



UNIwersytet OTwarty
UNIwersytetu warszawskiego



INFORMATOR KURSÓW UOUW

W I TRYMESTRZE ROKU AKADEMICKIEGO 2022/2023

W związku z dynamiczną sytuacją, oferta może ulec zmianie.
Pełną ofertę można również znaleźć na stronie www.uo.uw.edu.pl
Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego.

SPIS TREŚCI

KULTURY I IDEE – KURSY ONLINE

- 10 10 obrazów, 10 malarzy, 10 historii – wykłady o malarstwie nowożytnym, część III – kurs online
- 10 11 obrazów, 11 malarzy, 11 historii – wykłady o malarstwie nowożytnym, część II – kurs online
- 10 Antropologia designu i nowych technologii – kurs online
- 11 Architektura i sztuki plastyczne Półwyspu Iberyjskiego – od Altamiry, Alhambry i manuelińskich klasztorów Portugalii po Barcelonę Gaudiego – kurs online
- 11 A to wino właśnie! – opowieści o winach francuskich, polskich i innych – kurs online
- 11 Awangarda! Artyści i rewolucjoniści – kurs online
- 12 Być kobietą. Herstorie dawne i współczesne – kurs online
- 12 Filozofia dni ostatnich – wiodące koncepcje XXI wieku – kurs online
- 12 Filozofia praktyczna, czyli o tym, jak wykorzystać filozofię w codziennym życiu – kurs online
- 13 Filozofia wobec codzienności – kurs online
- 13 Francja dla ducha i ciała – wycieczki kulturalne i gastronomiczne – kurs online
- 13 Historia, kultura i literatura krajów języka portugalskiego – kurs online
- 14 Jak to jest być skrybą? Sekrety manuskryptów dla początkujących – kurs online
- 14 Jak wieść szczęśliwe życie po stoicku – kurs online
- 14 Kino jako zwierciadło rzeczywistości – krytyczna analiza filmu – kurs online
- 15 Myśl i maszyna. Od filozofii umysłu do sztucznej inteligencji – kurs online
- 15 Queer kino: siła fantazji – kurs online
- 15 Szok i wzniosłość, czyli jak rozumieć sztukę współczesną? – kurs online
- 16 Sztuka zależna od mózgu, czyli jak mózg spostrzega i tworzy sztukę – kurs online
- 16 Śladami niemieckojęzycznych artystów – podróż po zakątkach Niemiec, Austrii i Szwajcarii – kurs online
- 16 Średniowieczne ABC, czyli historia sztuki dla początkujących – kurs online
- 17 Traktat Parkosza – pierwszy projekt pisowni polskiej – i jego wydania. Warsztaty paleografii cyfrowej – kurs online
- 17 Wielcy mistrzowie grafiki europejskiej XVI-XVIII w. – kurs online
- 17 Wokół Janusza Korczaka: biografia, ludzie, idee – kurs online
- 18 Współczesny design i trendy w projektowaniu – kurs online

KULTURY I IDEE – KURSY STACJONARNE

- 19 Artystki, mecenaski, modelki i kochanki, czyli o roli kobiet w sztukach pięknych – kurs stacjonarny
- 19 Baśń jest kobietą. Niestereotypowe spojrzenie na baśniowe postaci kobiece – kurs stacjonarny
- 20 Greckie malarstwo wazowe – ikonografia, narracje, style, trendy i osobowości – kurs stacjonarny
- 20 Jaka wina, taka kara? Filozoficzne teorie kary – kurs stacjonarny
- 20 Jak myślą kultury? O czasie, przestrzeni, prawdzie i nie tylko – kurs stacjonarny
- 21 Kino jako zwierciadło rzeczywistości – krytyczna analiza filmu – kurs stacjonarny
- 21 Kino Stalina – narzędzia radzieckiej propagandy filmowej – kurs stacjonarny
- 21 Kulturowo-egzystencjalna interpretacja arcydzieł literatury światowej – kurs stacjonarny
- 22 Modyfikacje (post)traumy: literatura polska, ukraińska i rumuńska po 89. roku – kurs stacjonarny
- 22 Od Tylmana z Gameren do Stefana Kuryłowicza. Warszawa w projektach słynnych architektów – kurs stacjonarny
- 22 Opowiedzieć XXI wiek. Kino dokumentalne w dobie postprawdy – kurs stacjonarny
- 23 Tajemnice Paryża, czyli bardzo kulturalne spacerunki po stolicy Francji – kurs stacjonarny
- 23 Teorie ideologii w interpretowaniu rzeczywistości społecznej – kurs stacjonarny

JĘZYKI ŚWIATA – KURSY ONLINE

JĘZYK ANGIELSKI

- 24 About life – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część I (poziom B1) – kurs online
- 24 About life – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2) – kurs online

- 24 Aktywny angielski. Mów sprawnie i poprawnie! (poziom B1/B2) – kurs online
- 25 Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! (poziom A1/A2) – kurs online
- 25 Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! – część III (poziom A1/A2) – kurs online
- 25 Angielski praktycznie! – krok dalej – część II (poziom A2/B1) – kurs online
- 26 Angielