetem oraz wymową arabską, jednocześnie nauczą się podstaw komunikacji w zakresie życia codziennego (np. powitania, nawiązywanie kontaktów, pytania o samopoczucie, najbliższą rodzinę, zajęcia, zakupy, restauracja i jedzenie, czas, wygląd zewnętrzny i odzież). Etap ten zostanie wzbogacony o materiał audio i video, dotyczący techniki pisania oraz zasad wymowy poszczególnych głosek, a także piosenki ułatwiające naukę słownictwa. Całość poparta będzie licznymi ćwiczeniami oraz elementami gramatyki. Cyklicznie wprowadzane elementy kultury i cywilizacji arabsko-muzułmańskiej omawiane będą z wykorzystaniem autentycznych materiałów, np. filmów. Na zakończenie zajęć przewidziane są warsztaty z kaligrafii arabskiej oraz ceremonia parzenia kawy.

Arabski bez granic (poziom A1/A2)

dr Małgorzata Al-Khatib **395 zł/30 h**

Kurs języka arabskiego dla początkujących (poziom docelowy zbliżony do A1/A2), stanowiący kontynuację kursu "Język arabski w pigułce (poziom A1)", realizowany na podstawie nowatorskiego podręcznika – *Al-madkhal. An introduction to spoken Arabic language*. W trakcie kursu Słuchacze będą uczyć się konwersacji po arabsku na podstawie wysokiej jakości wideoklipów zawierających dialogi oraz monologi dotyczące różnych dziedzin życia codziennego oraz zawodowego (autoprezentacja, rodzina, przyjaciele, zainteresowania, codzienne oraz weekendowe aktywności, miejsca i usługi, uniwersytet, dom). Stopniowo wprowadzane będą niezbędne zagadnienia gramatyczne, odnoszące się do zagadnień realizowanych podczas lekcji oraz elementy translacji. Teksty dialogów będą w pełni

wokalizowane, co znacznie ułatwi naukę czytania. Podczas kursu prezentowane będą również elementy arabskiej kultury masowej, ilustrowane autentycznymi materiałami video oraz fragmentami prasy arabskiej.

Język czeski na wesoło (poziom A1)

mgr Anna Jakubowska **587 zł/40 h**

Kurs przeznaczony dla osób, które chcą nauczyć się komunikować w języku czeskim w sposób mniej tradycyjny. Materiał do nauki stanowić będą piosenki, bajki, wiersze i wierszyki, filmy rysunkowe i fragmenty filmów fabularnych. Tematyka zajęć obejmować będzie takie zagadnienia jak przedstawianie się, wizyta w restauracji, relacje pokrewieństwa, opis miasta, spędzanie czasu wolnego, podróże, wizyta u lekarza. Słuchacze poznają też znane postacie Czechów i znane miejsca w Czechach, a także nauczą się pisać krótkie wiadomości oraz zobaczą, jakie formalności należy spełnić, by zamieszkać w Republice Czeskiej.

Oko w oko z francuskim i kulturą francuską – kurs języka francuskiego dla początkujących (poziom A1)

mgr Hanna Mieszkowska **275 zł/30 h**

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

Zróbmy pierwszy krok – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A1)

mgr Arkadiusz Misiak **550 zł/60 h**

Kurs jest skierowany do osób, które rozpoczynają naukę języka francuskiego i są zainteresowane kulturą Francji. Kurs polecany jest również osobom, które rozpoczęły i przerwały naukę języka francuskiego, a chciałyby do niej powrócić. W trakcie kursu nacisk kładziony jest na zapoznawanie Słuchaczy ze specyfiką życia codziennego we Francji. Podczas kursu Słuchacze nauczą się zwrotów grzecznościowych, dowiedzą się też, jak radzić sobie w paryskiej kawiarni, jak rozmawiać z Francuzami przez telefon czy umówić się do lekarza.

Sous le ciel de Paris / Pod niebem Paryża. Kurs języka francuskiego dla osób, które uczyły się trochę francuskiego, tzw. fałszywych początkujących (poziom A1/A2)

mgr Alicja Wójcik-Wawrzyniak **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób, które uczyły się już języka francuskiego (co najmniej 60 godzin) i chcą kontynuować naukę lub wracają do niej po przerwie. Program kursu obejmuje poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i struktur językowych używanych w codziennych sytuacjach, takich jak np. zwiedzanie miasta, korzystanie z komunikacji, robienie zakupów, pójście do restauracji i innych. Szczególny nacisk położony będzie na komunikację i praktyczny aspekt języka, poprzez ćwiczenie krótkich wypowiedzi, nawiązanie interakcji z innymi Słuchaczami, wymianę zdań i opinii. Kurs przewiduje również wprowadzenie wybranych zagadnień gramatycznych. Kurs pozwoli na poznanie wybranych tematów dotyczących kultury i cywilizacji Francji oraz jej zabytków.

Gramatyka francuska w kontekście, część II – kurs gramatyki języka francuskiego (poziom A2)

mgr Arkadiusz Misiak **275 zł/30 h**

Problematyka poprawnego używania języka francuskiego usytuowana zostanie w kontekstach tematycznych, takich jak: kuchnia, przedmioty codziennego użytku, ubrania, jedzenie i picie, podróże, drobne wydarzenia, rodzina, pogoda, życie codzienne oraz zakupy.

Zagadnienia gramatyczne omawiane w trakcie kursu to: przymiotniki, przysłówki ilości, stopień wyższy, przeczenia, zaimki względne, pytania, formy bezosobowe, czasy przeszłe, czas przyszły oraz strona bierna.

Podczas kursu wykorzystywane będą materiały audio i video, piosenki, prezentacje oraz autorskie ćwiczenia gramatyczne Prowadzącego.

Poczujmy się we Francji jak u siebie – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A2)

mgr Arkadiusz Misiak **367 zł/40 h**

Kurs jest skierowany do osób, które ukończyły około 120 godzin nauki języka francuskiego. Specjalny nacisk kładziony jest na specyfikę życia społecznego i kulturalnego we Francji, tak aby Słuchacz z większą łatwością mógł poruszać się we francuskojęzycznym obszarze kulturowym. Program kursu obejmuje takie bloki tematyczne jak: sąsiedzi, praca w francuskiej firmie, spędzanie czasu wolnego, wakacje we Francji oraz jak odnaleźć się w lokalnym środowisku.

A Paris au soleil et sous la pluie. W Paryżu w słońcu i w deszczu (poziom A2/B1)

mgr Hanna Mieszkowska **275 zł/30 h**

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

Wykorzystując materiały z prasy i dziennika tv, Słuchacze dostaną szansę stworzenia własnej prezentacji o charakterze informacyjno-dydaktycznym.

O mediach, sztuce i prawdziwym życiu – kurs języka francuskiego (poziom A2/B1)

mgr Arkadiusz Misiak **550 zł/60 h**

Kurs jest skierowany do osób, które ukończyły co najmniej 160 godzin nauki języka francuskiego i chciałyby usprawnić swoje kompetencje językowe. W trakcie kursu szczególny nacisk kładziony jest na sprawność mówienia.

Zakres tematów:

1. Facebook, a realne życie.
2. Miłość różne ma odcienie.
3. Praca - czy się opłaca?
4. Francuzi contra Belgowie.
5. A może by wyjechać stąd? Emigracja.
6. Sztuka w galerii czy w przestrzeni miejskiej?
7. Media we Francji i w Polsce.
8. Kino nad Sekwaną.
9. Turystyka. Jak zerwać z rutyną?
10. Ekologia na co dzień i od święta.

Parlez-vous… québécois? – kurs języka francuskiego z elementami kultury Quebecu (poziom B1)

mgr Katarzyna Wójcik **275 zł/30 h**

Kurs skupia się na rozwinięciu kompetencji mówienia, rozumienia ze słuchu, czytania i pisania na poziomie B1 w oparciu o teksty pisane prasowe i literackie, fragmenty filmów, reportaże telewizyjne. Słuchacze będą ćwiczyć różne formy wypowiedzi i używać w praktyce nowo poznane słownictwo i konstrukcje gramatyczne, rozwijając jednocześnie swoją znajomość specyfiki kultury francuskiej i frankofońskiej. Poruszane w trakcie zajęć zagadnienia i bloki tematyczne (m. in. historia Québecu, problematyka społeczeństwa wielokulturowego, kuchnia, literatura, kinematografia, specyfika językowa krajów frankofońskich) pozwolą Słuchaczom lepiej poznać i zrozumieć współczesne kraje francuskojęzyczne, przede wszystkim Québec oraz zapoznać się z jego kulturą.

Francja wczoraj i dziś – kurs języka francuskiego i cywilizacji Francji – część III (poziom B1/B2)

mgr Arkadiusz Misiak **550 zł/60 h**

Kurs jest adresowany do osób, które ukończyły około 350 godzin nauki języka francuskiego. Nie trzeba uczestniczyć w I i II części kursu „Francja wczoraj i dziś", żeby móc zapisać się na zajęcia. Głównym celem kursu jest udoskonalenie kompetencji mówienia.

Tematy zajęć:

1. **Czwarta władza.** Jak wyglądają media we Francji?
2. **Jak cię widzą, tak cię piszą.** Co mówią o nas nasze gesty? Jak opisać i interpretować mowę ciała.
3. **Emocje wzięły górę!** Jak opisywać uczucia i emocje? Czy Francuzi mają inny temperament?
4. **Nie samym chlebem żyje człowiek.** O sztuce i literaturze francuskiej i nie tylko.
5. **Ta dzisiejsza młodzież!** Konflikt pokoleń. Nowe wyzwania cywilizacyjne. Edukacja we Francji
6. **Pieniądze szczęścia nie dają?** Czy pieniądze są tematem tabu? Jak oszczędzają Francuzi?
7. **Nadzieja umiera ostatnia.** Jak mówić o swoich marzeniach i planach?

Paris, la plus belle ville du monde... – o Paryżu po polsku i francusku (poziom B1/B2)

mgr Patrycja Pichnicka **275 zł/30 h**

Podczas zajęć poznamy Paryż z wielu punktów widzenia oraz za pomocą wielu środków przekazu (literatury, malarstwa, filmu, komiksu). Będziemy posługiwać się językiem francuskim w przypadku łatwych tekstów, posiłkując się językiem polskim w przypadku tekstów trudniejszych. Poznamy najważniejsze miejsca, a także obrazy Paryża, które wytworzyło wiele rodzajów sztuki, zarówno wysokiej, jak i popularnej, funkcjonującej w kulturze francuskiej oraz w kulturach obcych.

Francuskie rendez-vous – konwersacyjny kurs języka francuskiego (poziom B2)

mgr Stanisław Świtlik **275 zł/30 h**

Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie B2. Na podstawie zebranych aktualnych materiałów (reportaże, teksty artykułów, fragmenty filmów itp.), Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi formami wypowiedzi, stosować w praktyce nowo poznane zwroty i wyrażenia. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

Współczesny hebrajski i kultura popularna Izraela (poziom A1)

M.A. Agata Szepe **395 zł/30 h**

Kurs współczesnego języka hebrajskiego na poziomie A1 i kultury popularnej współczesnego Izraela. Do uczestnictwa w kursie nie jest wymagana znajomość języka hebrajskiego. Na każdych zajęciach zostanie wprowadzona popularna piosenka w języku hebrajskim, która stanowić będzie pretekst do zapoznania się z wybranym słownictwem i strukturami współczesnego języka hebrajskiego. Potraktujemy ją również jako punkt wyjścia do dyskusji nad osadzeniem kulturowym tekstu, jego światem wartości i interseksualnością. W trakcie kursu będziemy posługiwać się głównie uproszczoną transkrypcją współczesnego języka hebrajskiego. Uzupełnieniem będzie omówienie budowy i zastosowania alfabetu współczesnego języka hebrajskiego.

Różnorodność świata hiszpańskiego – na przykładzie muzyki, zwyczajów, języka i kuchni. Hiszpański dla początkujących (poziom A1)

mgr Agnieszka Józefowicz-Mengü **550 zł/60 h**

Podczas kursu przewidziana jest nauka języka na poziomie A1 – słownictwa, podstawowych struktur gramatycznych, prostych konwersacji oraz pisania krótkich maili, pocztówek, listów. Poznawane słownictwo będzie związane z codziennym życiem – przedstawianiem się, pozdrawianiem, zakupami, przygotowywaniem posiłków, pobytem w restauracji/kawiarni, pytaniem o drogę, pójściem do kina czy teatru. Struktura języka omawiana na zajęciach będzie dotyczyła odmiany czasowników regularnych i nieregularnych w czasie teraźniejszym, przeszłym dokonanym i w czasie przyszłym. Będzie też mowa o zaimkach dopełnienia bliższego i dalszego. Zaproponowany materiał leksykalny i gramatyczny będzie stale uzupełniany piosenkami, reportażami, krótkimi filmami z kręgu kultury hiszpańskojęzycznej, pokazujących jego bogactwo.

Hiszpańskie zwyczaje i obyczaje, czyli saber vivir a la española (poziom A2)

mgr Agnieszka Kowalewska **275 zł/30 h**

Wakacyjny kurs języka hiszpańskiego dla osób po około 100 - 120 godzinach nauki języka lub osób pragnących powtórzyć podstawy języka. W miłej i słonecznej atmosferze porozmawiamy na ciekawe tematy dotyczące hiszpańskich zwyczajów takie jak: rodzina, sport czy kuchnia. Powtórzymy i rozszerzymy słownictwo oraz poznamy nowe zagadnienia gramatyczne, nie zapominając o szlifowaniu tych już znanych. Kurs dla osób, które chcą dowiedzieć się czegoś więcej o Hiszpanii i Hiszpanach i pożartować po hiszpańsku. Doskonała okazja do sprawdzenia i doszkolenia swoich umiejętności językowych przed wyjazdem na wakacje na Półwysep Iberyjski.

Español en práctica: jak rozmawiać po hiszpańsku (poziom B1)

mgr Ewa Urbańczyk **293 zł/32 h**

Słuchacze pogłębią znajomość języka hiszpańskiego na poziomie średnio zaawansowanym, poszerzając zakres słownictwa i poznając nowe struktury gramatyczne: czas przyszły Futuro Imperfecto de Indicativo oraz czas zaprzyszły Futuro Perfecto. Zostaną także zaznajomieni z hiszpańskim trybem łączącym. Celem kursu jest ciągłe doskonalenie stosowania wszystkich poznanych form gramatycznych. Na kolejnych zajęciach Słuchacze będą ćwiczyć wypowiedzi ustne na coraz bardziej złożone tematy, wykonywać ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, powtarzać materiał w ramach prostych ćwiczeń translatorycznych, poznawać ciekawostki o krajach hiszpańskojęzycznych. Zajęcia urozmaicą piosenki, wywiady i krótkie filmiki.

Hiszpanie i Latynosi – przedwakacyjny kurs języka hiszpańskiego – część II (poziom B1)

mgr Agnieszka Józefowicz-Mengü **275 zł/30 h**

Celem kursu jest wspólne poznawanie kultury Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej i refleksja na ten temat, w tym analizowanie cech wspólnych, a także odmienności i różnorodności, na przykładzie sylwetek znanych artystów, zwyczajów i tradycji, mentalności i temperamentu, muzyki i tańca, wyśmienitej kuchni, czy też zachwycającej architektury. W programie znajdą się też ciekawostki turystyczne, przedstawione również pod kątem pomocy w planowaniu wakacyjnych podróży.

Kurs ma na celu naukę języka hiszpańskiego na poziomie B1 poprzez poznawanie kultury Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Praca nad językiem będzie skupiona na rozszerzaniu słownictwa, a także na pogłębianiu znajomości gramatycznej struktury języka.

Piosenka jest dobra na wszystko – kurs języka hiszpańskiego (poziom B1)

mgr Agnieszka Kowalewska **367 zł/40 h**

Kurs prowadzony jest w języku hiszpańskim na poziomie B1 i przeznaczony jest dla Słuchaczy po przynajmniej 200 godzinach nauki języka, potrafiących dosyć swobodnie wypowiadać się w tym języku na poziomie A2/ B1. Zapraszam tych Słuchaczy, którzy w miły dla ucha sposób chcą w czerwcowe i lipcowe popołudnia poznać lub powtórzyć wybrane zagadnienia gramatyczne oraz leksykalne na poziomie B1 i poczuć się, jak na wakacjach w Hiszpanii. Kurs będzie również doskonałą okazją do powtórzenia i odświeżenia znajomości języka przed wyjazdem na wakacje do krajów hiszpańskojęzycznych. Uczyć będziemy się przy dźwiękach utowrów takich, jak m.in.: "Guantanamera", "Latinoamérica" Calle 13, "Mediterráneo" Serrat'a, "A Dios le pido" Juanesa, "Hoy no me puedo levantar" Mecano, "Un buen día" Los Planetas, "Resistiré" Dúo Dinámico.

Hiszpanie i hiszpański – część VI (poziom B1/B2)

mgr Natalia Rudykh **275 zł/30 h**

Tematyka kursu obejmuje następujące zagadnienia: przyszłość, przypuszczenia co do jej rozwoju, opis różnych przedmiotów, ich użycie i przeznaczenie; szkołę, predyspozycje, pragnienia, zmiany zachodzące w życiu człowieka; ludzkie relacje, upodobania i preferencje, sytuacje hipotetyczne, przysługi, pozwolenia, obowiązki i normy, zakazy, ocenę doświadczeń.

Smoki, księżniczki i subjuntivo – kurs języka hiszpańskiego z wykorzystaniem tekstów literatury dziecięcej (poziom B1/B2)

mgr Karolina Stępień **385 zł/42 h**

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie B1/B2 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie tekstów literatury dziecięcej, poddanych dorosłym interpretacjom. Celem kursu jest przede wszystkim doskonalenie umiejętności porozumiewania się w sposób swobodny i poprawny w języku hiszpańskim oraz wzbogacenie zasobu słownictwa. Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, umożliwiających lekturę omawianych pozycji, części poświęconej utrwaleniu i wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także dyskusji na tematy poruszane w wybranych tekstach.

Festina lente – język łaciński poprzez historię, literaturę i filozofię dla początkujących (poziom A1)

dr Tomasz Tiuryn **395 zł/30 h**

Celem kursu jest zaznajomienie Słuchaczy z podstawowymi zasadami gramatyki łacińskiej. Ze względu na objętość kursu, wiedza ta obejmie przede wszystkim wiadomości z dziedziny fleksji (trzy pierwsze deklinacje, cztery koniugacje w podstawowych czasach, podstawy użycia participiów, zaimki). Drugim wątkiem kursu jest wprowadzenie i objaśnienie ważnych pojęć i terminów łacińskich, obecnych niekiedy również w naszym współczesnym życiu. Istotną część kursu stanowić będzie lektura i interpretacja znanych sentencji łacińskich. Poświęcimy również nieco uwagi napisom łacińskim – na pomnikach, dziełach sztuki, kościołach.

Łacina w pigułce – sentencyjne repetytorium gramatyczne

mgr Anna Zawadzka **395 zł/30 h**

Zajęcia będą miały bardzo intensywny charakter, szczególnie polecane są tym, którzy już się łaciny uczyli i chcą szybko powtórzyć i utrwalić łacińską gramatykę. Użyteczne również dla osób chcących zrozumieć gramatykę języków indoeuropejskich.

Zajęcia mają szybko i efektywnie przedstawić i utrwalić gramatykę łacińską za pomocą sentencji łacińskich, ćwiczeń gramatycznych, minirozmówek. Nauczyć pracy ze słownikiem, przygotować do samodzielnego rozumienia prostych tekstów kultury. Program kursu obejmuje naukę o częściach mowy i zdania, odmiany fleksyjne i podstawowe konstrukcje składniowe.

Dobry start – czyli niemiecki od podstaw (poziom A1)

mgr Jadwiga Śmiechowska **275 zł/30 h**

Kurs prowadzony będzie w języku polskim i niemieckim na poziomie A1, skierowany do Słuchaczy, którzy wcześniej nie uczyli się języka niemieckiego. Zrealizowane zostaną tematy takie jak udzielanie informacji o sobie, wyrażanie upodobań, rozmowa o sobie i swoim otoczeniu, modelach życia i rodziny. Słuchacze nauczą się porozumiewać w sytuacjach towarzyskich (kino, teatr, wystawa, przyjęcie), w supermarkecie, podczas podróży, np. w restauracji, czy w czasie wizyty u niemieckich znajomych. Poznają też zabytki, muzykę i specjały wiedeńskie. W czasie zajęć wykorzystane zostaną takie modele zadań i środki językowe jak udzielanie standardowych informacji; wyrażanie poglądów, planowanie; rozwiązywanie problemu; argumentowanie, nakazy, zakazy; dawanie wskazówek, wiadomości; informacje – SMS/e-mail oraz opisywanie; porównywanie; dokonywanie wyboru.

Hallo, wie geht's? Język niemiecki dla „ponownie początkujących" (poziom A1)

mgr Jadwiga Śmiechowska **275 zł/30 h**

Kurs kierowany jest do osób, które chciałyby w przyjaznej atmosferze przypomnieć, ugruntować i pogłębić wiedzę w zakresie znajomości języka niemieckiego na poziomie podstawowym. W oparciu o odpowiednio dobrane słownictwo w ujęciu tematycznym, kurs rozwinie umiejętności komunikacyjne. Nauka mówienia, rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego, wzbogacona ćwiczeniami leksykalnymi, gramatycznymi oraz składniowymi, umożliwi Słuchaczom wyrażanie podstawowych intencji w kontaktach interpersonalnych oraz porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego. Kurs przewiduje ćwiczenia interaktywne zachowań w aranżowanych (w oparciu o teksty i dialogi) sytuacjach codziennej rzeczywistości. Kurs obejmie m.in. zagadnienia takie jak autoprezentacja, nawiązywanie kontaktów, opis przestrzeni, organizacja dnia, zakupy, zamawianie posiłków w restauracji, przypadkowe i umówione spotkania – uzgadnianie miejsca i terminu, styl życia, czas wolny, wypoczynek, planowanie wyjazdu, czynności i aktywności podejmowane w domu i w miejscu pracy. Kurs uwzględni aspekt kulturowy krajów niemieckojęzycznych – cykl filmowy „Miasta i ludzie – podróż po Europie".

Pierwsza szansa dla języka niemieckiego – turystycznie! Dla każdego i w każdym wieku. Teza przewodnia: Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A1)

mgr Teresa Röhr **275 zł/30 h**

Program obejmuje słownictwo przydatne każdemu turyście w krajach niemieckojęzycznych (zakup biletów, zapytanie o drogę, ustalanie programu wycieczek, wizyta u lekarza, zgłoszenie

szkody na policji, itp). Podstawy gramatyczne oraz fonetyczne mają na celu wspomaganie komunikowania się w języku niemieckim.

Niemiecki – gruntowne porządki! Uczyłeś się, ale niewiele pamiętasz? Ten kurs jest dla Ciebie! (poziom A1/A2)

mgr Katarzyna Zegadło **367 zł/40 h**

Kurs na poziomie A1/A2 prowadzony w języku niemieckim i polskim. Przeznaczony dla osób, które w bliższej czy dalszej przeszłości uczyły się języka niemieckiego, jednak mają w chwili obecnej duże luki w wiedzy, uniemożliwiające czy poważnie utrudniające komunikację i interakcję nawet na poziomie podstawowym. Kurs pozwoli przypomnieć sobie zapomnianą wiedzę i umiejętności. Z jednej strony pomoże gruntownie uporządkować i uzupełnić materiał gramatyczno-leksykalny, a z drugiej strony znacznie go poszerzy. Tematyka zajęć obejmie podstawy całej gramatyki oraz takie obszary tematyczne jak np. savoir vivre czy też tematy tabu w krajach DACHL, radzenie sobie w sytuacjach trudnych językowo, nawiązanie kontaktów, rozpoczęcie i prowadzenie rozmowy, poruszanie się w obcym miejscu, umawianie się, załatwianie bezpośrednio i przez telefon prostych spraw związanych z problemami czy potrzebami w życiu codziennym. Na każde spotkanie składają się różnorodne interaktywne ćwiczenia, trochę muzyki i dużo dobrego humoru. Słuchacze będą uczyć się języka autentycznego, zawierającego również zwroty i wyrażenia potoczne.

Deutsche Grammatik ist cool. Łatwa teoria połączona z praktycznym treningiem (poziom A1/B1)

mgr Katarzyna Zegadło **330 zł/36 h**

Kurs prowadzony w języku niemieckim i polskim z zastosowaniem pomocy oraz technik ułatwiających zrozumienie i zapamiętanie materiału. Objaśnienia poszczególnych zagadnień nie zawierają zbędnej terminologii gramatycznej. Intensywny praktyczny trening prowadzi do zdobycia umiejętności sprawnego posługiwania się omawianymi strukturami. Podczas kursu poruszone zostaną następujące tematy: użycie rodzajników, odmiana i użycie różnych rodzajów czasowników, czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, budowa zdania oraz rodzaje zdań złożonych, prawidłowe użycie przypadków, przyimki i ich prawidłowe stosowanie, zaimek zwrotny „sich”, zastosowanie końcówek przymiotników, czasy wraz z zasadami użycia, długie złożenia wyrazowe.

Deutsch von der anderen Seite, czyli niemiecki od podszewki (poziom A2)

mgr Katarzyna Zegadło **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla osób z podstawową znajomością języka niemieckiego, prowadzony zarówno w języku niemieckim, jak i polskim. Program kursu obejmuje, m.in. poznanie praktycznych sposobów ułatwiających zrozumienie, czy też uczenie się języka niemieckiego. Ukazuje drugą, na ogół nieznaną uczącym się, stronę języka, czyli pewne charakterystyczne mechanizmy działające w jego obrębie.

Kurs uczy radzenia sobie w kontakcie z językiem na stronach internetowych. Pokazuje również, jak praktycznie radzić sobie z własnymi deficytami językowymi. Umożliwia naukę/powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych, czy też zwrotów i wyrażeń, występujących zarówno w niemieckojęzycznej prasie internetowej, na forach społecznościowych, jak i używanych w mowie potocznej.

Dobry start – czyli język niemiecki na co dzień – część II (poziom A2)

mgr Jadwiga Śmiechowska **275 zł/30 h**

Kurs będzie prowadzony w języku niemieckim na poziomie A2. Podczas zajęć zostaną poruszone m.in. następujące obszary tematyczne i zagadnienia leksykalne: udzielanie informacji – symulacje zdarzeń i reakcje, w poszukiwaniu swojego miejsca – „Wohn-Typ", tydzień w pracy, podróż służbowa za granicę – grafik spotkań i czynności, nastawieni na konsumpcję – blaski i cienie życia społeczeństw konsumpcyjnych, wizyta u lekarza, podróż samolotem, „Cztery pory roku", czyli jak budzi się natura przy muzyce, emigracja zarobkowa – pro/contra argumenty, urlop – nad morzem czy w górach?, prognozowanie i planowanie. Kurs kierowany jest do osób, które znają podstawy języka (w tym: koniugację czasownika, deklinację rzeczowników, potrafią rozumieć i przekazywać informacje na poziomie elementarnym).

Druga szansa dla języka niemieckiego – niemiecki gramatycznie i praktycznie! (poziom A2)

mgr Teresa Röhr **275 zł/30 h**

Przyglądamy się bliżej znaczeniu gramatyki w kontekście znajomości języka. Czy dążenie do perfekcji gramatycznej jest dodatkową przyczyną stresu? Jakie błędy można zaakceptować? Jakich unikać? Jak z pomocą wyrażeń leksykalnych i konkretnych struktur gramatycznych nie okazać niepewności, stresu, obronić własne zdanie i nie stracić głowy? Gramatyka przyjacielem czy wrogiem? Na te i inne pytania Słuchacze wraz z Prowadzącą postarają się znaleźć odpowiedź podczas kursu.

Druga szansa dla języka niemieckiego – Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A2)

mgr Teresa Röhr **275 zł/30 h**

Kurs prowadzony będzie w języku niemieckim na poziomie A2. Słuchacze poznają językowe zwyczaje i zwroty idiomatyczne, niezbędne w formułowaniu własnych wypowiedzi dotyczących dnia codziennego, zainteresowań, bieżących wydarzeń. Nauczą się także prowadzić konwersacje, dyskusje i kłótnie, poszerzą słownictwo, a dzięki ćwiczeniom pisemnym utrwalą i powtórzą poznane formy gramatyczno-leksykalne. Wykorzystane zostaną konkretne fragmenty dokumentów filmowych dotyczących wydarzeń społecznych, co pozwoli na systematyczne ćwiczenie rozumienia ze słuchu. Z kolei zagadnienia gramatyczne, takie jak deklinacja, koniugacja i czas przeszły Perfekt, pozwolą na aktywne zastosowanie zdobytej wiedzy językowej. Mowa będzie także o niemieckich tradycjach świątecznych.

Dobry start – czyli niemiecki na co dzień – część III (poziom A2/B1)

mgr Jadwiga Śmiechowska **275 zł/30 h**

Kurs będzie prowadzony w języku niemieckim na poziomie A2/B1. Kurs kierowany jest do Słuchaczy, którzy chcieliby pogłębić swoje umiejętności komunikacyjne. Przewiduje ćwiczenia interaktywnych zachowań (w oparciu o teksty) w aranżowanych sytuacjach, dotyczących życia we współczesnym świecie.

Podczas zajęć poruszone zostaną następujące obszary tematyczno-leksykalne: Moda na zdrowe odżywianie się, oferty z katalogu podróży – „Reiseländer: Deutschland und Österreich", planowanie podróży zagranicznej, projekty turystyczne, typowy dzień w pracy, podróż służbowa, nowe wyzwania – nowoczesny styl pracy: „Coworking Space", przyjaźń/szczęście – wyobrażenia i atrybuty, stereotyp kobiety a kariera zawodowa, kompetencje zawodowe – nasze szanse na rynku pracy, emocje i uczucia w życiu codziennym, sytuacje stresowe i radzenie sobie ze stresem.

Druga szansa dla języka niemieckiego! – „Od słowa do słowa", czyli rozmowy po niemiecku (poziom A2/B1)

mgr Teresa Röhr **326 zł/30 h**

Kurs bazuje na tekstach do słuchania lub słuchania i oglądania, które stanowią bazę wyjściową do prowadzonych rozmów, z wykorzystaniem nowo poznanych zwrotów i słówek. Systematyczne ćwiczenie słuchania w języku niemieckim poprawia rozumienie przekazywanych informacji, zapewnia lepszą kondycję fonetyczną Słuchaczy oraz pozbycie się lęku przed rozmówcą, na skutek prawidłowej oceny własnych kompetencji językowych. Ćwiczone i przeprowadzane dialogi o określonej funkcjonalności przygotowują do rzeczywistych konwersacji w języku niemieckim w autentycznych sytuacjach.

Niemiecki w biznesie (poziom A2/B1)

mgr Anna Jędrzejczyk **275 zł/30 h**

Kurs będzie miał formę warsztatów w języku niemieckim i będzie obejmował następujące obszary: zarządzanie wizerunkiem przedsiębiorstwa, marketing, produkcję, logistykę, zarządzanie zasobami ludzkimi, finanse i bankowość, zarządzanie międzynarodowe w przedsiębiorstwach. Każdy warsztat będzie wzbogacony o materiały audiowizualne oraz autentyczne materiały biznesowe. Zostaną przeprowadzone również symulowane rozmowy kwalifikacyjne w celu rozwinięcia umiejętności negocjacyjnych i kompetencji autoprezentacji.

Druga szansa dla języka niemieckiego! Niemiecki to taki łatwy język! Konwersacje – część II (poziom B1)

mgr Teresa Röhr **275 zł/30 h**

Realizowane podczas kursu tematy wzbogacane są odpowiednimi zwrotami i wyrażeniami, poszerzającymi zakres słownictwa Słuchacza; dyskusje dają szansę wypowiedzi, a ćwiczenia dialogowe aktywizują mówienie; baza gramatyczna wspomaga kompetencję językową.

Planowane zagadnienia:

- deklinacja przymiotnika,
- rekcja czasownika,
- partykuły,
- strona bierna,
- tryb przypuszczający.

Omówienie zasad wymowy niemieckiej wzmacnia świadomość o dbałość fonetyczną wypowiedzi.

Ist „Reden Silber, Schweigen Gold”? Czy „mowa jest srebrem, a milczenie złotem”? Kurs konwersacyjny (poziom B1)

mgr Marcin Stachurski **275 zł/30 h**

Znane wszystkim przysłowie "Mowa jest srebrem, a milczenie złotem" jest mottem całego kursu, w którym nacisk zostanie położony na kształtowanie kompetencji komunikacyjnych, przede wszystkim mówienia. Nauczymy się nie tylko mówić o sobie i otaczającym nas świecie, ale postaramy się słuchać i rozumieć innych, a tłem będą tematy dnia codziennego i nie tylko.

Apetyt na Portugalię – język portugalski na wakacje i nie tylko (poziom A1)

dr Anna Działak-Szubińska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy chcą uzyskać kompetencje językowe w zakresie języka portugalskiego na poziomie A1. Jego celem jest zapoznanie Słuchaczy z podstawowym słownictwem, zasadami wymowy oraz zagadnieniami gramatycznymi, które to kompetencje umożliwią zrozumienie i sformułowanie prostych, funkcjonalnych komunikatów. Dodatkowo, Słuchacze poznają tło kulturowe Portugalii.

Pierwsze kroki z rosyjskim (poziom A1)

mgr Edward Siech **275 zł/30 h**

Kurs podzielony będzie na dwa rodzaje zajęć: gramatyczne i konwersatoryjno-leksykalne. Zajęcia gramatyczne obejmować będą zagadnienia z poziomu A1, takie jak np. odmiana czasownika w czasie teraźniejszym czy ustalanie rodzaju rzeczownika. Zajęcia konwersacyjno-leksykalne obejmować będą poznanie alfabetu, powitanie, opis rodziny, określenia czasu, zawieranie znajomości oraz podstawowy opis człowieka. Na zajęciach wykorzystywane będą piosenki, filmy animowane oraz wiersze i krótkie teksty, pochodzące z życia codziennego.

Rosyjski z Rosjanką (poziom A1)

dr Ksenia Maximova **275 zł/30 h**

Kurs pozwoli Słuchaczom nauczyć się mówienia, pisania, czytania oraz rozumienia ze słuchu w języku rosyjskim. Na początku wspólnej podróży omówiony zostanie alfabet rosyjski – Słuchacze nauczą się czytać i pisać cyrylicą. W dalszej kolejności, dzięki konwersacjom, poznają rosyjskie tradycje i kulturę, a przy okazji nauczą się podstaw rosyjskiej gramatyki. Na kursie Słuchacze opanują podstawy języka rosyjskiego, które będą mogły być wykorzystane w codziennych sytuacjach, takich jak zakupy, podróże, wizyta u lekarza, czy w restauracji. Kurs skierowany jest do osób wszystkich narodowości – także tych nieznających języka polskiego czy angielskiego. Kurs w całości prowadzony będzie w języku rosyjskim, co ułatwi Słuchaczom przyswajanie wiedzy. All nationalities are welcome!

Kolejne kroki z rosyjskim (poziom A1/A2)

mgr Edward Siech **275 zł/30 h**

Kurs będzie obejmować zagadnienia gramatyczne z poziomu A1 i A2, takie jak np.: odmiana czasownika w czasie przeszłym i przyszłym, stopniowanie przymiotników, odmiana rzeczowników przez przypadki. Słuchacze pogłębią także kompetencje językowe w obszarach

tematycznych dotyczących opisu dnia, pogody, klimatu, miasta, domu czy mieszkania, sytuacji w sklepie oraz nazw języków i państw. Na zajęciach wykorzystywane będą teksty piosenek, nagrania bajek i audycje radiowe oraz telewizyjne. Zajęcia będą wzbogacone o ćwiczenia fonetyczne, konieczne do poprawnej wymowy rosyjskich słów.

Pewnym krokiem z rosyjskim (poziom A2)

mgr Edward Siech **275 zł/30 h**

Zajęcia przeznaczone są dla osób, które kiedyś uczyły się języka rosyjskiego i znają podstawowe konstrukcje gramatyczne na poziomie A1. Kurs może być także traktowany jako kontynuacja kursu "Kolejne kroki z rosyjskim (poziom A1/A2)". W czasie kursu zostaną omówione m.in. takie zagadnienia, jak: zakupy, wyjście na miasto, „idziemy w gości", randka, wizyta u lekarza, praca, urlop oraz wyjście na basen. Zajęcia obejmować będą zagadnienia gramatyczne, m.in. doskonalenie odmiany rzeczownika i przymiotnika przez przypadki, odmiana czasownika przez czasy, tworzenie trybu rozkazującego.

Rosyjski z Rosjanką (poziom A2)

dr Ksenia Maximova **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla osób, które wcześniej uczyły się języka rosyjskiego na poziomie A1. Na kursie kontynuowana będzie wirtualna podróż przez Rosję oraz przygoda z językiem rosyjskim. Słuchacze nauczą się płynnie czytać i rozumieć proste przekazy oraz pisać podstawowe teksty. Omówione zostaną m.in. zagadnienia takie jak: opis wyglądu, upodobań, zainteresowań; zawody, CV, rozmowy o pracę; codzienne czynności, życie nocne, praca i wypoczynek, zdrowie oraz jedzenie, diety, tradycyjne potrawy, domowa kuchnia, restauracje. Kurs może być traktowany jako kontynuacja kursu „Rosyjski z Rosjanką (poziom A1)". Kurs prowadzony będzie w języku rosyjskim.

Język rosyjski w pracy (poziom A2/B1)

dr Michał Kozdra **275 zł/30 h**

Kurs dedykowany jest osobom pracującym w firmach, administracji publicznej lub prowadzącym własną działalność gospodarczą oraz osobom starającym się o pracę. Celem kursu jest rozwijanie umiejętności porozumiewania się w języku rosyjskim w miejscu pracy w różnych sytuacjach służbowych związanych z wykonywanymi obowiązkami, rozmowami przez telefon, udziałem w konferencjach, spotkaniach biznesowych, rozmowach kuluarowych „przy kawie", czy też prowadzeniem korespondencji służbowej. Zajęcia będą prowadzony w języku rosyjskim na poziomie A2/B1 w formie ćwiczeń, dyskusji, symulacji scenek, zadań leksykalnych, pracy z materiałami własnymi Słuchaczy oraz stronami internetowymi.

Krok za krokiem po rosyjsku (poziom A2/B1)

mgr Edward Siech **275 zł/30 h**

Zajęcia są przeznaczone dla osób, które kiedyś uczyły się języka rosyjskiego, potrafią płynnie czytać i rozumieją proste teksty mówione i pisane. Kurs może być także traktowany jako kontynuacja kursu "Pewnym krokiem z rosyjskim (poziom A2)". Zajęcia będą miały przede wszystkim charakter konwersatoryjny. Tematy, które zostaną zrealizowane w trakcie zajęć obejmą m.in.: przysmaki kuchni rosyjskiej; opowieść o rodzinie; wspomnienia z dzieciństwa; sposoby opowiadania cudzoziemcom o rodzimych tradycjach; wynajem mieszkania; pisanie ogłoszeń; najważniejsze zabytki Rosji; small talk w scenerii wakacyjnej (pogoda, praca); konwersacje z obsługą: zamawianie drinków, wypożyczanie sprzętu; targowanie się na bazarze; savoir-vivre na dyskotece; slang uliczny oraz język rosyjski w dobie internetu, a także przegląd najważniejszych trendów w popkulturze (popularne seriale, gwiazdy estrady).

Rosyjski na wakacje, czyli podróżuję bez stresu (poziom B1)

mgr Monika Piotrowska **275 zł/30 h**

Program kursu został opracowany z myślą o wszystkich, którzy znają język rosyjski na poziomie podstawowym plus, średniozaawansowanym, a interesują się kulturą i cywilizacją Rosji, oraz zamierzają wybrać się w podróż po tym pięknym kraju.

Realizowane tematy to przypomnienie, utrwalenie i opanowanie dialogów, sytuacji, aby poczuć komfort językowy podczas planowanego wyjazdu, czyli zagadnienia związane z transportem i komunikacją, wyżywieniem, zakupami, wizytą w przybytkach kultury, zwiedzaniem zabytków. Znajdą się tam też elementy geografii, podziału administracyjnego, ustroju Federacji Rosyjskiej.

Słuchacze będą mieli okazję w dużej mierze kształtować sprawność mówienia i czytania ze zrozumieniem tekstów, opracowywanych w ramach kursu oraz w pełni zanurzyć się w kulturę rosyjską ćwicząc jednocześnie sprawność słuchania. Kurs kończy się podsumowaniem, utrwaleniem wiadomości i treści poznanych na kursie.

Rosyjski z Rosjanką (poziom B1)

dr Ksenia Maximova **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony dla osób, które chcą podnieść swoją znajomość języka rosyjskiego do poziomu B1. W trakcie kursu przypomniana zostanie gramatyka oraz uzupełnione zostaną jej ewentualne braki. Duży nacisk położony będzie na ćwiczenia związane z prawidłową wymową i akcentacją wyrazów. Kurs będzie prowadzony od początku po rosyjsku, co pozwoli na lepsze zapoznanie się z językiem już od pierwszych zajęć, a także ułatwi pokonanie barier przed swobodnym wypowiadaniem się w języku obcym. Proponowane zagadnienia do dyskusji

obejmują takie tematy, jak: wiek (młodość i starość), sztuka konwersacji, język ciała, uroda i atrakcyjność fizyczna, ubrania i moda, bezpieczeństwo.

Konwersacje po rosyjsku – część II (poziom B1/B2)

mgr Edward Siech **275 zł/30 h**

Zajęcia są przeznaczone dla osób, które dobrze czytają oraz rozumieją teksty pisane i mówione po rosyjsku. Będą miały, przede wszystkim, charakter konwersatoryjny. Tematyka zajęć obejmować będzie, m.in.: zagadnienia poświęcone przeprowadzaniu wywiadów, twórczość rosyjskich reżyserów, rolę nowoczesnych technologii w życiu człowieka, zagadnienia związane z niecenzuralnymi wyrazami, humorem i modą.

Rosyjski kinematograf. Co Mosfil dla nas gra?

dr Patrycja Spytek **275 zł/30 h**

Nauka języka obcego nie musi być nudna! Zwłaszcza, kiedy materiałem źródłowym jest tryskająca humorem klasyka kina rosyjskiego. Zamiast wykuwać na pamięć nowe słówka, można poznawać nową leksykę, idiomy i związki frazeologiczne w szerokim kontekście kulturowym, jednocześnie utrwalając konstrukcje gramatyczne. Warto podkreślić, iż skrzydlate słowa użyte w filmie trwale zapisały się w języku rosyjskim i są powszechnie stosowane w codziennej komunikacji. Wszystkie te oraz inne ciekawostki z kulisów powstawania filmów poznamy w trakcie zajęć.

Język rosyjski w psychologii biznesu (poziom B2/C1)

mgr Dmytro Teterya **275 zł/30 h**

Program wyjaśnia:

- na czym polega proces mechanicznego powtarzania zachowań i automatycznego reagowania,
- pomaga w wypracowaniu nawyku obligowania kontrahenta do odwdzięczenia się,
- tłumaczy, na czym polega źródło dążenia człowieka do zgodności,
- uczy umiejętności wzbudzania początkowego zaangażowania kontrahenta i skłaniania go do ulegania dalszym prośbom,
- pomaga w wypracowaniu nawyków, uświadamiających nadawcy komunikatu, co jest słuszne i właściwe w negocjacjach biznesowych,
- pokazuje algorytm działania dowodów społecznych, czynników sympatii i lubienia,
- zapoznaje Słuchaczy z badaniami Milgrama, regułą niedostępności i warunkami jej obowiązywania,
- przedstawia technikę automatycznego wyzwalania uległości partnerów handlowych.

Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim – kurs dla początkujących (poziom A1)

dr Robert Parowenko **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które chciałyby nauczyć się języka szwedzkiego od podstaw, by porozumiewać się w typowych codziennych sytuacjach. Poza nauką języka, Słuchacz zapozna się z wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o Szwecji. Słuchacz pozna największe atrakcje turystyczne Szwecji, czy też konwenanse związane z zawieraniem znajomości, rozmową przez telefon i biesiadowaniem przy „szwedzkim stole". Przydadzą się, znane choćby ze sklepu IKEA, nazwy sprzętów domowych, by opisać najbliższe otoczenie, a także tak praktyczne umiejętności, jak określanie daty, godziny i pory dnia. Słuchacz dowie się też o możliwościach kariery naukowej i zawodowej w Szwecji. Motywem przewodnim zajęć będą szwedzkie piosenki.

Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim – część II (poziom A1)

dr Robert Parowenko **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które ukończyły część I kursu „Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim", a także dla innych osób, które uczyły się języka szwedzkiego przez około 30 godzin. Poza nauką języka, Słuchacz poszerzy swoją wiedzę na temat wybranych aspektów kultury i historii Szwecji. Dowiemy się więcej o edukacji i pracy w Szwecji. Zwiedzimy atrakcyjne turystycznie miejsca, a gdybyśmy się tam przypadkiem zgubili, zapytamy po szwedzku o drogę. Poznamy zwyczaje i konwenanse związane ze spędzaniem czasu wolnego i biesiadowaniem przy szwedzkim stole – przydadzą się nazwy artykułów spożywczych i tradycyjnych szwedzkich potraw.

Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – kurs dla początkujących – część I (poziom A1)

dr Robert Parowenko **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób rozpoczynających naukę języka szwedzkiego „od zera". Przewiduje się kontynuację kursu na wyższych poziomach. Tematyka kursu dotyczy, w pierwszym rzędzie, spraw życia codziennego. Porozmawiamy o edukacji i pracy w Szwecji, o spędzaniu czasu wolnego, zakupach, podróżach, zawieraniu znajomości. Dowiemy się, jak Szwedzi mieszkają, a także co, gdzie i kiedy jedzą. Wyjaśnimy pewne szwedzkie fenomeny, jak fika, smörgåsbordet (szwedzki stół), IKEA, czy współczesny szwedzki model rodziny. Nie zabraknie podstawowych informacji o kulturze i historii Szwecji.

Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część II (poziom A1)

dr Robert Parowenko **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które ukończyły kurs „Svenska på gang – część I", a także dla innych osób, które uczyły się języka szwedzkiego przez około 30 godzin. Tematyka kursu dotyczy w pierwszym rzędzie spraw życia codziennego. Dowiemy się więcej o edukacji i pracy w Szwecji, o spędzaniu czasu wolnego, zakupach, podróżach, zawieraniu znajomości. Zobaczymy, jak Szwedzi świętują, a także co, gdzie i kiedy jedzą. Zwiedzimy ciekawe zakątki Północy oraz poszerzymy wiedzę o kulturze i historii Szwecji.

Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część III (poziom A1/A2)

dr Robert Parowenko **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które ukończyły kurs „Svenska på gang – część II", a także dla innych osób, które uczyły się języka szwedzkiego przez około 60 godzin. Tematyka kursu dotyczy w pierwszym rzędzie spraw życia codziennego. Porozmawiamy o spędzaniu czasu wolnego, zakupach, zawieraniu znajomości oraz o tym, jak załatwić sprawę w banku i na poczcie. Dowiemy się, jak napisać e-mail lub list, poprosić o pomoc czy uniknąć gafy na przyjęciu. Zobaczymy, jak Szwedzi świętują, a także co, gdzie i kiedy jedzą. Pojawią się tematy podróżnicze, takie jak turysta w Szwecji czy orientacja w terenie i strony świata. Zwiedzimy ciekawe zakątki kraju oraz poszerzymy wiedzę o jego kulturze i historii.

Dla zakochanych w Turcji – kurs kultury i języka tureckiego od podstaw (poziom A1)

mgr Agnieszka Lesiczka **395 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które nie miały wcześniej kontaktu z językiem tureckim. Zajęcia mają na celu wypracowanie umiejętności rozumienia, słuchania i porozumiewania się w języku tureckim na poziomie A1. Słuchaczom zaprezentowane zostanie słownictwo oraz struktury gramatyczne niezbędne do porozumiewania się w sytuacjach dnia codziennego oraz w kontakcie z osobami tureckojęzycznymi. Szczególny nacisk położony będzie na praktyczny aspekt języka tureckiego. Na zajęciach będą omawiane m.in. podstawowe zwroty w języku tureckim, nazwy miejsc oraz przedmiotów z najbliższego otoczenia, nazwy państw, języków oraz mieszkańców, a także tematy takie jak rodzina, tryb rozkazujący czy opisywanie czynności w czasie teraźniejszym.

Buongiorno Italia! Kurs języka włoskiego dla początkujących – część I (poziom A1)

dr Karol Stępień **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób planujących podróż do Włoch i pragnących nauczyć się w krótkim czasie podstaw języka włoskiego. W trakcie kursu wprowadzone zostaną zagadnienia odnoszące się do rozmaitych sytuacji codziennych, spotykanych w podróży. Słuchacze zapoznają się również z podstawowymi informacjami z zakresu cywilizacji włoskiej.

Włoskie klimaty – nauka języka w kontekście kulturowym: zabytki, obyczaje, kuchnia i film (poziom A1)

mgr Elwira Piotrowska **330 zł/36 h**

Program kursu obejmuje zagadnienia leksykalne i gramatyczne umożliwiające wypowiadanie się na temat sytuacji dania codziennego: zawieranie kontaktów, składanie zamówienia w barze i restauracji, robienie zakupów, rezerwacja pokoju w hotelu, pytanie o drogę itp. Będą realizowane również zagadnienia kulturowe dotyczące: Świąt Wielkanocnych, pochodzenia języka włoskiego, danych geograficznych Italii, tradycji barów kawowych i zwyczajów żywieniowych Włochów, cech filmów Felliniego („La dolce vita") i piosenki włoskiej lat 70. i 80.

Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego (poziom A1)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących rozpocząć swoją przygodę z językiem włoskim. Słuchacze zapoznają się z niezbędnymi zagadnieniami umożliwiającymi samodzielne przetrwanie we Włoszech. Kurs ukierunkowany jest na komunikację i interakcję w częstych sytuacjach życia codziennego.

Włoski survival – czyli jak przeżyć we Włoszech po 30 godzinach nauki języka (poziom A1)

mgr Aleksandra Leoncewicz **275zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób początkujących, ma na celu językowe przybliżenie podstawowych sytuacji z którymi może się zetknąć w trakcie podróży do Włoch. Kierowany jest szczególnie do osób, które planują podróż do Włoch i nie mają dużo czasu na przygotowanie się językowe a chcą nauczyć się porozumiewać w typowych sytuacjach, które mogą spotkać turystę. Ze względu na intensywność kursu kładziony jest szczególny nacisk na

stronę komunikacyjną ze strony Słuchacza, gramatyka ograniczana jest do minimum a przeważają tematy leksykalne takie jak: wizyta w restauracji, barze; szukanie drogi; wizyta w muzeum, galerii; kupowanie biletu; zakupy; uzyskiwanie informacji dotyczących zakwaterowania; nagłe problemy.

Buongiorno Italia! Kurs języka włoskiego dla początkujących – część II (poziom A1/A2)

dr Karol Stępień **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób planujących podróż do Włoch i pragnących nauczyć się w krótkim czasie podstaw języka włoskiego. W trakcie kursu wprowadzone zostaną zagadnienia odnoszące się do rozmaitych sytuacji codziennych, spotykanych w podróży. Słuchacze zapoznają się również z podstawowymi informacjami z zakresu cywilizacji włoskiej.

Podróże do Italii – kurs włoskiego dla turystów i nie tylko (poziom A1/A2)

mgr Aleksandra Leoncewicz **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla osób rozpoczynających naukę języka włoskiego, prowadzony będzie w języku włoskim i polskim na podstawie materiałów wybranych i stworzonych przez lektora, jak i krótkich fragmentów filmów. Kierowany jest szczególnie do osób, które planują podróż do Włoch i chcą nauczyć się porozumiewać w typowych sytuacjach, które mogą spotkać turystę. Program kursu obejmie m.in. tematy takie jak przyjazd do Włoch, rezerwacja hotelu, podróż pociągiem i samolotem, wakacje nad morzem i wyjazd na narty, wizyta w restauracji, zwiedzanie, zakupy, wizyta u lekarza czy zgłoszenie kradzieży na policji.

Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część II (poziom A1/A2)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących kontynuować swoją przygodę z językiem włoskim. Słuchacze zapoznają się z niezbędnymi zagadnieniami umożliwiającymi samodzielne przetrwanie we Włoszech. Kurs ukierunkowany jest na komunikację i interakcję w częstych sytuacjach życia codziennego. Słuchacze nauczą się m.in. opowiadać o sobie i swojej rodzinie, pytać o pogodę, rozmawiać o sposobach spędzania wolnego czasu. Poznają też włoskie zwyczaje, tradycje, piosenkę i kino.

Konwersacje na włoskie wakacje (poziom A2)

mgr Aleksandra Leoncewicz **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy mają podstawową znajomość języka włoskiego, na poziomie A2. Na zajęciach przewidzianych jest dużo ćwiczeń w małych grupkach lub parach w taki sposób, żeby zmaksymalizować wkład pracy każdego Słuchacza kursu i dać mu jak najwięcej okazji do mówienia przy jednoczesnym usunięciu elementu stresu, jakim często jest wypowiadanie się na forum grupy.

Program kursu obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, opowiadanie o sobie; sposób spędzania wolnego czasu; opis rodziny; ustalanie terminów spotkania, podanie miejsca i godziny; mój dom; w podróży - kupno biletu, zapytanie o drogę; charakterystyczne powiedzonka i gesty ratujące sytuację; zamówienie ulubionych dań w restauracji; pogoda we Włoszech; piosenka włoska; moda włoska i udane zakupy.

W zakresie gramatyki poruszone zostaną zagadnienia: rzeczownik i przymiotnik, czas teraźniejszy; czasowniki regularne i nieregularne, rodzajnik określony i nieokreślony, zaimek dzierżawczy.

Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część III (poziom A2)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących kontynuować swoją przygodę z językiem włoskim. Słuchacze zapoznają się z niezbędnymi zagadnieniami umożliwiającymi samodzielne przetrwanie we Włoszech. Motywem przewodnim zajęć będzie podróż po Półwyspie Apenińskim. Kurs ukierunkowany jest na komunikację i interakcję w częstych sytuacjach życia codziennego. Słuchacze nauczą się m.in. opowiadać o swoich uczuciach, prosić o pomoc, wyrażać swoją opinię na różne tematy. Poznają też włoskie zwyczaje, tradycje, piosenkę i kino.

Ciao bella!, czyli jak wyrażać uczucia po włosku i zawierać nowe znajomości – intensywny kurs języka włoskiego (poziom A2/B1)

mgr Bożena Gandor **275 zł/30 h**

Kurs prowadzony jest w języku włoskim na poziomie A2/B1 i w języku polskim. Umożliwia pogłębienie lub odświeżenie znajomości języka włoskiego w zakresie języka ogólnego i języka miłości. Słuchacze zapoznają się ze słownictwem i gramatyką, niezbędnymi dla lepszej komunikacji z mówcami rodzimymi języka. Dzięki uczestnictwu w kursie Słuchacze będą bez trudu zawierać nowe znajomości, mówić o sobie i swoich zainteresowaniach oraz odnajdą się w sytuacjach dnia codziennego.

Venti ragioni per andare in Italia: odkrywanie skarbów Włoch (poziom A2/B1)

mgr Sara Del Rossi, mgr Alessia Vignoli **550 zł/60 h**

Kurs skupia się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie A2/B1, w oparciu o różnorodne materiały (reportaże, teksty literackie, fragmenty filmów, piosenki, sztuki plastyczne). Słuchacze będą mogli tworzyć różne formy wypowiedzi i stosować w praktyce nowo poznane słownictwo, rozwijając jednocześnie swoją znajomość specyfiki kultury włoskiej i współczesnego życia we Włoszech. Poruszane w trakcie zajęć tematy pozwolą Słuchaczom lepiej poznać i zrozumieć różnorodne formy wyrazu włoskiej kultury i ich wpływ na współczesne Włochy.

Włoski niezbędnik turystyczny – kurs języka włoskiego – część IV (poziom A2/B1)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących kontynuować swoją przygodę z językiem włoskim. Słuchacze zapoznają się z niezbędnymi zagadnieniami umożliwiającymi swobodną konwersację. Motywem przewodnim zajęć będą znane włoskie postaci życia kulturalnego, społecznego i politycznego. Kurs ukierunkowany jest na komunikację i interakcję w częstych sytuacjach życia codziennego. Słuchacze nauczą się m.in. opowiadać o sobie i innych, wyrażać opinię na różne tematy. Poznają też włoskie życie kulturalne.

Italiano Facile. Grammatica italiana per tutti – kurs języka włoskiego (poziom B1)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących kontynuować swoją przygodę z językiem włoskim. Celem kursu jest usystematyzowanie i poszerzenie posiadanej już wiedzy gramatycznej. Omawianym zagadnieniom gramatycznym będzie towarzyszyło słownictwo tematyczne (podróżowanie, sztuka, kuchnia).

Italiano facile. Parla e scrivi correttamente / Mów i pisz poprawnie – kurs języka włoskiego (poziom B1)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich pragnących kontynuować swoją przygodę z językiem włoskim. Słuchacze zapoznają się z niezbędnymi zagadnieniami umożliwiającymi swobodną konwersację i wypowiedź pisemną. Szczególny nacisk zostanie położony na umiejętność komunikacji i interakcji w różnych sytuacjach.

Włoski w praktyce – konwersacyjno-leksykalny kurs języka włoskiego (poziom B1)

mgr Aleksandra Leoncewicz **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób na poziomie B1, które mają już teoretyczną podstawę języka. Jego głównym celem jest praktyczne wyćwiczenie form i symulacja prawdopodobnych dialogów w codziennych sytuacjach, które mogą spotkać Słuchaczy w trakcie podróży do Włoch. Dużą część kursu zajmują ćwiczenia konwersacyjne w grupach, budowanie dialogów i tworzenie definicji leksykalnych. Słuchacze skłaniani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Celem jest próba użycia w praktyce wszystkich poznanych dotąd słów. Przykładowe tematy to tematy z życia codziennego. Gramatyka staje się narzędziem do komunikacji, a nie celem samym w sobie, dlatego na zajęciach głównie powtarzamy te formy, które są niezbędne do komunikacji, ograniczając rozbudowę teoretyczną.

Przykładowe zagadnienia gramatyczne: użycie czasów przeszłych, tryb rozkazujący, preposizioni, zadawanie pytań, przyimki, czas przyszły dla wyrażenia niepewności.

Włoska gramatyka da się lubić, część II – główne zagadnienia gramatyczne w przystępnej formie (poziom B1/B2) - IT

mgr Aleksandra Leoncewicz **275 zł/30 h**

Kurs prowadzony w języku włoskim na poziomie B1/B2.

Kurs przeznaczony dla osób, które mają już podstawową znajomość języka włoskiego. Jest kontynuacją kursu Gramatyka da się lubić. Zajęcia prowadzone są po włosku i w razie potrzeby po polsku na poziomie B1/B2. W trakcie zajęć omawiamy najważniejsze zagadnienia gramatyki włoskiej skupiając się na praktycznym, a nie teoretycznym i podręcznikowym użyciu form. Część zajęć poświęcona jest również wyćwiczeniu form nieregularnych. Szczególną uwagę poświęcimy także tym elementom gramatyki, które sprawiają problemy Polakom z racji odmienności od gramatyki języka polskiego.

Zostaną omówione następujące tematy: pronomi combinati, condizionale presente, condizionale composto, futuro anteriore, trapassato prossimo, congiuntivo presente, congiuntivo passato, congiuntivo imperfetto, congiuntivo trapassato, trapassato prossimo, concordanza dei tempi, periodo ipotetico, preposizioni.

Vacanze Italiane, czyli niezbędne zwroty w pigułce – konwersatoryjny kurs języka włoskiego (poziom A1/A2)

mgr Antonina Jasnorzewska **275 zł/30 h**

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich miłośników Włoch, którzy pragną poszerzyć swoją wiedzę na temat tego kraju i opanować, jeszcze przed wakacjami, niezbędne zwroty umożliwiające samodzielne przetrwanie we Włoszech. Nauczymy się mówić o swoim życiu codziennym, wspólnie usiądziemy w klimatycznych restauracjach, wybierzemy się na zakupy oraz dowiemy się, co należy zrobić, by nie zgubić się w tłumie turystów.

Człowiek i Społeczeństwo

Argumentacja w przestrzeni publicznej

mgr Daniel Ziembicki **275 zł/30 h**

Celem kursu jest zdobycie wiedzy na temat poprawnego i niepoprawnego argumentowania oraz podwyższenie umiejętności w sztuce argumentacji. Zajęcia podzielone będą na część teoretyczną i praktyczną. Część praktyczna obejmie analizę wybranych wypowiedzi z publicystyki prasowej i telewizyjnej oraz analizę przykładowych argumentów. W trakcie zajęć Słuchacze będą ćwiczyli się w obronie lub atakowaniu danej tezy, poprzez podawanie argumentów i kontrargumentów.

Asertywność jako postawa – nie tylko „nie!”

dr Alicja Gniewek **489 zł/30 h**

Asertywność to nie tylko umiejętność powiedzenia „nie”. Asertywność to sposób bycia i komunikowania się. Zajęcia mają na celu, przede wszystkim, rozwijanie asertywnej postawy życiowej. W ten zakres wchodzi m.in. umiejętność wyrażania własnego zdania, czy własnych poglądów, przyjmowania krytyki, a także zdolność do akceptacji praw, zarówno własnych, jak i innych ludzi. Praca na zajęciach będzie opierała się na metodzie warsztatowej, tzn. Słuchacze będą ćwiczyć i korzystać z doświadczeń oraz wiedzy grupy. Zaplanowane są dyskusje, praca w grupach, praca indywidualna oraz ćwiczenia na forum.

Asertywność w praktyce

dr Dorota Kobylińska **275 zł/30 h**

Program kursu obejmuje omówienie zagadnień związanych z definicją oraz obszarami asertywności. Przekazywana wiedza oraz ćwiczenia indywidualne i grupowe będą dotyczyły: asertywnego odmawiania i przyjmowania odmowy; asertywnego wyrażania pozytywnych i negatywnych emocji, pochwał i krytyki; asertywnego przyjmowania pochwał i krytyki; związku asertywności z samooceną i poczuciem własnej wartości. Słuchacze poznają swoje mocne i słabsze strony w obszarze asertywności. Dodatkowo, będą mieli okazję do ćwiczenia poczucia własnej wartości w kontekście asertywności.

"Co chcesz przez to powiedzieć?" – czyli ćwiczenia z analizy wypowiedzeń

mgr Daniel Ziembicki **275 zł/30 h**

Celem kursu jest zwiększenie umiejętności skutecznego komunikowania się oraz nabycie podstawowej wiedzy z zakresu teorii komunikacji. Zajęcia podzielone będą na część teoretyczną i praktyczną. Część praktyczna polegać będzie na ćwiczeniu analizy wypowiedzi pod kątem formalnym, znaczeniowym i retorycznym. Analizowane przykłady będą wypowiedziami zarówno tekstowymi, jak i mówionymi (np. fragmenty programów publicystycznych).

Co nas nie zabije... Warsztat o budowaniu odporności psychicznej

mgr Michał Lewandowski **427 zł/32 h**

Życie wymaga od nas, niejednokrotnie, wysokich umiejętności radzenia sobie z jego zmiennością, złożonością i nieprzewidywalnością oraz adaptacji do nowego. Mnogość i płynność norm, oderwanie od korzeni, popękane relacje, presja otoczenia, własne trudne życiowe doświadczenia, ambicje i wyśrubowane standardy – w tym konglomeracie uwarunkowań potrzebujemy znaleźć własną sprawczość i dobrostan. Podczas zajęć będziemy szukać odpowiedzi na wiele, związanych z tą sytuacją, pytań: co sprawia, że jesteśmy w stanie przetrwać trudne, czasem traumatyczne, wydarzenia lub nawet wzrastać w ich obliczu? Jakie czynniki sprawiają, że stawiamy czoła przeciwnościom i wyzwaniom? Jak kształtujemy naszą odporność psychiczną? Jak budujemy skuteczność własnego funkcjonowania, jakość naszego życia i satysfakcję z niego?

Co warto wiedzieć o nowotworach

dr hab. n. o zdr. Anna Badowska-Kozakiewicz **275 zł/30 h**

Kurs pt. "Co warto wiedzieć o nowotworach" jest dedykowany osobom, które są zainteresowane tematyką profilaktyki onkologicznej i mechanizmów powstawania nowotworów. Kurs będzie poruszał zagadnienia dotyczące sposobów zapobiegania chorób nowotworowych oraz nowoczesnych metod ich diagnozowania i leczenia. Słuchacze dowiedzą się również, w jaki sposób można prowadzić w życiu codziennym efektywne czynności profilaktyczne, które służą zapobieganiu powstawania nowotworów.

Czuję, więc jestem – warsztaty z inteligencji emocjonalnej

dr Alicja Gniewek **505 zł/31 h**

Coraz częściej mówi się o tym, że sam intelekt już nie wystarcza. Żeby dostać dobrą pracę, być docenianym/ą i czuć się dobrze w zespole niezbędne jest umiejętne zarządzanie emocjami, czyli tzw. inteligencja emocjonalna. Czym ta słynna inteligencja emocjonalna zatem jest? To m.in. odczytywanie informacji płynących z emocji, świadome korzystanie z nich, tak by wspierały nas w osiąganiu celów. Są to umiejętności, które można wytrenować, tak jak każde inne. To też będzie podstawowym celem warsztatów.

Dlaczego Polak trzyma gniew w sercu, a Chińczyk w wątrobie? Międzykulturowe podejście do języka i wstęp do językoznawstwa

mgr Anna Steliżuk **275 zł/30 h**

Wprowadzenie do nauki o języku, z naciskiem na międzykulturowość i mechanizmy poznawcze różnych kultur. Zagadnienia kursu: ewolucja człowieka i teorie powstania języka; komunikacja zwierząt; obszary mózgu i ciała niezbędne dla mowy i ich patologie; historia pisma; drzewa genealogiczne języków, historia języka polskiego i angielskiego; przyswajanie języka przez dziecko a nauka języka obcego; semantyka międzykulturowa i problemy z tłumaczeniem; języki sztuczne i naturalne, migowe, dialekty i pidżyny; agresja werbalna i słownictwo tabu.

Dlaczego tak łatwo nas uwieść? Manipulacja w dyskursach kultury

prof. dr hab. Joanna Jurewicz **275 zł/30 h**

W trakcie zajęć Słuchacze zaznajomią się z podstawowymi modelami naszego myślenia, proponowanymi w naukach kognitywnych, pozwalającymi rozpoznawać manipulację i rozumieć jej naturę. Przez manipulację rozumie się wpływ twórcy tekstu na myślenie i emocje

odbiorcy (metonimia pojęciowa, metafora pojęciowa, amalgamat pojęciowy). Materiałem analizowanym w trakcie kursu będzie twórczość artystyczna, dyskurs religijny, polityczny i reklama. Słuchacze będą mieli możliwość samodzielnej pracy nad materiałami wybranymi w zależności od ich zainteresowań, by móc stosować modele nie tylko w trakcie teoretycznego namysłu, lecz także w życiu codziennym.

Efektywne zarządzanie własną drogą życiową

dr Monika Gromadzka **367 zł/40 h**

Wiedza i umiejętności, zdobyte w czasie warsztatów, będą przydatne każdemu, kto pragnie działać bardziej efektywnie i bardziej świadomie kierować własnym życiem. W czasie kursu Słuchacze poznają podstawy rozwoju człowieka dorosłego, aby zrozumieć pewne mechanizmy, które mogą wpływać na ich efektywność osobistą. Wspólnie omówione zostaną dwa podejścia do rozwoju osobistego (luki kompetencyjne/talenty). Słuchacze poznają także swoje mocne i słabe strony. Oprócz tego, zapoznają się z różnymi technikami, ułatwiającymi codzienne funkcjonowanie w świecie (rozwijanie kompetencji komunikacyjnej, asertywność, zarządzanie sobą w czasie i inne). Słuchacze stworzą też swoją własną mapę celów.

Fenomen Tatr – wielkie góry w nizinnym kraju

dr Wojciech Lewandowski **275 zł/30 h**

Podczas kursu zostaną poruszone zagadnienia takie jak:

1. Wielkie czy małe? Wymiary Tatr i ich położenie, otoczenie, podziały i rekordy tatrzańskie.
2. Fenomen Tatr w kulturze polskiej: krótka historia poznania Tatr, czyli „od zbójnika po przyrodnika, kategorie przeżycia górskiego, wpływ Tatr na literaturę, malarstwo, muzykę i film. Dawne Tatry.
3. Najpiękniejsze szczyty Tatr. Tatrzańskie nazwy ich pochodne, czyli troszkę etymologii i toponimii tatrzańskiej. Kalendarz tatrzański.
4. *Byli chlapcy byli...* – taternictwo wczoraj i dziś; TOPR.
5. Powstanie Tatr, czyli troszkę o tatrzańskich skałach i budowie geologicznej. „Teatrzyk" - "Jak powstały Tatry”.
6. Rzeźba Tatr, czyli nic, co widzimy w górach nie jest przypadkowe, kształty gór, typy rzeźby, topografia skalnych urwisk. Gleby tatrzańskie.
7. Klimat Tatr i „cuda” na tatrzańskim niebie (chmury, widmo Brockenu, halo, błyskawice itp.). Lawiny zawsze groźne, jak ich unikać, krajobrazotwórcza rola lawin w Tatrach.
8. „Modrokie stawy”, czyli nieco o tatrzańskich wodach, jeziora, rzeki i potoki. Flora i fauna tatrzańska: czyli „od szarotki do pomurnika”; przystosowanie roślin i zwierząt do warunków wysokogórskich.
9. Piętrowość krajobrazowa w Tatrach i jej konsekwencje.
10. Przemiany, zagrożenia i ochrona środowiska Tatr. TPN. Przyszłość Tatr.

Gry szkoleniowe w praktyce

dr Michał Mijal **413 zł/45 h**

Podczas kursu Słuchacze poznają zarys historii oraz obszary zainteresowań gier szkoleniowych. Poruszone zostaną takie zagadnienia, jak cele szkoleniowe a cele gier, kompetencje a gry – jakie gry dobrać do rozwoju konkretnych kompetencji. Słuchacze nauczą się też podziałów i klasyfikacji gier. Wszystkie tematy będą omawiane na przykładach praktycznych, z wykorzystaniem różnych gier szkoleniowych. Za każdym razem analizie poddana będzie konkretna gra, na podstawie której zostanie zaprezentowany szerszy kontekst dyskutowanych problemów.

Interpunkcja dla dziennikarzy i redaktorów tekstów

prof. dr hab. Radosław Pawelec **275 zł/30 h**

Słuchacze zapoznają się ze specyfiką polskiej interpunkcji, ze szczególnym uwzględnieniem reguł użycia przecinka. Zgłębią zasady zapisu nawiasów i cudzysłowów oraz użycia apostrofu. Podczas zajęć zyskają szczegółową wiedzę na temat kolejności znaków w wypadku ich zbiegnięcia oraz różnicy między myślnikiem a łącznikiem. Dowiedzą się, kiedy właściwie użyć dwukropka i wielokropka. Poznają zasady percepcji, których znajomość ułatwia analizę i redakcję tekstów. Zapoznają się z zasadami segmentacji i spójności tekstów. Podczas zajęć omówione zostaną także różnice i podobieństwa w redakcji czasopism, książek i tekstów użytkowych. Każde zajęcia łączą w sobie część teoretyczną i ćwiczeniową.

Jak Cię widzą…, czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą

mgr Magdalena Kaczmarek **275 zł/30 h**

Program obejmuje praktyczne ćwiczenia, prowadzące do świadomego kształtowania własnego wizerunku przed kamerami i na scenie. Poprzez warsztaty Słuchacze poznają siebie i będą mieli okazję skonfrontować własne wyobrażenia o mowie ciała z tym, jak odbierają ich inni. Słuchacze poznają techniki prezentacji. Będą pracowali nad warsztatem mowy i ciała, poznają zasady autoprezentacji na scenie i przed kamerami. Świadomość, jakiej nabiorą, prowadzić będzie do wzmocnienia własnej samooceny i nabrania pewności siebie, co w efekcie doprowadzi do poprawy pozycji zawodowej i społecznej.

"Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły" według metody A. Faber i E. Mazlish

mgr Krystyna Romanik, mgr Weronika Romanik **587 zł/40 h**

W czasie warsztatów można przećwiczyć nowy język komunikacji, który daje wewnętrzny spokój w wychowaniu dzieci, pewność siebie i sprzyja wzmacnianiu relacji. Kurs pomaga zrozumieć oczekiwania, uczucia i potrzeby własne oraz innych. Umożliwia opanowanie konkretnych umiejętności wychowawczych. Aktywne zajęcia zwiększają samoświadomość dorosłych w ich kontaktach nie tylko z dziećmi, ale także z innymi ludźmi.

Jak sprawić, aby chciało się chcieć – rzecz o motywacji

dr Marcin Capiga **275 zł/30 h**

Podczas zajęć planuje się poruszenie zagadnień, takich jak: źródła i mechanizmy powstawania motywacji; motywacja a procesy umysłowe; motywacja wewnętrzna i zewnętrzna; marzenia jako „paliwo" dla motywacji; motywacja a stres; prawa Yerksa – Dodsona; motywacja twórcza; stan umysłu FLOW; strategia Walta Disneya; typy osobowości a sposób motywowania siebie i innych; piramida potrzeb wg A. Maslowa; skuteczne zarządzanie sobą w czasie; wyznaczanie celów; twórcze planowanie; samoodnowa czterech wymiarów życiowych; rodzaje osobowości a motywacja; analiza osobistego potencjału.

Mile widziane będą również propozycje tematów, wynikające z zainteresowań i potrzeb Słuchaczy kursu.

Jak starzeje się mózg i umysł

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski **385 zł/42 h**

Zajęcia podejmują wątek możliwych zmian w sferze poznawczej i w zachowaniu osób doświadczających starzenia się jak również zmian ośrodkowego układu nerwowego o innym podłożu, np. w chorobie neurodegeneracyjnej. Temat zostaje przedstawiony z perspektywy zarówno codzienności, jak i praktyki psychologicznej i klinicznej. Słuchacze zyskują świadomą kompetencję w zauważaniu niektórych, specyficznych dla starzenia się i chorowania dysfunkcji poznawczych oraz zmieniającego się zachowania. Słuchacze poznają szerszy kontekst rozumienia związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem w starzeniu się i w chorowaniu. Przedstawiony zostaje związek między stylem życia dynamiką starzenia się i chorowania.

Kobiece ciało, emocje i dusza – zmysłowa integracja

dr Barbara Baranowska, mgr Agnieszka Iwan, mgr Iwona Kiersnowska, mgr Anna Las-Opolska, mgr Julita Molenda **440 zł/30 h**

Zapraszamy na warsztaty, które pomogą Ci w integracji Twojej kobiecości w wymiarze cielesnym, emocjonalnym i duchowym. W trakcie warsztatów, prowadzonych przez doświadczone położne, będzie okazja do wspólnego szukania odpowiedzi, jak czuć się dobrze samej ze sobą, we własnym ciele oraz jak zachować równowagę i dobrostan zdrowia niezależnie od wieku. Zajęcia są szansą na odnalezienie, przyjęcie i rozwijanie zdrowej kobiecości.

Konstytucja! Po co nam ustawa zasadnicza?

dr Jan Podkowik, prof. dr hab. Marek Zubik **275 zł/30 h**

Zajęcia będą miały charakter wykładowo-konwersatoryjny. Wykłady będą stanowiły wprowadzenie do tematu; mają przedstawiać podstawy prawne i aktualny stan wiedzy. W ramach konwersatorium będą analizowane i dyskutowane motywy rozstrzygnięć Trybunału Konstytucyjnego w wybranych sprawach.

Kształtowanie kompetencji społecznych

dr Anna Marianowska **550 zł/60 h**

Kurs podzielony jest na trzy moduły. W ramach modułu I (Komunikacja i autoprezentacja) Słuchacze poznają style komunikowania się i dokonają autodiagnozy, poruszone zostaną też tematy, takie jak nieśmiałość, stres, komunikacja w aspekcie werbalnym i pozawerbalnym oraz temperament w procesach komunikowania się. Moduł II (Wystąpienia publiczne i budowanie autorytetu) obejmie zasady wystąpień publicznych przed audytorium dorosłych uczestników, rozwiązywanie sytuacji trudnych podczas wystąpień publicznych, budowanie autorytetu oraz style uczenia się i efektywność wystąpień. Moduł III (Negocjacje i techniki rozwiązywania konfliktów) skoncentruje się na błędach i pułapkach oraz taktykach i technikach negocjacyjnych, stylach reakcji na konflikt oraz technikach rozwiązywania konfliktów.

Kultura i społeczeństwo państw Bliskiego Wschodu

dr Olga Bogorodetska **275 zł/30 h**

Podczas kursu zostaną poruszone zagadnienia takie, jak:

1. Uwarunkowania polityczne, historyczne, gospodarcze w państwach Bliskiego Wschodu.
2. Kultura i tradycje w państwach Bliskiego Wschodu.
3. Tożsamość narodowa w państwach Bliskiego Wschodu.
4. Elity polityczne w państwach Bliskiego Wschodu.
5. Bliski Wschód jako „najwrażliwsze miejsce w okresie wczesnych cywilizacji".
6. Stosunki z Rzeczypospolitą Polską.

Lata 20., lata 30. w Warszawie. Warszawa i jej mieszkańcy w dwudziestoleciu miedzywojennym

dr Robert Gawkowski **275 zł/30 h**

W trakcie kursu Słuchacze zapoznają się z historią Warszawy od czasów *belle époque* i I Wojny Światowej po pierwszą dekadę powojennej Warszawy, a w szczególności dziejami stolicy w dwudziestoleciu międzywojennym. Przedstawione zostaną najważniejsze wydarzenia z historii Warszawy w II RP oraz przemiany i kontrasty „Paryża Północy". Szczególny nacisk położony zostanie na kwestię mieszkańców przedwojennej Warszawy, zróżnicowanie narodowościowe i kulturowe oraz społeczne stolicy. Scharakteryzowana zostanie społeczność miasta, jej zróżnicowanie, zainteresowania i problemy życia codziennego. Przedstawione zostaną także najważniejsze osiągnięcia przedwojennej stolicy i czynniki, które doprowadziły do jej rozwoju.

Mózg, emocje i stres, czyli jak można zarządzać emocjami i stresem

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski **367 zł/40 h**

Zajęcia przybliżają wątek ludzkiej emocjonalności i temperamentu. Słuchacze poznają możliwe podstawowe przyczyny i skutki stresu w ujęciu psychofizjologicznym. Zasygnalizowany zostanie podstawowy związek między działaniem układu nerwowego, hormonalnego, krwionośnego i odpornościowego w sytuacji podwyższonego stresu. Wprowadzony zostanie termin „zegar biologiczny" i przybliżona zostanie jego rola w doświadczaniu emocji oraz stresu. Zaprezentowane zostaną wybrane, podstawowe techniki Mindfulness, relaksacji, koncentracji oraz techniki zarządzania emocjami, w tym poznawczo-behawioralne, pomocne w życiu codziennym.

Mózg w akcji – bliżej neurodydaktyki

dr Beata Wyszyńska **275 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do osób pragnących zdobyć praktyczną wiedzę dotyczącą działania mózgu – pasjonatów, studentów, nauczycieli, edukatorów; świadomość jak działa mózg i predyspozycji własnych jest wiedzą niezbędną, aby pomóc sobie uczyć się efektywnie i nauczać innych w sposób przyjazny mózgowi. Wiedza praktyczna połączona jest z konkretną, indywidualną diagnozą każdego Słuchacza. Wartością dodaną kursu jest: zdobyta wiedza + rozwój predyspozycji indywidualnych Słuchaczy + diagnoza indywidualna, która prowadzi do wyposażenia Słuchaczy w umiejętności ćwiczenia mózgu.

Myśl wizualnie, obudź swoją kreatywność i twórz ciekawe notatki

mgr Anna Jakubowska **275 zł/30 h**

Kurs adresowany jest do wszystkich, którzy chcieliby wprowadzić elementy prostego rysunku do własnych notatek, zwłaszcza tym, którzy twierdzą, że nie potrafią rysować. Zajęcia mają charakter warsztatowy – po zapoznaniu się z ideą myślenia wizualnego, Słuchacze stworzą własne kreatywne notatki, wspomagające lepsze zapamiętanie notowanych treści. Aktywnie przećwiczą również techniki wspierające kreatywność i zapamiętywanie, opierające się na myśleniu wizualnym.

Najciekawsze eksperymenty w psychologii – konfrontacje

dr Maciej Słomczyński **275 zł/30 h**

Kurs poświęcony będzie odkryciom naukowym w psychologii, które wywołały falę ożywionej dyskusji na całym świecie. Zajęcia te adresowane są do osób otwartych na rozwój, które pragną ćwiczyć sztukę dyskutowania w atmosferze szacunku względem odmienności poglądów na temat natury ludzkiej. W ramach zajęć przedstawione zostaną eksperymenty, m.in. takich badaczy, jak Philip Zimbardo (eksperyment więzienny), Stanley Milgram (badanie posłuszeństwa wobec autorytetów), czy Walter Mischel (tzw. test marshmallow). Tym samym, tematyka kursu poszerzy wiedzę Słuchaczy z zakresu psychologii, a ustrukturalizowana forma wymiany poglądów pozwoli rozwinąć kompetencje społeczne.

Naucz się uczyć. Jak uczyć się efektywniej i przyjemniej

mgr Anna Jakubowska **275 zł/30 h**

Człowiek uczy się przez całe życie. Dobrze jest zatem uświadomić sobie swoje możliwości i predyspozycje, jeśli chodzi o uczenie się, poznać techniki i narzędzia, które uczynią naukę

bardziej efektywną oraz nauczyć się tak organizować swoją naukę, aby była ona przyjemna i stanowiła integralną część życia. Zajęcia mają charakter warsztatowy. Słuchacze będą odnosić zdobytą wiedzę do własnych doświadczeń, ćwiczyć umiejętności, pracować indywidualnie, w parach i grupach. Podczas zajęć zostaną poruszone zagadnienia, takie jak m.in. rozpoznawanie własnego stylu uczenia się, ustanawianie celów związanych z nauką, motywacja wewnętrzna i zewnętrzna, zarządzanie sobą w czasie w kontekście nauki, styl życia a nauka, strategie uczenia się, czy sztuka zdawania egzaminów.

Nie daj się zhakować lub podsłuchać – warsztaty cybersamoobrony dla humanistów

mgr Konrad Kuźma, dr hab. Daniel Mider, mgr Wojciech Mincewicz, mgr inż. Paweł Tomczyk **440 zł/30 h**

Kurs składa się z **czterech modułów**: wprowadzającego – teoretycznego oraz trzech modułów praktycznych. **Pierwszy** moduł obejmuje wprowadzenie do problematyki bezpieczeństwa informacyjnego ze szczególnym uwzględnieniem studiów przypadków oraz prezentacji urządzeń, służących do naruszania prywatności. **Drugi** z modułów obejmuje procedury bezpieczeństwa rozmów twarzą w twarz, ogniskując się wokół zasad oceny bezpieczeństwa pomieszczeń. Moduł **trzeci** dedykowany jest bezpiecznej komunikacji przez telefon i Internet, uwzględnione są praktyczne metody tworzenia bezpiecznych kanałów komunikacji, a także osiągania (względnej) anonimowości. **Ostatnią** część kursu poświęcono przeglądowi propozycji bezpiecznego przechowywania informacji, obejmując ewaluację tych propozycji oraz praktyczne ćwiczenia z zakresu zabezpieczania informacji.

Od Jelcyna do Putina. Podstawowe zagadnienia ustroju Federacji Rosyjskiej

mgr Michał Sadłowski **275zł/30 h**

Podczas kursu omówione zostaną takie zagadnienia, jak:

1. Zajęcia wprowadzające. Tradycja i geneza rosyjskiego konstytucjonalizmu.
2. Upadek ZSRR i jego prawno-międzynarodowe następstwa. Powstanie Federacji Rosyjskiej.
3. Proces uchwalenia Konstytucji Federacji Rosyjskiej z 1993 r.
4. Konstytucja Federacji Rosyjskiej z 1993 r. Struktura, podstawowe zasady ustrojowe, główne organy państwa.
5. Struktura i charakter ustroju federalnego Rosji.
6. Rządy Borysa Jelcyna a rosyjska praktyka konstytucyjna.
7. Pierwsze rządy Władymira Putina a rosyjska praktyka konstytucyjna.
8. „Odwilż” i rządy Dmitrija Miedwiediewa a rosyjska praktyka konstytucyjna.
9. Trzecia i czwarta kadencja Władymira Putina i zagadnienie przyszłości rosyjskiej Konstytucji z 1993 r.
10. Ustrój formalny a rzeczywisty. Czy istnieje prawo publiczne w Rosji?

Open Your Mind – trening innowacyjności i twórczego myślenia

dr Marcin Capiga **275 zł/30 h**

Podczas zajęć planuje się poruszenie zagadnień, takich jak: innowacja osobista; wykorzystanie twórczego myślenia w dochodzeniu do rozwiązania problemu; łamacze schematów myślenia; generowanie pomysłów; motywacja a innowacja; inteligencje wielorakie Gardnera; rodzaje innowacji; innowacja a kreatywność – różnice i zależności; wybrane aspekty psychologii zmiany; źródła innowacji; myślenie dywergencyjne i konwergencyjne Guilforda; myślenie lateralne Edwarda de Bono; cechy innowacyjnej firmy; proces innowacji; role zespołowe wg Belbina; innowacje stymulujące innowacyjność (na podstawie np. Google, IDEO); doskonała burza mózgów.

Mile widziane będą również propozycje tematów, wynikające z zainteresowań i potrzeb Słuchaczy.

O sztuce mowy. Dykcja i emisja głosu

mgr Magdalena Kaczmarek **275 zł/30 h**

Słuchacz kursu otrzymuje praktyczne ćwiczenia usprawniające i rozwijające aparat mowy, głos, wymowę, sposób mówienia, zmierzające do lepszego odbioru Słuchacza na płaszczyźnie zawodowej i prywatnej. Słuchacze proszeni są o wygodny strój i przyniesienie maty lub koca (nieforsujące ćwiczenia w poziomie, pozwalające na uświadomienie sobie prawidłowego toru oddechowego) oraz małego lusterka.

Polacy a przemoc polityczna. Czy czeka nas krwawa rewolucja?

mgr Konrad Kuźma, dr hab. Daniel Mider, mgr Wojciech Mincewicz **275 zł/30 h**

Podczas kursu poruszone zostaną między innymi następujące zagadnienia:

1. Wprowadzenie do kursu. Pomiar postaw Słuchaczy wobec przemocy politycznej.
2. Ideologie przemocy – w jakim stopniu lewica i prawica są orędownikami przemocy politycznej? Typologia postaw Polaków wobec przemocy politycznej.
3. Zrozumieć przemoc – definicje pojęcia przemocy oraz determinanty przemocy.
4. Repertuar przemocy politycznej.
5. Dylematy moralne użycia przemocy politycznej. W poszukiwaniu hierarchii norm i ocen przemocy politycznej.
6. Aksjonormatywne uwarunkowania przemocy politycznej, czyli jak sprawnie i szybko wzniecić rewolucję?
7. Moralne legitymizowanie przemocy politycznej, czyli jak Polacy usprawiedliwiają przemoc polityczną?
8. Terroryzm przemysłowy – lekceważone zagrożenie?
9. Studium przypadku I: przemoc w ujęciu etnograficznym.

10. Studium przypadku II: terroryzm w III RP?
11. Studium przypadku III: stres populacyjny jako źródło przemocy.
12. Zasady zachowania się w sytuacjach nadzwyczajnych.
13. Warsztaty zaliczeniowe: studia nad przemocą.

Psychologia pozytywna, czyli naucz się żyć szczęśliwiej

dr Dorota Kobylińska, dr Anna Werner-Maliszewska **275 zł/30 h**

Kurs stanowi połączenie najnowszej wiedzy naukowej dotyczącej psychologii pozytywnej z mądrymi radami. Psychologia pozytywna to dziedzina, która zrewolucjonizowała podejście do życia codziennego. Kurs będzie niepowtarzalną okazją do poszerzenia wiedzy i umiejętności oraz odkrycia indywidualnych życiowych inspiracji dotyczących takich zagadnień, jak: czynniki determinujące szczęście, poczucie sensu życia, zwiększanie jakości życia zawodowego i prywatnego, wartościowe cechy i mocne strony, poczucie własnej wartości i skuteczności, emocje pozytywne i czerpanie z nich korzyści, optymizm/pesymizm a automotywacja. Słuchacze będą mieli okazję wziąć udział w interaktywnych ćwiczeniach, kwestionariuszach, warsztatach i miniwykładach. Nacisk położony będzie na teorię i samorozwój.

Skuteczne pozyskiwanie, analiza i techniki oceny wiarygodności informacji

mgr Konrad Kuźma, mgr Joanna Lewczuk, dr hab. Daniel Mider, mgr Wojciech Mincewicz **400 zł/30 h**

Kurs stanowi autorski, praktyczny zbiór metod i sposobów pozyskiwania i ewaluacji informacji, wykorzystujących wybrane metody psychologii, kryminalistyki, statystyki i informatyki. Słuchacz zapoznaje się z jawnymi źródłami informacji oraz metodyką efektywnego korzystania z nich, uczy się oceniać wiarygodność pozyskanych informacji, a także zostaje zapoznany z technikami dezinformacyjnymi. Przedmiotem kursu jest także metodyka systematycznego pozyskiwania wiedzy i analizy informacji, w szczególności nacisk położony został na techniki ilościowe. Słuchacz zostanie również zapoznany z ryzykiem ulotu informacji. Tematykę zamyka studium historycznych przypadków akcji dezinformacyjnych.

Skuteczne zarządzanie sobą w stresie

dr Marcin Capiga **275 zł/30 h**

Podczas kursu planuje się poruszenie zagadnień, takich jak: definicja oraz źródła stresu; autodiagnoza i sposoby kontroli stresu; Sygnały Ostrzegawcze Stresu (SOS); objawy stresu – ciało, psychika, zachowanie; emocje; osobowość a stres; RTZ w pracy nad przekonaniami; techniki relaksacyjne; efektywne zarządzanie emocjami i relacjami; skuteczne zarządzanie sobą w czasie; stres w sytuacji pracy; asertywność; motywacja wewnętrzna; twórcze planowanie;

samoodnowa czterech wymiarów życiowych; stres podczas wystąpień publicznych. Mile widziane będą również propozycje tematów, wynikające z zainteresowań i potrzeb Słuchaczy kursu. Podczas drugiego i trzeciego dnia kursu Słuchacze powinni przynieść karimaty lub koce, na których będą mogli się położyć do zajęć relaksacyjnych.

Świadomi rodzice – partnerami szkoły

mgr Grzegorz Całek **275 zł/30 h**

Kurs jest dedykowany rodzicom, szczególnie tym, którzy są lub chcą zostać członkami rady rodziców w szkole lub przedszkolu, a także nauczycielom, pedagogom i dyrektorom zainteresowanym rozwijaniem partnerskiej współpracy z rodzicami. Obejmuje cały obszar zagadnień dotyczących funkcjonowania rodziców w szkole: od spraw kwestii prawnych, formalnych i finansowych, przez zagadnienia szczegółowe związane z poszczególnymi kompetencjami rad rodziców, aż po zagadnienia związane z aktywizacją rodziców i planowaniem rozmaitych działań na terenie szkoły.

Sztuka copywritingu

mgr Małgorzata Górecka-Kosmala **275 zł/30 h**

Zajęcia będą miały charakter ćwiczeniowy. Na początku każdego spotkania Prowadząca omówi teorię związaną z copywritingiem, następnie Słuchacze będą pracować indywidualnie lub w grupach. Podczas spotkań poruszone zostaną zagadnienia związane z komunikacją Human 2 Human, storytellingiem w reklamie, User Experience i Target Group. Słuchacze dowiedzą się, jak tworzyć ciekawe i nieszablonowe slogany i hasła reklamowe, a także jak pisać dobre treści natywne.

Sztuka prowadzenia dyskusji

dr Maciej Słomczyński **275 zł/30 h**

W ramach zajęć omówione zostaną następujące tematy: taktyki argumentacyjne, poprawna konstrukcja wypowiedzi argumentacyjnej, błędy formalne i materialne, klasyczne chwyty erystyczne, podstawy retoryki, analiza sytuacji konfliktowej. Program zawiera również zestaw specjalnych ćwiczeń, które pozwolą rozwinąć Słuchaczowi umiejętność prowadzenia merytorycznych dyskusji i radzenia sobie z adwersarzami wykorzystującymi techniki manipulacyjne.

Sztuka prowadzenia dyskusji – ćwiczenia

dr Maciej Słomczyński **440 zł/30 h**

Kurs składa się z czterech spotkań, podczas których zostaną omówione następujące zagadnienia:

1. Definiowanie tematu dyskusji oraz konstruowanie i ocena argumentów.
2. Metody prowadzenia dyskusji (porządkujące, twórcze, problemowe).
3. Formy prowadzenia dyskusji (aspekty organizacyjne).
4. Analiza sytuacji (poziom społeczny i psychologiczny, strategia argumentacji) i obrona przed manipulacją.

Techniki efektywnego komunikowania się i rozwiązywania konfliktów

mgr Magdalena Kozubal **400 zł/30 h**

Celem zajęć jest zwiększenie osobistych kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji i radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych. Słuchacze nabędą wiedzę dotyczącą rodzajów komunikatów niewerbalnych, czynników sytuacyjnych, które wpływają na to, jak oceniamy zachowanie ludzi, a także zarządzania emocjami. W trakcie zajęć Słuchacze będą mieli również możliwość przećwiczenia technik negocjacyjnych i określenia osobistych preferencji postępowania w sytuacjach spornych.

Train The Trainer – trening kompetencji trenerskich

dr Marcin Capiga **587 zł/60 h**

Zajęcia będą miały charakter warsztatowy. Podczas zajęć planuje się poruszenie m.in. zagadnień takich jak: struktura szkolenia, zasady pisania scenariusza szkoleń, style prowadzenia zajęć, analiza własnego stylu nauczania, proces grupowy i role przyjmowane przez Słuchaczy, rodzaje i skuteczność metod dydaktycznych (np. metody aktywizujące, interaktywne), efektywne techniki dydaktyczne (m.in. brainstorm, karty dialogowe, case study), komunikacja werbalna i niewerbalna w pracy trenera (np. pacing, leading), cykl efektywnej nauki Kolba i MET, pomoce audiowizualne w szkoleniu, podtrzymywanie zainteresowania i zaangażowania uczestnika, sposoby radzenia sobie z „trudnym" uczestnikiem, sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą. Mile widziane będą również propozycje tematów, wynikające z zainteresowań i potrzeb Słuchaczy.

Trening asertywności

mgr Maja Garlińska **275 zł/30 h**

Herbert Fensterheim, jeden z pionierów treningu asertywności, twierdzi: Jeżeli masz wątpliwości czy dane zachowanie jest asertywne, sprawdź, czy choć odrobinę zwiększa ono Twój szacunek do samego siebie. Jeżeli tak, jest to zachowanie asertywne. Często nie możemy zdecydować się, jak postąpić, ponieważ nie mamy narzędzi, by skutecznie dokonać wyboru w zgodzie z samym sobą. Bywa, że nie mamy odwagi, by stanowczo odpowiedzieć na krzywdzące nas opinie lub podjęcie decyzji uzależniamy od tego, czy spodoba się ona osobom trzecim. W następstwie takiego zachowania gniew, który w nas wzbiera, powoduje, iż czujemy się wiecznie poddenerwowani. „Żyj w zgodzie ze sobą" to często powtarzane zdanie, a gdy posiadasz narzędzia asertywności, może stać się ono prawdziwe. Gdy potrafimy odeprzeć krytykę, gdy znamy swoje prawa i umiemy z nich skorzystać, gdy wiemy i czujemy, że ktoś przekracza nasze granice i potrafimy na to skutecznie zareagować, wtedy czujemy się pewni siebie i dowartościowani. Patrząc na siebie w lustro, pełnym głosem możemy powiedzieć: Jestem świetny/a, dam radę!

Trening przywództwa – od menedżera do lidera

dr Marcin Capiga **400 zł/30 h**

Podczas warsztatów skupimy się na wybranych zagadnieniach dotyczących współczesnego przywództwa oraz udoskonalimy wybrane kompetencje przywódcze Słuchaczy. Podczas zajęć poruszone zostaną takie zagadnienia, jak np.: budowanie autorytetu; osobiste style przywództwa; świat VUCA; diagnoza problemów w organizacji; przywództwo sytuacyjne; elementy coachingu w zarządzaniu; praca z wizją i wartościami; zarządzanie zmianą.

Trening relaksacji – kurs dla początkujących

mgr Dominika Pruszczak, mgr Urszula Staniszewska **400 zł/30 h**

Kurs adresowany jest do osób, które chcą lepiej radzić sobie z napięciem, stresem i frustracją. Dzięki tym warsztatom, Słuchacze dowiedzą się, gdzie kumulują się napięcia w ciele, jak można im zapobiegać lub je niwelować. Poznają techniki relaksacyjne, oddechowe, będą mieli możliwość wypróbowania medytacji i wizualizacji. Nauczą się identyfikować źródła przeżywanych emocji oraz je wyrażać, a także zdobędą umiejętność rozpoznawania swoich negatywnych przekonań. To, co czujemy i myślimy w ciężkich sytuacjach może być wsparciem lub utrudniać radzenie sobie z nimi. Zajęcia będą prowadzone w formie warsztatów z elementami treningowymi. Planowane są ćwiczenia indywidualne oraz w grupie, praca z ciałem (będzie potrzebna karimata lub koc oraz wygodny strój), emocjami i myślami oraz wymiana doświadczeń z innymi Słuchaczami.

Tworzenie prezentacji

dr Tomasz Olczyk **275 zł/30 h**

Zajęcia poświęcone są praktycznemu ukazaniu metodologii kreatywnego projektowania efektywnych informacyjnie i perswazyjnie prezentacji. Zajęcia **nie są** kursem obsługi oprogramowania do tworzenia prezentacji. Słuchacze zapoznają się praktycznie z kreatywnymi metodami tworzenia prezentacji, niezależnymi od konkretnego programu prezentacyjnego. Nacisk położony jest na kreatywność, szczególnie wizualną i wyjście poza schematy narzucane przez oprogramowanie. Słuchacze poznają i nauczą się stosować w praktyce prezentacyjnej: reguły percepcji prezentacji, techniki myślenia twórczego i kreatywności wizualnej, techniki narracyjne i storytellingowe w strukturyzowaniu prezentacji, a także elementy perswazji, retoryki i ewaluacji prezentacji.

Uważny kontakt ze sobą

dr Agnieszka Wojnarowska **550 zł/30 h**

We współczesnym świecie, pełnym bodźców, wymagającym od nas szybkiego reagowania, rzadko stawiamy sobie pytania „Co czuję?", „Co się ze mną dzieje?", „Co jest dla mnie ważne?", „Czego potrzebuję?". Często brakuje nam również narzędzi i umiejętności docierania do odpowiedzi na takie pytania. W czasie zajęć przyjrzymy się sobie uważniej i poszukamy sposobów na to, by w codziennym życiu częściej kierować uwagę na siebie.

Zatrzymaj się na chwilę i weź głęboki wdech. Zostaw na chwilę inne sprawy i daj ten czas sobie. Poświęć sobie uwagę, poczuj swoje ciało, przyjrzyj się swoim emocjom, wartościom, potrzebom.

Warsztaty dziennikarskie – poprawna polszczyzna w praktyce

prof. dr hab. Radosław Pawelec **275 zł/30 h**

Kurs adresowany jest do Słuchaczy zainteresowanych poprawnością językową i jej zastosowaniem w różnego rodzaju tekstach. Zajęcia skierowane są więc do osób pracujących nad poprawnym i skutecznym przekazem medialnym: dziennikarzy, redaktorów, copywriterów, webmasterów, pracowników social media i branży PR oraz wszystkich zainteresowanych poprawną polszczyzną w użyciu. Poza zagadnieniami poprawnościowymi kurs obejmie również intensywny trening w redakcji tekstów. Zajęcia będą połączeniem części teoretycznej przedstawianej w formie prezentacji z częścią ćwiczeniowo-warsztatową.

Współpraca w zespole. Budowanie i zarządzanie zespołem

dr Alicja Gniewek **489 zł/30 h**

Zajęcia mają na celu przyjrzenie się różnym działaniom zespołu, zarówno w kontekście indywidualnych osób, jak i grupy jako całości. Podczas zajęć Słuchacze będą m.in. ćwiczyć efektywną komunikację pomiędzy członkami zespołu, zastanowią się, jak organizować pracę, tak by każdy był zadowolony. Rozpatrzą i doświadczą różnych stylów przywództwa oraz przeanalizują aspekty, które wpływają na większą efektywność pracy zespołowej. Praca na zajęciach będzie opierała się na metodzie warsztatowej – Słuchacze będą ćwiczyć i korzystać z doświadczeń oraz wiedzy grupy. Zaplanowane są dyskusje, praca w grupach, praca indywidualna oraz ćwiczenia na forum.

Zapamiętuj lepiej i ucz się łatwiej: trening pamięci i koncentracji, mnemotechniki i notatki sprzyjające uczeniu się

mgr Anna Jakubowska **275 zł/30 h**

Szybkie i łatwe zapamiętywanie to umiejętność przydatna w codziennym życiu, a także podczas nauki. Dzięki zastosowaniu właściwych technik i narzędzi, można sobie ułatwić naukę, zapamiętywać szybciej i na dłużej, a także wykonywać notatki, które będą atrakcyjne wizualnie i jednocześnie pozostaną w pamięci na długo. Zajęcia mają charakter warsztatowy i bardzo praktyczny. Po zapoznaniu się z teorią dotyczącą funkcjonowania pamięci, Słuchacze będą ćwiczyć techniki zwiększające koncentrację oraz usprawniające myślenie i zapamiętywanie. Poznają i aktywnie przećwiczą podstawowe mnemotechniki. Słuchacze samodzielnie stworzą notatki sprzyjające uczeniu się i lepszemu zapamiętywaniu.

Zwolnij! Życie (prawdopodobnie) masz tylko jedno – wstęp do SLOW life

dr Monika Gromadzka **275 zł/30 h**

Ruch *slow* zyskuje szereg zwolenników na całym świecie. W gazetach, telewizji, na blogach coraz głośniej wybrzmiewa: *odpoczywaj, doceniaj codzienność, hygge*... Życie, cóż, jak życie: tu poganiają, tu pospieszają… Jak połączyć te dwa, wydaje się, wykluczające się przekazy? Kurs będzie próbą odpowiedzi na to pytanie**.** W trakcie zajęć Słuchacze sami zdecydują, czym dla nich jest „filozofia" slow, a następnie wraz z Prowadzącą zastanowią się, co należy zrobić, żeby żyć bardziej slow. W trakcie pracy podstawą będzie rozwijanie umiejętności świadomego wyboru: „czego chcę", „czego nie chcę" i „ile energii chcę w to włożyć". Słuchacze będą analizować, tworzyć, sprawdzać. Będą pracować różnymi narzędziami (m.in. coachingowymi).

Prawo, Biznes i IT

Analiza sprawozdań finansowych

dr Agata Kocia **275 zł/30 h**

Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się z ogólnymi zasadami sprawozdawczości finansowej, uwypukleniem roli poprawnej analizy raportów finansowych w podejmowaniu decyzji inwestycyjnych, w szczególności podstawowych dokumentów (rachunku wyników, bilansu, rachunku przepływów pieniężnych oraz sprawozdania ze zmian w kapitale własnym), które pozwalają analitykom finansowym na śledzenie trendów w działalności przedsiębiorstw. Słuchacze zostaną zapoznani z praktycznym zastosowaniem sprawozdań finansowych, a także zostanie przedstawiona analiza wskaźnikowa i metoda oceny Du Ponta.

Design thinking w teorii i praktyce

dr Iwo Zmyślony **614 zł/46 h**

Design thinking jako metodologia kreatywnego diagnozowania, definiowania i rozwiązywania problemów stanowi uogólnienie interdyscyplinarnych praktyk w polu współczesnego biznesu, a zarazem zbiór technik innowacyjnego działania – optymalizacji usług, procesów i systemów interakcji z użytkownikami.

Podstawy *design thinking* będziemy analizować na przykładach ze współczesnego designu, innowacji społecznej, biznesu i nowych technologii. Omówimy również szereg psychologicznych i socjologicznych uwarunkowań procesu projektowego oraz powiązanych z nimi zagadnień z zakresu zarządzania wiedzą ekspercką.

Większą część spotkań wypełnią warsztaty – wiedzę teoretyczną przećwiczymy w praktyce, skupiając się na podstawowych technikach projektowych.

Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i diagramy) są w języku angielskim.

E-commerce w praktyce - uruchomienie sprzedaży w sieci krok po kroku

dr Przemysław Jóskowiak **275 zł/30 h**

Przeanalizowanie i przećwiczenie wdrożenia czterech przykładowych e-biznesów (start-upów): sprzedaż towarów fizycznych, usług, abonamentu oraz powierzchni reklamowej. Program obejmuje następujące punkty: analiza rynku, system sprzedaży, systemy uzupełniające, techniczne wdrożenie, formalności, system promocji, kampania promocyjna, analiza wyników kampanii.

Giełdowy handel energią elektryczną i gazem naturalnym

dr Robert Rybski **275 zł/30 h**

Wszystko ma swoją cenę w obrocie gospodarczym. Również dobra tak podstawowego użytku jak energia elektryczna i gaz naturalny. Wysokość ceny gotowej do zużycia energii ma istotne znaczenie nie tylko dla jej odbiorców końcowych, ale również dla całej gospodarki. Zanim jednak konsument (lub inny odbiorca) pozna faktyczną cenę końcową za zużycie energii, to kluczową okolicznością jest poznanie „surowego" (hurtowego) kosztu energii elektrycznej lub gazu. Niniejszy kurs będzie dotyczył sposobu wyznaczania wysokości hurtowej ceny energii elektrycznej i gazu naturalnego za pomocą giełdy. Przedstawiona zostanie infrastruktura giełdowa (platforma obrotu oraz izba rozliczeniowa) umożliwiająca obsługę obrotu (handlu), uczestnicy obrotu giełdowego i ich rola, a także uwarunkowania prawne.

Giełdowy obrót energią elektryczną i gazem ziemnym

dr Robert Rybski **275 zł/30 h**

Wszystko ma swoją cenę w obrocie gospodarczym. Również dobra tak podstawowego użytku jak energia elektryczna i gaz naturalny. Wysokość ceny gotowej do zużycia energii ma istotne znaczenie nie tylko dla jej odbiorców końcowych, ale również dla całej gospodarki. Zanim jednak konsument (lub inny odbiorca) pozna faktyczną cenę końcową za zużycie energii, to kluczową okolicznością jest poznanie „surowego" (hurtowego) kosztu energii elektrycznej lub gazu. Niniejszy kurs będzie dotyczył sposobu wyznaczania wysokości hurtowej ceny energii elektrycznej i gazu naturalnego za pomocą giełdy. Przedstawiona zostanie infrastruktura giełdowa (platforma obrotu oraz izba rozliczeniowa) umożliwiająca obsługę obrotu (handlu), uczestnicy obrotu giełdowego i ich rola, a także uwarunkowania prawne.

Język VBA – praktyczne zastosowania w Excelu

mgr inż. Michał Bassa **341 zł/30 h**

Celem kursu jest poznanie zasad efektywnego tworzenia makr i automatyzacji zadań w Excelu z wykorzystaniem języka VBA. Poruszone zostaną takie zagadnienia, jak podstawowe pojęcia związane z VBA, makrami i programowaniem, podstawy programowania w języku VBA, dostęp do danych arkusza z poziomu makr VBA, procedury i funkcje w VBA, podstawy programowania algorytmów, podstawy tworzenia interfejsów użytkownika, rozbudowa interfejsu użytkownika, wykrywanie i poprawianie błędów w makrach VBA, dobre praktyki programistyczne.

Kampania promocyjna w sieci krok po kroku

dr Przemysław Jóskowiak **275 zł/30 h**

Poznanie, omówienie i przećwiczenie działań związanych z uruchomieniem współczesnej kampanii marketingowo-promocyjnej w sieci, tj. kluczowych etapów jej przygotowania i realizacji, dla wybranych produktów z następujących kategorii sprzedażowych: towar fizyczny, usługa tradycyjna, abonament, dostęp jednorazowy.

Konsument żywności - podmiot szczególnie chroniony

mgr Patryk Kalinowski, dr hab. Paweł Wojciechowski **275 zł/30 h**

Podczas zajęć przedstawiane są podstawowe aspekty prawa żywnościowego ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy konsumenta żywności. Główna uwaga położona jest na zagadnienia związane ze znakowaniem żywności, zakazem wprowadzania w błąd konsumenta żywności oraz możliwościami dochodzenia przez konsumenta roszczeń w zakresie prawa żywnościowego. Uzupełniająco do wykładu w ramach zajęć odbywa się ćwiczenie praktyczne z analizowania etykiet środków spożywczych. Ponadto przedstawione są aktualne trendy i wyzwania prawa żywnościowego (m.in. marnotrawienie żywności, superfoods, mięso in vitro).

Kreatywność w procesie projektowym

dr Iwo Zmyślony **614 zł/46 h**

Kurs jest skierowany przede wszystkim do osób, które mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą poszerzyć znajomość etapów empatii, ideacji oraz prototypowania. Zajęcia będą miały charakter konwersatoryjny i warsztatowy, z naciskiem na pracę w grupach oraz pracę własną uczestników.

W ramach zajęć przećwiczymy m.in. *role playing, braindumping, sketch storming, proposition value canvas*, akwarium, metodę Walta Disneya, *SCAMPER, thinking hats, disruptive facilittation, zero gravity thinking*, analizę SWOT i PEST, a także różne warianty myślenia poprzez analogię i różne warianty prototypowania. Porozmawiamy też m.in. nt. zakłóceń poznawczych oraz postaw i kultury organizacyjnej (holokracja, *agile office*).

Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.

Management in Practice – menedżerskie studia przypadku

dr Michał Mijal **413 zł/45 h**

Do uczestnictwa w kursie konieczna jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Nie jest wymagana wcześniejsza znajomość żadnego słownictwa fachowego.

Zajęcia prowadzone w języku angielskim na poziomie B2. Zajęcia dadzą możliwość praktycznego przećwiczenia w języku angielskim różnych zastosowań popularnych narzędzi analitycznych używanych w codziennej pracy menedżera. Celem jest także zaznajomienie i oswojenie uczestników z najczęstszymi zwrotami i pojęciami spotykanymi w pracy w dużych firmach międzynarodowych. Nie będzie to jednak typowy kurs językowy – zamiast na ćwiczenie słownictwa, nacisk położony zostanie na praktyczne wykorzystanie popularnych analitycznych narzędzi menedżerskich. Uczestnicy będą mieli możliwość samodzielnie (indywidualnie i w grupach) wykonać analizę SWOT, PEST, BCG, interesariuszy itp. Podczas każdych zajęć Słuchacze otrzymają krótkie wprowadzenie do tematu w formie miniwykładu, a następnie przeprowadzą analizy. Każdy moduł zakończy się wspólnym omówieniem rezultatów.

Myśl wizualnie! Prezentacje multimedialne i videoclipy

dr Małgorzata Al-Khatib **341 zł/30 h**

Kurs dostarcza wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia różnorodnych prezentacji multimedialnych i videoclipów zgodnie z zasadami alfabetyzmu wizualnego. Przewidziane są projekty realizowane z wykorzystaniem programów desktopowych (PowerPoint 2003) oraz aplikacji w chmurze (m.in. Emaze, Prezi, Visme, Powtoon, Canva, WeVideo). Każda z nich ma inne zastosowanie i pozwala tworzyć nowatorskie projekty, np. strona internetowa, album, reklama w formie kreskówki, videohistoria, mapa myśli, interaktywny plakat, baner na Instagram. Łączy je intuicyjność, dostępność oraz atrakcyjny, nieszablonowy przekaz zgodny z duchem czasów, w których żyjemy. Podczas zajęć warto się zrelaksować, przejść w tryb myślenia koncepcyjnego i zamienić się w wizażystę. Dodatkowo, Słuchacze będą pracowali na platformie Edmodo, która przypomina wprawdzie Facebooka (podobny interface i łatwość obsługi), jednak służy do e-learningu.

Konieczne jest, aby Słuchacz posiadał konto mailowe gmail.com, do testowania aplikacji. W trakcie zajęć Słuchacze będą zobligowani do założenia konta na platformie edukacyjnej EDMONDO.

Negocjacje w praktyce

dr Jarosław Górski **293 zł/30 h**

Program zajęć obejmuje następujące zagadnienia realizowane z zastosowaniem różnorodnych form aktywności (wykład, dyskusja, prace zespołowe, warsztaty negocjacyjne):

1. Tworzenie i realizacja alternatywnych strategii negocjacyjnych.
2. Kształtowanie warunków prowadzenia negocjacji w tym optymalny dobór ról w zespołach.
3. Wykorzystanie technik negocjacyjnych w różnych fazach prowadzenia negocjacji.
4. Negocjacje w różnych konfiguracjach: 1 na 1, zespołowe negocjacje dwustronne, negocjacje wielostronne (3+).
5. Argumentacja i prowadzenie sporów: metody erystyczne i retoryczne.

Ocena projektów inwestycyjnych

dr Agata Kocia **275 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze poznają podstawowe pojęcia w zakresie finansów - zwrotu i ryzyka oraz sposoby ich oceny w kontekście różnych instrumentów finansowych (obligacje, akcje). Słuchacze zostaną zapoznani z metodami wyceny instrumentów rynku pieniężnego, bankowego i kapitałowego, której to podstawą jest kapitalizacja prosta i złożona. Podczas zajęć zaprezentowane zostaną również metody oceny projektów inwestycyjnych, w szczególności NPV, IRR, PI.

Pakiet Office w praktyce

mgr inż. Michał Bassa **341 zł/30 h**

Kurs ma na celu poznanie zasad efektywnego korzystania z komponentów pakietu Office (edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego i narzędzia do tworzenia prezentacji). Poruszone zostaną zagadnienia takie jak: konwersja formatów dokumentów, tworzenie dokumentów tekstowych zgodnie z zasadami składu tekstu z wykorzystaniem stylów, automatycznych numeracji oraz spisów; korespondencja seryjna, wykorzystanie podstawowych narzędzi arkusza kalkulacyjnego: formatowania komórek i obszarów, filtrowania, sortowania, formatowania warunkowego oraz zabezpieczanie arkusza, tworzenie serii, formuły zawierające funkcje z różnych kategorii, data i czas w arkuszu kalkulacyjnym, tworzenie wykresów, wykorzystanie narzędzia Power Point do sporządzania efektownych i przejrzystych prezentacji. Na zajęciach Słuchacze będą korzystać z pakietu Office w wersji 2013 PL.

Podatki w Polsce – zobowiązania podatkowe

dr Maria Supera-Markowska **275 zł/30 h**

Tematyka omawiana podczas kursu pozwoli jego uczestnikom na w miarę swobodne poruszanie się w świecie prawa podatkowego. Słuchacze nabędą podstawowe umiejętności dotyczące ogólnych zasad rozliczeń podatkowych osób prywatnych, przedsiębiorców i innych podmiotów. Słuchacze kursu uzyskają podstawową wiedzę z zakresów tematycznych takich jak: informacje o prawach i obowiązkach podatników, płatników i inkasentów oraz o ich

odpowiedzialności oraz o prawach i zakresie odpowiedzialności następców prawnopodatkowych i osób trzecich; informacje o rodzajach organów podatkowych i ich właściwościach; informacje o powstawaniu, zabezpieczaniu i wygasaniu zobowiązań podatkowych; informacje o interpretacjach przepisów prawa podatkowego i o porozumieniach w sprawach ustalania cen transakcyjnych; informacje o nadpłacie i zwrocie podatku.

Podstawowe zagadnienia prawa pracy

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska **275 zł/30 h**

Prawo pracy jest jedną z gałęzi prawa obejmującą ogół norm regulujących stosunki społeczne związane z pracą, które zachodzą między podmiotami (tj. pracodawcą i pracownikiem) o odmiennych interesach i pozycji prawnej. Poznanie podstawowych zagadnień prawa pracy jest przydatne w życiu zawodowym, gdyż ułatwia zrozumienie pewnych zjawisk i pozwala zapobiec pojawieniu się różnych niepożądanych konsekwencji w sferze zatrudnienia, wynikających z niewiedzy lub braku umiejętności właściwego zachowania. Celem zajęć jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących podstawowych praw i obowiązków pracodawców i pracowników w zakresie: stosunku pracy i jego ochrony, wynagrodzeń, czasu pracy, urlopów, rodzicielstwa, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Zdobyta wiedza ma ułatwić Słuchaczom dostosowanie się do wyzwań współczesnego rynku pracy i sprzyjać zapewnieniu bezpieczeństwa socjalnego.

Podstawy rachunkowości finansowej i zarządczej

dr Agata Kocia, mgr Marzena Maselewska **550 zł/60 h**

Celem zajęć jest zapoznanie Słuchaczy z podstawowymi elementami systemu informacyjnego rachunkowości finansowej oraz zarządczej, odzwierciedlającego majątek przedsiębiorstwa, źródła jego finansowania, wyniki działalności gospodarczej oraz metody podejmowania decyzji przez osoby zarządzające. Przedstawione zostaną podstawowe rodzaje dokumentów znajdujących się w obrocie gospodarczym, wpływ operacji gospodarczych na pozycje bilansu, rachunku zysków i strat oraz rachunek przepływów pieniężnych, sposoby kalkulacji kosztów.

Postępowanie cywilne w sprawach dotyczących nieruchomości

mgr Cezary Dzierzbicki **275 zł/30 h**

Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się z problematyką nieruchomości rozpoznawanych w postępowaniu cywilnym przez polskie sądy, podstawowymi pojęciami, instytucjami prawnymi, jak również z różnymi dowodami, orzeczeniami i środkami zaskarżenia wyróżnianych i stosowanych w tych sprawach. Poza tym na zajęciach zostanie przedstawione orzecznictwo. Przedstawione będą też poszczególne rodzaje spraw dotyczące nieruchomości rozpoznawane w procesie i w postępowaniu nieprocesowym, z dokładnym określeniem ich

odrębności. Zajęcia prowadzą do wykształcenia u Słuchaczy umiejętności sporządzenia podstawowych pism procesowych i ogólnej znajomości regulacji w tym zakresie.

Prawne i psychologiczne aspekty komunikacji i rozwiązywania sporów w pracy

mgr Karolina Czapska **275 zł/30 h**

Prawidłowa komunikacja i rozpoznawanie konfliktów jest niezbędną umiejętnością w każdej dziedzinie życia, a w szczególności w relacjach pracowniczych. Celem kursu jest przedstawienie relacji służbowych z perspektywy dialogu i komunikacji. Kurs ma charakter interdyscyplinarny, będzie dla Słuchaczy zarówno źródłem wiedzy w zakresie prawa, jak i psychologii. Słuchacze poznają własny styl komunikacji, a także dowiedzą się, jak radzić sobie z częstymi problemami w relacjach służbowych o podłożu psychologicznym, takimi jak mobbing, wypalenie zawodowe, dyskryminacja czy molestowanie. Słuchacze poznają także prawne i alternatywne metody rozstrzygania i rozwiązywania sporów pracowniczych i zbiorowych.

Protokół dyplomatyczny

dr Dobromir Dziewulak **275 zł/30 h**

Program zajęć łączy w sobie rzeczową informację o protokole dyplomatycznym i praktykę ceremoniału oraz etykiety. Podczas zajęć poruszone zostaną zagadnienia takie jak pojęcia i zadania protokołu dyplomatycznego, precedencja, ceremoniał (organizacja i przebieg uroczystości), etykieta, organizacja przyjęć (typy przyjęć, rozsadzanie przy stole, dobór, sposób jedzenia itp.), typy strojów i zasady ich doboru, korespondencja oraz bilety wizytowe.

Protokół dyplomatyczny dla wtajemniczonych

dr Dobromir Dziewulak **275 zł/30 h**

Kurs wyłącznie dla Słuchaczy, którzy ukończyli kurs „Protokół dyplomatyczny". Rozszerza i utrwala zdobytą wiedzę poprzez praktyczne rozwiązywanie problemów i realizację szczegółowych zadań protokolarnych wykonywanych przez samych Słuchaczy. Wśród zagadnień pojawią się m.in. organizacja spotkań, konferencji, seminariów, wizyt; organizacja przyjęć; organizacja uroczystości specjalnych; protokół dyplomatyczny w innych obszarach kulturowych.

Reklama i marketing – jak skutecznie prowadzić kampanie reklamowe?

mgr Małgorzata Górecka-Kosmala **293 zł/30 h**

Zajęcia będą miały charakter warsztatowy. Słuchacze zostaną zapoznani z podstawowymi zagadnieniami z zakresu reklamy i marketingu. Poznają rodzaje reklam, ich język i psychologię. Dowiedzą się, jak tworzyć niestandardowe formy reklamowe, hasła oraz jak pisać i właściwie odczytywać brief.

Równi – nierówni. O prawnych problemach nierównego traktowania

dr Jan Podkowik, prof. dr hab. Marek Zubik **275 zł/30 h**

Zajęcia będą miały charakter wykładowo-konwersatoryjny. Wykłady będą stanowiły wprowadzenie do tematu; mają przedstawiać podstawy prawne oraz aktualny stan wiedzy. W ramach konwersatorium będą analizowane i dyskutowane najważniejsze sprawy sądowe z zakresu nierównego traktowania i dyskryminacji. W toku wybranych zajęć Słuchacze będą samodzielnie analizowali praktyczne zagadnienia związane z ochroną przed nierównym traktowaniem i dyskryminacją (kazusy).

Różne formy zatrudnienia pracowniczego i na podstawie umów cywilnych. Analiza przepisów prawnych i praktyki

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska **413 zł/45 h**

Celem zajęć jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących praw i obowiązków stron w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych. W szczególności celem zajęć jest omówienie zagadnień dotyczących: trwałości więzi prawnej, wynagrodzeń i bezpieczeństwa socjalnego, czasu pracy i czasu wolnego, rodzicielstwa, bezpieczeństwa i higieny pracy, ubezpieczenia społecznego, reprezentacji interesów zbiorowych (prawo koalicji). Na zajęciach będzie omawiana istota stosunków pracy opartych na przepisach prawa pracy oraz istota stosunków regulowanych prawem cywilnym. Słuchacze poznają zasady i podstawowe instytucje oraz pojęcia z zakresu prawa pracy i prawa cywilnego, a także poznają prawa i obowiązki podmiotów ustalających warunki zatrudnienia pracowniczego, jak i niepracowniczego.

„Rozwodzę się z Tobą", czyli o prawie szariatu słów kilka

mgr Patrycja Sobolewska **275 zł/30 h**

Kurs poświęcony jest omówieniu w sposób kompleksowy zagadnień dotyczących prawa szariatu, a co za tym idzie licznych kontrowersji, jakie mu towarzyszą w obecnie toczącym się

dyskursie publicznym. Areną, jaka posłuży otwarciu rozważań autor uczynił prawo do rozwodu w połączeniu z obowiązkiem alimentacyjnym. Obszary te zostają dodatkowo zestawione z procesem emancypacji kobiet, jaki dokonał się w państwach, w których religią dominującą pozostaje Islam. Dyskurs uzupełniają badania statystyczne poczynione w związku z omawianą problematyką, jak również analiza relewantnego orzecznictwa, jakie pojawiło się w minionym czasie.

Service design: projektowanie usług, emocji i doświadczeń

dr Iwo Zmyślony **614 zł/46 h**

Kurs jest skierowany przede wszystkim do osób, które mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą pogłębić znajomość etapów empatii i definiowania w odniesieniu do usług oraz doświadczeń i emocji związanych z marką. Zajęcia będą miały charakter konwersatoryjny i warsztatowy z naciskiem na pracę własną uczestników.

Dokonamy przeglądu wybranych strategii rozwoju marki oraz powiązanych nurtów w designie. Przećwiczymy metody analizy doświadczenia marki i usługi oraz standardy komunikacji z projektantami i artystami przy realizacji strategii marketingowych. Pod koniec kursu skupimy się na analizie przypadków opracowanych przez uczestników kursu i wspólnym wypracowywaniu rozwiązań.

Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.

Social media w e-commerce

dr Przemysław Jóskowiak **275 zł/30 h**

Kus ma na celu poznanie i przećwiczenie podstawowych działań związanych z budową i wdrożeniem strategii społecznościowej (social media), tj. kluczowych etapów jej przygotowania i realizacji, dla wybranych produktów z następujących kategorii sprzedażowych: towar fizyczny, usługa tradycyjna, abonament, dostęp jednorazowy.

System Linux w sieci lokalnej

mgr inż. Michał Bassa **341 zł/30 h**

Celem kursu jest poznanie zasad administrowania siecią lokalną i systemem Linux. Poruszone zostaną tematy takie jak: zasady projektowania sieci lokalnych; sprzęt i oprogramowanie wykorzystywane na potrzeby tych sieci, podłączanie sieci lokalnych do internetu, konfigurowanie serwera działającego pod kontrolą systemu Linux w sieci lokalnej, instalowanie oprogramowania na serwerze, uruchamianie podstawowych usług (DHCP, DNS, HTTP, FTP, udostępnianie plików dla systemów Windows), zarządzanie

użytkownikami i grupami. Linux jako router i firewall oraz konfigurowanie usług poczty elektronicznej.

Tajniki Internetu – warsztaty eksploracji cyfrowych zasobów

mgr Konrad Kuźma, dr hab. Daniel Mider, mgr Wojciech Mincewicz 512 zł/30 h

Udział w zajęciach pozwoli Słuchaczom dowiedzieć się między innymi: dlaczego przeciętny użytkownik Internetu ma dostęp tylko do ułamka informacji w Internecie, gdzie w Internecie odnaleźć czarny i czerwony rynek (gdzie odbywa się handel bronią, żywym towarem, narkotykami i przyjmują zlecenia płatni zabójcy), jak skutecznie inwigilować swoich (nie)przyjaciół, jak się skutecznie zabezpieczyć korzystając z Internetu. Ponadto przeanalizowane zostaną możliwości niektórych narzędzi podglądaczy i cyberterrorystów (Shodan, Censys) oraz podjęte zostanie zagadnienie metadanych (przekonamy się co można znaleźć w „cyfrowych śmieciach").

Warsztaty dziennikarskie z tworzenia treści na strony www i zgodnie z zasadami SEO – kurs podstawowy

mgr Małgorzata Górecka-Kosmala 293 zł/30 h

Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z zasadami pisania treści internetowych. Zajęcia będą miały charakter warsztatów z dziennikarstwa internetowego. Słuchacze zostaną najpierw zapoznani z ogólnymi zasadami pisania tekstów na strony www. Dowiedzą się, jak dobrać odpowiedni temat, jak dopasować tytuł, lead i jak stworzyć interesujący tekst, który będzie się dobrze pozycjonował w wyszukiwarkach internetowych. Podczas zajęć Słuchacze nauczą się też, jak dobierać grafikę i wideo do swoich treści. Będą sami tworzyć artykuły na wskazany temat. Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się też z tworzeniem treści newsowych, poradnikowych, reporterskich i felietonowych.

WordPress w e-commerce

dr Przemysław Jóskowiak 400 zł/30 h

Kurs ma charakter praktyczny i bazuje na aktywnej pracy na udostępnionej instalacji systemu zarządzania treścią WordPress (praca na własnych laptopach podczas zajęć). Program zakłada zapoznanie się z podstawową funkcjonalnością systemu WordPress pod kątem działalności e-commerce i marketingowo-promocyjnej, w tym: wybór motywu, uruchomienie e-sklepu lub serwisu ze stronami sprzedażowymi, uruchomienie funkcjonalności do obsługi logistyki, płatności, e-mail marketingu, formularzy kontaktowych, analityki, SEO itp., budowa strefy dla content marketingu, budowa strony lądowania.

Wprowadzenie do platform e-learningowych

mgr Marek Molenda, mgr Beata Walesiak **514 zł/30 h**

Program warsztatów pozwala na poznanie sposobu pracy na wybranych platformach e-learningowych poprzez tworzenie materiałów i ćwiczeń, zarządzanie procesem nauczania i nadzorowania postępów uczestnika kursu. Szczególny nacisk jest położony na techniki tworzenia materiałów oraz budowania interakcji.

Do udziału w kursie wymagana jest podstawowa znajomość narzędzi komputerowych (obsługa skrzynki e-mail, przeglądarki internetowej, itp.) oraz posiadanie konta Gmail. Nie jest wymagane żadne wcześniejsze doświadczenie w prowadzeniu kursów na platformach e-learningowych.

Wprowadzenie do Polityki Energetycznej i Prawa Energetycznego

dr Robert Rybski **413 zł/45 h**

Ciężko jest znaleźć drugą taką dziedzinę gospodarki, która miałaby takie znaczenie dla człowieka i takie oddziaływanie na środowisko w którym żyje, jak energetyka. Znaczenie sektora energetycznego wynika z tego, że bez nieprzerwanych dostaw energii niemożliwe jest funkcjonowanie współczesnego społeczeństwa oraz nowoczesnej gospodarki. Kryzys jaki następuje w przypadku długotrwałego braku dostaw energii cofa nasze społeczeństwo oraz gospodarkę narodową do czasów przedindustrialnych. Dlatego porównuje się kluczowe znaczenie dostaw energii z zapewnieniem dostępu do żywności. Oddziaływanie na środowisko wynika z wysokiej emisyjności stosowanych obecnie technologii wytwarzania energii, wykorzystywaniem surowców kopalnych oraz ciągle rosnącym zapotrzebowaniem na energię pierwotną.

Wybrane aspekty rachunkowości

dr Agata Kocia, mgr Marzena Maselewska **413 zł/45 h**

Zajęcia mają na celu przedstawienie Słuchaczom, zarówno w teorii, jak i w praktyce, wybranych elementów systemu rachunkowości, m.in. takich jak: przyczyny i sposoby rozliczania międzyokresowego kosztów oraz przychodów; identyfikacja potrzeby naliczenia podatku odroczonego i księgowanie odpowiednich operacji; metody wyceny, rozchody zapasów oraz konsekwencje zastosowania każdej z nich; efekty wyceny rozrachunków pod kątem księgowym i podatkowym; wprowadzenie do ksiąg inwestycji oraz konieczność dostosowania ich wartości do cen rynkowych; sposoby ujęcia w księgach rachunkowych leasingu operacyjnego oraz finansowego.

Zaawansowana analiza sprawozdań finansowych – studia przypadku

dr Agata Kocia **390 zł/30 h**

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z zasadami przeprowadzania analizy fundamentalnej na przykładach wybranych spółek. Poznają również wybrane metody manipulacji informacji przedstawianych w sprawozdaniach finansowych – metody wpływania na wyniki przedsiębiorstw, manipulacja przepływów pieniężnych, sposoby nieprecyzyjnego przedstawienie danych w bilansie. Warunkiem udziału w kursie jest znajomość zasad sprawozdawczości finansowej.

Zatrudnianie i zwalnianie pracowników. Analiza przepisów prawa pracy

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska **275 zł/30 h**

Celem zajęć jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących praw i obowiązków stron w zakresie zatrudniania i zwalniania pracowników. W szczególności celem zajęć jest omówienie zagadnień dotyczących: stosowania różnych podstaw zatrudnienia pracowników, przebiegu rekrutacji, równego traktowania, ochrony danych osobowych, gromadzenia dokumentów, obowiązków pracodawcy dotyczących rozwiązania stosunku pracy z uwzględnieniem różnic między umowami terminowymi i umową o pracę na czas nieokreślony, zwolnień grupowych i indywidualnych z przyczyn niedotyczących pracowników, szczególnej ochrony wybranych grup pracowników przed zwolnieniem z pracy, zakazu konkurencji, wystawiania świadectwa pracy i innych dokumentów, wygaśnięcia umowy o pracę, rozstrzygania sporów ze stosunku pracy na drodze polubownej i przed sądem pracy. Na zajęciach Słuchacze poznają zasady, pojęcia i instytucje prawa pracy oraz szczegółowe regulacje prawne dotyczące zatrudniania i zwalniania pracowników, nabędą wiedzę o prawach i obowiązkach stron podejmujących zatrudnienie i ustalających jego warunki, a także poznają przyczyny, przebieg i skutki zwolnienia z pracy.

Zrób to sam w Internecie. Web 2.0 w praktyce

dr Małgorzata Al-Khatib **341 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy zainteresowanych twórczym wykorzystaniem internetu drugiej generacji (Web 2.0) w realizacji swoich pasji, zainteresowań oraz wyzwań zawodowych. Podczas kursu każdy ze Słuchaczy będzie miał możliwość stworzenia interaktywnej witryny internetowej, tematycznych prezentacji – bez użycia PowerPointa, reklamy, mapy mentalnej, podcastu, videocastu (vodcastu), tradycyjnych dokumentów biurowych – bez użycia Worda i Excela, mówiącego awatara, publicznego quizu lub dyskusji oraz e-plakatu. Dzięki temu pozna metody twórczej pracy w sieci, wspierające zarówno autonomię uczącego się, jak i wykorzystanie inteligencji zespołowej. Całość zostanie zrealizowana na platformie Edmodo, tzw. edukacyjnym Facebooku.

Nauka i Środowisko

Błyskawiczny kurs praktyczny rysowania roślin

dr Halina Galera **587 zł/30 h**

Kurs odbywa się na terenie Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego i w pobliskiej sali wykładowej. Poszczególne zajęcia składają się z krótkiego wstępu teoretycznego i ćwiczeń praktycznych. Omówione zostaną zagadnienia teoretyczne, takie jak: bogactwo kształtów liści, kwiatów, owoców i łodyg; struktura przestrzenna drzewa; ciekawe przystosowania roślin do życia w różnorodnych środowiskach. Zrealizowane zostaną też ćwiczenia praktyczne: nauka świadomego analizowania budowy roślin; podstawowe zasady kompozycji plastycznej; szybki szkic ołówkiem; rysunek konturowy; proste sposoby rysowania obiektów trójwymiarowych; generalizacja treści i dbałość o detal w rysunku botanicznym.

„Bones" dla każdego – co naprawdę można wyczytać z kości

mgr Monika Dzierlińska **440 zł/30 h**

Kobieta, lat ok. 35, wzrost 160 cm, złamanie ręki w wieku szkolnym, zmarła na gruźlicę, szkielet długo leżał w wodzie...

W kościach zapisuje się wiele informacji, zarówno z przebiegu życia, jak i pośmiertnych losów zmarłego. W trakcie kursu Słuchacze dowiedzą się krok po kroku, czego dotyczą te informacje oraz jak je odczytywać.

Kurs dotyczy rzeczywistych możliwości analizy antropologicznej. Podczas zajęć Słuchacze dowiedzą się, w jakim stopniu identyfikacja zmarłych na podstawie badań szkieletu jest możliwa i dlaczego nie wszystko da się *wyczytać z kości*. Nauczą się samodzielnego przeprowadzania podstawowych analiz.

Botaniczny plener artystyczny

dr Halina Galera **587 zł/30 h**

Botaniczny plener artystyczny jest dedykowany Słuchaczom, którzy uczestniczyli w *Błyskawicznym kursie praktycznym rysowania roślin.* Kurs odbywa się na terenie Ogrodu Botanicznego-CZRB PAN w Powsinie. Podczas ćwiczeń praktycznych Słuchacze wykonują barwne podobizny wybranych przez siebie roślin, korzystając ze wskazówek osoby prowadzącej kurs.

Ptaki wokół nas – wybrane zagadnienia z ornitologii

dr Alicja Gryczyńska, dr Danuta Jędraszko-Dąbrowska **352 zł/30 h**

Program kursu będzie się opierał na:

1. Przeglądzie ptaków Polski. Wygląd, środowisko życia. Rozpoznawanie ptaków.
2. Adaptacji ptaków do środowiska i trybu życia. Przystosowania w budowie dzioba, nóg, skrzydeł. Identyfikacja okazów ptaków przy pomocy atlasów.
3. Zachowaniu ptaków związane z odżywianiem się. Techniki żerowania, konkurencja. Przydzielanie ptaków do różnych grup pokarmowych, związek budowy ze sposobem odżywiania się.
4. Dlaczego ptaki śpiewają? Tworzenie par, obrona terytorium, sposoby wydawania dźwięków. Rozpoznawanie głosów.
5. Okres lęgowy u ptaków. Rodzaje gniazd, opieka nad potomstwem, pasożytnictwo lęgowe. Identyfikacja gniazd i jaj ptasich.
6. Sposoby pomagania ptakom. Budki, karmniki, dokarmianie, ratowanie piskląt.

Wycieczki w teren przewidywane są do: Parku Łazienkowskiego + Muzeum Łowiectwa, Wilanowa, w okolice Stawów Raszyńskich.

Rosja jakiej nie znacie

dr Tomasz Wites **293 zł/32 h**

Kurs ma na celu przedstawienie Rosji w kontekście zachodzących przemian w środowisku przyrodniczym, społeczno-gospodarczym i politycznym. Rosja zostanie zaprezentowana w kontekście przemian obejmujących różne sfery życia, omówione zostaną takie tematy, jak niejednorodność podziału administracyjnego, antropogeniczne przeobrażenia środowiska przyrodniczego, obszary klęsk ekologicznych, sieć osadnicza, tajne miasta, przeobrażenia *Homo sovieticus*, procesy depopulacyjne – ich przyczyny i rozkład przestrzenny, aborcje, zabójstwa i samobójstwa w Rosji przed i po rozpadzie Związku Radzieckiego, gospodarka, reformy gospodarcze związane z transformacją ustrojową, rodzaje transportu, eksterytorialne trasy kolejowe, wypadkowość w różnych rodzajach transportu, łagry i turystyka łagrowa oraz charakterystyka wybranych regionów, m.in. pogranicze rosyjsko-chińskie, Nowa Ziemia.

Umysł zależny od mózgu, czyli jak jest zbudowany i jak działa mózg

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski **275 zł/30 h**

Kurs o tym, czym jest i jak funkcjonuje nasz mózg. Słuchacze dowiedzą się, jak w świetle najnowszej wiedzy mózg tworzy umysł. Zarysowane zostaną podstawowe metody badania mózgu. Zajęcia podejmą wątek związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem. Słuchacze dowiedzą się, czym są funkcje poznawcze – np. wzrokowo-przestrzenne, uwaga, pamięć,

mowa, myślenie, rozwiązywanie problemów – i jak mózg doświadcza emocji. Zasygnalizowany zostanie związek między doświadczaniem stresu a anatomią mózgu.

Umysł zależny od mózgu dla zaawansowanych, czyli percepcja a rzeczywistość

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski **385 zł/42 h**

Kurs jest drugą częścią zajęć „Umysł zależny od mózgu, czyli jak jest zbudowany i jak działa mózg" i jest przeznaczony tylko dla Słuchaczy, którzy go ukończyli. Słuchacze rozwiną wybrane wątki z obszaru związków między budową i działaniem mózgu a umysłem, zachowaniem i codziennością. Pogłębią wiedzę na temat aktywności układu nerwowego i przejawiania się zjawisk psychicznych w życiu codziennym. Słuchacze poznają bliżej takie pojęcia, jak temperament, inteligencja, osobowość. Rozwinięty zostanie wątek zależności między układem nerwowym a układem hormonalnym i odpornościowym. Wiedza o percepcji zmysłowej zostanie pogłębiona w kontekście procesu podejmowania decyzji i rozwiązywania problemów. Rozwinięty zostanie wątek wpływu bodźców awersyjnych na funkcjonowanie mózgu, np. w kontekście trudnych doświadczeń życiowych. Co więcej, na kursie zaprezentowane zostaną najnowsze badania z obszaru związku między metodami obrazowania mózgu a depresją. Zasygnalizowany zostanie obszar badań nad neuronalnym podłożem świadomości.

Rekreacja i Hobby

ABC bezstresowej fotografii – aparatem lub smartfonem

dr Magdalena Sobolewska-Bereza **489 zł/30 h**

W prosty i przystępny sposób przedstawione zostaną informacje niezbędne do swobodnego wykorzystywania posiadanego sprzętu fotograficznego i/lub smartfona do wykonywania poprawnych zdjęć o różnej tematyce. Słuchacze będą mogli wypróbować popularne programy i aplikacje do obróbki zdjęć oraz przygotować je do publikacji w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram).

Założeniem kursu jest przełamanie własnych oporów, nabranie biegłości i odnalezienie przyjemności w fotografii niezależnie od posiadanego sprzętu.

Automasaż – sam możesz rozluźnić swoje ciało

dr Anna Kraśkiewicz **326 zł/30 h**

Stres, pośpiech, nieustanna gonitwa myśli oraz negatywne emocje, których współczesny człowiek doświadcza każdego dnia, w bardzo niekorzystny sposób wpływają na stan psychofizyczny. Za pomocą automasażu (masażu wykonywanego na swoim ciele), stretchingu

oraz różnych metod pracy z ciałem można rozluźnić przykurczone mięśnie, głęboko się zrelaksować, ułatwić organizmowi proces powrotu do zdrowia, poprawić jakość myśli i emocji. Podczas zajęć nacisk zostanie położony na naukę i praktykę różnych technik automasażu i stretchingu. Na zajęcia należy przynieść wygodny strój do ćwiczeń, matę/karimatę (coś, na czym można się położyć), dwie piłeczki tenisowe i skarpetkę.

Automasaż twarzy zamiast medycyny estetycznej

dr Anna Kraśkiewicz **326 zł/30 h**

Warsztat jest kompleksowym programem metod kosmetycznych i leczniczych poprawiających zdrowie i wygląd skóry twarzy oraz dekoltu. Naturalne metody są całkowicie bezpieczne i nie mają negatywnych skutków ubocznych. Zabiegi wykonuje się samodzielnie, są przyjemne, niedrogie i skuteczne. Słuchacze w relaksujący i naturalny sposób, w miłej atmosferze będą pracować nad pięknym i młodym wyglądem swojej twarzy w celu uzyskania efektu „liftingu bez chirurga". W programie kursu: m.in. automasaż twarzy, joga twarzy i fitness twarzy, drenaż limfatyczny twarzy, anatomia i fizjologia mięśni twarzy i szyi, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia relaksacyjne. Słuchacze dowiedzą się, jakie są przyczyny starzenia się skóry oraz naturalne metody poprawy jej zdrowia i wyglądu, a także jak przygotowywać naturalne kosmetyki. Na zajęcia proszę przynieść: lusterko stojące (w którym widać całą twarz), krem do twarzy, wodę do picia, kosmetyki do demakijażu (aby oczyścić skórę twarzy przed automasażem), mały ręcznik.

Exercises, Diet and Sport Supplements – How and Why it Works. Sport, Dieta i Suplementy – Jak i dlaczego działają? Kurs prowadzony w języku angielskim

dr Ksenia Maximova **275 zł/30 h**

W trakcie kursu Słuchacze zrozumieją, jak działa organizm podczas wysiłku fizycznego oraz jaki wpływ na zdrowie ma regularna aktywność fizyczna i uprawianie sportu. Tematy te omówione zostaną od mechanizmów działania pojedynczych komórek po sposób funkcjonowania ciała w całości. Wszystkie skomplikowane procesy biochemiczne zostaną wyjaśnione za pomocą prostych słów i schematów. Głównym celem kursu jest zdobycie przez Słuchaczy wiedzy na temat wpływu pracy fizycznej na funkcjonowanie organizmu człowieka i umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce. Chętni będą mieć okazję zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, więc proszę być przygotowanym na krótką, kilkusekundową aktywność np. podskoki, krótkie biegi, wejścia po schodach itp. Kurs prowadzony w języku angielskim.

In the course you will gain a strong understanding how the body works during exercise, and how sport and physical activity promote health from cellular to whole body perspectives. All sophisticated biochemical processes will be explained by simple words and schemes. The aim of the course is to use the learned knowledge to assist performance enhancement and we will

check the theory on the practice, so be prepared to jump and run (optionally). The course will be held in English.

Fotoflora – park, drzewo, kwiat – fotografia roślinna

dr Magdalena Sobolewska-Bereza **550 zł/30 h**

Kurs obejmuje zarys podstaw technicznych fotografii cyfrowej wykonywanej zarówno aparatem jak i telefonem, a także zasady kompozycji zdjęć roślin. Część praktyczna będzie warsztatem pozwalającym na nabranie biegłości w posługiwaniu się własnym sprzętem. Omówienie wybranych sylwetek fotografów roślin pozwoli na inspirowanie się pracami najlepszych artystów oraz poszukiwanie własnego stylu. Podczas zajęć uczestnicy wykonają własnoręcznie zdjęcia dokumentacyjne oraz kreatywne, poznają także proste sposoby na uatrakcyjnienie swoich zdjęć i łatwą ich obróbkę.

Fotografia reportażowa z elementami fotografii ulicznej

mgr Marek Berezowski **1173 zł/60 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy interesujących się fotografią reportażową i uliczną, a także współczesnymi zagadnieniami społeczno-kulturalnymi, jak również kierujących się humanizmem i empatią w postrzeganiu rzeczywistości. Pierwsza część każdych zajęć będzie krótkim przeglądem historii i problematyki fotografii reportażowej i ulicznej, a także bieżącej pracy Słuchaczy. Druga część zajęć będzie miała formę plenerowych ćwiczeń fotograficznych związanych z tematyką zajęć. Kurs skierowany jest do Słuchaczy posiadających przynajmniej podstawowe umiejętności fotograficzne. W czasie kursu planowane są wyjścia na długie plenery fotograficzne na miasto. Słuchacze zapisujący się na kurs deklarują chęć aktywnego uczestnictwa w zajęciach i pracy plenerowej. Wymagany sprzęt: własny aparat cyfrowy (lustrzanka, szybki aparat dalmierzowy lub szybki aparat kompaktowy z funkcją manualną), dowolny program komputerowy do przeglądania i katalogowania zdjęć.

Malujemy w plenerze! Warsztaty rysunkowo-malarskie

mgr Julia Łukasiak **275 zł/30 h**

Kurs prowadzony będzie przez profesjonalną malarkę i wprowadzi Słuchaczy, krok po kroku, w tajniki malarstwa plenerowego. Poznają oni podstawowe techniki rysunkowe i malarskie. Zajęcia odbywać się będą w plenerze: za każdym razem udamy się w inne miejsce, tak aby Słuchacze mogli spróbować swoich sił w malowaniu różnorodnych elementów pejzażu (architektury, drzewa, wody, itp.). Kurs przeznaczony jest zarówno dla osób zupełnie początkujących, jak i dla tych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia malarskie.

Meksykańskie alebrijes – magia fantastycznych zwierząt

mgr Ewa Grajber **275 zł/30 h**

"To, co widzę i co jest w mojej wyobraźni", to, co na zewnątrz i co w środku, tak określił *alebrijes* uznawany za ich twórcę artysta-rzemieślnik Pedro Linares. Czym są? To fantastyczne zwierzęta rodzące się w wyobraźni ich twórcy, którego zręczne ręce nadają im kształt. Stały się jednym z najpopularniejszych wyrobów meksykańskiego rękodzieła. Słuchacze kursu poznają ich historię, związane z nią postaci, takie jak Pedro Linares, Manuel Jiménez, El Hotentote, Frida Kahlo i Diego Rivera. Stworzą własną, niepowtarzalną rzeźbę - najpierw w wyobraźni, a później nadadzą jej materialny kształt.

Nieznana historia kina polskiego

mgr Paweł Jaskulski **275 zł/30 h**

"Nieznana historia kina polskiego" to kurs przeznaczony zarówno dla osób szczególnie zainteresowanych kulturą filmową, jak i dla tych, którzy chcą dopiero zdobyć wiedzę w tym zakresie. Na zajęciach kanoniczni twórcy, tacy jak Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski czy Krzysztof Zanussi, pojawią się wyłącznie kontekstowo. Program kursu został skoncentrowany wokół nazwisk mniej znanych autorów, którzy często – zazwyczaj niesłusznie – odeszli w całkowite zapomnienie. Coraz częściej jednak polscy filmoznawcy skupiają się w swojej pracy badawczej na dorobku reżyserów pomijanych dotychczas w refleksji naukowej. Okazuje się, że historia kina polskiego jest bardziej nieoczywista niż mogło się wydawać i wciąż jeszcze znajduje się w niej wiele do odkrycia.

Odczytujemy dawne teksty z pomocą komputera

prof. dr hab. Janusz S. Bień **341 zł/30 h**

Kurs jest przeznaczony przede wszystkim dla tych miłośników języka polskiego i jego historii, którzy lubią również posługiwać się komputerem. Osoby interesujące się innymi językami też są mile widziane.

W trakcie zajęć będzie wykorzystywany system Transkribus, który wymaga założenia konta w systemie i instalacji programu na swoim komputerze - będzie to omówione na pierwszych zajęciach. System ten wspomaga transkrypcję za pomocą automatycznego rozpoznawania znaków, a także - w ograniczonym zakresie - za pomocą automatycznego rozpoznawania pisma ręcznego.

Na zajęciach będą omawiane zarówno teksty wybrane przez Prowadzącego, jak i dostarczone lub wskazane przez Słuchaczy - zeskanowane lub sfotografowane samodzielnie albo znalezione w bibliotekach cyfrowych.

Kwestia reprezentacji tekstów w komputerze będzie omówiona przede wszystkim na materiale standardu Unicode dotyczącego w zasadzie pojedynczych znaków pisma.

O krok dalej. Twórcze pisanie dla zaawansowanych

mgr Edyta Pętkowska-Grabowska **275 zł/30 h**

Zajęcia mają charakter przede wszystkim warsztatowy. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów tekstu, rozmawianiu o tym, nad czym aktualnie pracują bądź chcieliby pracować w przyszłości. Zajęcia kończą się dyskusją na temat dalszych możliwości rozwijania swoich umiejętności i przygotowania się do dalszej pracy z napisanym już utworem.

Rysuj z architektem – podstawy rysunku odręcznego

dr inż. arch. Monika Pękalska **783 zł/40 h**

Słuchacze kursu uczą się podstaw rysunku odręcznego, wykonując coraz bardziej zaawansowane ćwiczenia rysunkowe. Od konstrukcji podstawowych brył geometrycznych do tworzenia bardziej skomplikowanych form przestrzennych. Orientacyjny zakres tematyczny kursu: podstawy perspektywy, zasady kompozycji, martwa natura, wnętrze architektoniczne, krajobraz miejski, zieleń. Kurs jest przeznaczony dla osób o różnym poziomie zaawansowania.

Rysunek i malarstwo dla początkujących

dr Anna Sieradzka-Kubacka **330 zł/36 h**

Podczas zajęć Słuchacze w sposób praktyczny będą pracować nad następującymi zagadnieniami:

1. Rysunek linearny i walorowy.
2. Rysunek światłocieniowy.
3. Kompozycja.
4. Perspektywa geometryczna oraz inne rodzaje perspektyw.
5. Kolor w malarstwie.
6. Jak uzyskać głębię w obrazie za pomocą koloru?
7. Obraz w kolorach dopełniających.
8. Malarstwo monochromatyczne.
9. Obraz realistyczny i abstrakcyjny.
10. Zadania na wyobraźnię.

Scena dla każdego – warsztaty teatralne

mgr Magdalena Kaczmarek **275 zł/30 h**

Warsztaty teatralne są skierowane do wszystkich, którzy chcą nabrać większej świadomości siebie podczas wystąpień. Odbywa się to poprzez poznanie technik pracy aktora i pogłębienie swoich umiejętności teatralnych. Słuchacze poznają metody tworzenia roli. Praca nad fragmentami ze sztuk pozwala im na naukę partnerowania i zasad pracy na scenie, a także rozwija wyobraźnię, uczy improwizacji, zwiększa kreatywność.

Słuchacze proszeni są o zaprezentowanie z pamięci na pierwszym spotkaniu fragmentu prozy (najlepiej pisanej w pierwszej osobie), który trwa ok. 2-3 minuty.

Świat moimi słowami: warsztat twórczego pisania

mgr Edyta Pętkowska-Grabowska **275 zł/30 h**

Zajęcia mają charakter przede wszystkim warsztatowy. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów opowiadań, wierszy, scenariuszy. Zajęcia kończą się przedstawieniem i omówieniem fragmentu własnego utworu przez chętnych Słuchaczy. Wszyscy Słuchacze otrzymują spersonalizowany opis mocnych i słabych stron swojego pisania.

Ukulele: nauka gry na instrumencie

mgr Marzena Wasil **550 zł/30 h**

Warsztaty dedykowane osobom, które pragną nauczyć się grać na ukulele lub/i miło i efektywnie spędzić czas na wspólnym muzykowaniu. Słuchacz pozna podstawowe akordy i nauczy się jak aranżować piosenki z towarzyszeniem ukulele. Zdobędzie umiejętność odczytywania zapisu akrodów w tekstach piosenek, tak aby mógł grać na ukulele równocześnie z swoim ulubionym wykonawcą podczas słuchania muzyki.

Urban survival

mgr inż. Sylwia Bąba, mgr Gabriela Kamińska, mgr Konrad Kuźma
dr hab. Daniel Mider, mgr Wojciech Mincewicz, mgr inż. Paweł Tomczyk **500 zł/40 h**

Kurs stanowi autorski projekt, którego celem jest wyposażenie Słuchaczy w pakiet teoretycznych i praktycznych umiejętności „sztuki przetrwania w miejsce". Zajęcia podzielone zostały na trzy moduły. **Pierwszy** obejmujący pakiet wiedzy teoretycznej na temat potencjalnych typów zagrożeń, z którymi możemy mieć styczność w przestrzeni miejskiej.

Drugi – praktyczny, to kilkugodzinny kurs samoobrony, podczas którego zaprezentowane zostaną i przećwiczone podstawowe techniki samoobrony. **Trzeci moduł** ma służyć poznaniu otaczającej przestrzeni miejskiej. Uczestnicy, pod opieką doświadczonych eksploratorów, będą mieli okazję poznać „podziemia" Warszawy.

Wstęp do fotografii plenerowej

mgr Marek Berezowski **440 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy zainteresowanych nauką fotografii plenerowej (z zakresu fotografii architektury i fotografii ulicznej, reportażu, dokumentu). Zajęcia będą składać się z części teoretycznej, wzbogaconej o prezentację multimedialną i części warsztatowej, opartej na konsultacjach zadanych tematów fotograficznych. Wymagany sprzęt: własny aparat cyfrowy i laptop (z programem do edycji zdjęć – OpticsPro 9 Elite Edition lub Photoshop wraz z Bridge).

Wstęp do fotografii plenerowej – część II

mgr Marek Berezowski **440 zł/30 h**

Kurs skierowany jest do Słuchaczy zainteresowanych nauką fotografii plenerowej (z zakresu fotografii krajobrazowej, ulicznej, podróżniczej i portretu). Zajęcia będą składać się z części teoretycznej, wzbogaconej o prezentację multimedialną i części warsztatowej, opartej na konsultacjach zadanych tematów fotograficznych. Słuchacze chcący uczestniczyć w kursie deklarują wywiązywanie się z wymaganych fotograficznych prac domowych.

Ze śpiewem przez życie – od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu

mgr Alicja Łukomska **275 zł/30 h**

Program zajęć ma za zadanie przeprowadzić Słuchacza przez cały proces pracy twórczej nad utworem od dobrej dykcji, przez prawidłowy oddech, znajomość linii melodycznej utworu po jego pełną interpretację. Słuchacz kursu będzie wykonywać praktyczne ćwiczenia z dykcji, pracy nad oddechem oraz ćwiczenia wokalne pozwalające w przyszłości na samodzielną pracę nad utworem wokalnym od początku do końca.

Ze śpiewem przez życie - od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu - część II

mgr Alicja Łukomska **275 zł/30 h**

Na pracę nad utworem wokalnym składają się takie elementy jak: oddech - ćwiczenia oddechowe, obserwacja pracy przepony, dykcja - sprawne i prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy, znajomość linii melodycznej utworu, muzykalność, wyczucie rytmu, interpretacja utworu - zdolności aktorskie, technika wyrazu scenicznego - zasady prezentowania się na scenie.

Podczas nauki śpiewu należy pamiętać o systematycznym wykonywaniu ćwiczeń. Na poziomie II nacisk kładziony jest na ugruntowanie zdobytej wiedzy podczas pierwszej części kursu oraz poszerzenie jej o nowe ćwiczenia oddechowe, dykcyjne, wokalne.

Słuchacz kursu otrzymuje praktyczne ćwiczenia z dykcji, pracy nad oddechem oraz ćwiczenia wokalne pozwalające w przyszłości na samodzielną pracę nad utworem wokalnym od początku do końca.

Ucz się od najlepszych

Podróżuj z UOUW, czyli pomysł na niezapomniane wakacje

Karolina Badnarz, Dariusz Załuski, Conrado Moreno, Paolo Cozza, Beata Pawlikowska, Beata Fijołek, Natalia Greniewska, Anna Jakubowska, Piotr Horzela **275 zł/30 h**

Kurs Podróżuj z UOUW, czyli pomysł na niezapomniane wakacje to przekrojowa wyprawa po 10 różnych miejscach na świecie. Wraz z Ekspertami, wielkimi podróżnikami i badaczami, Słuchacze poznają kulturę, atrakcje i zwyczaje poszczególnych państw i regionów świata. Część kierunków to pozornie znane i popularne miejsca, kiedy inne to odległe krańce świata, niedostępne na pierwszy rzut oka. Kurs oferuje również unikalną możliwość wysłuchania opowieści i ciekawostek z wypraw naszych Ekspertów.

Warszawa znana i nieznana – między historią a nowoczesnością

Natalia Szcześniak, Radosław Gajda, Krzysztof Gajda,
prof. Zbigniew Tucholski, dr Robert Gawkowski,
red. Jarosław Zieliński, dr Adam Tyszkiewicz,
Jan Ołdakowski, dr Andrzej Skalimowski, red. Jerzy S. Majewski

275 zł/30 h

Zapraszamy na kurs, podczas którego zaproszeni wykładowcy przedstawią w sposób przekrojowy zagadnienia dotyczące rozwoju Warszawy.

Omówią funkcjonowanie metropolii w perspektywie: historycznej, społecznej, kulturowej, administracyjnej, ekonomicznej i architektonicznej oraz przedstawią najważniejsze z wyzwań stojących przed aglomeracją warszawską i problemy mające wpływ zarówno na historyczny, jak i współczesny obraz Warszawy. 10 naukowców, ekspertów poprowadzi wykład na wybrany temat dotyczący Warszawy, w oparciu o swoje badania i wieloletnią praktykę.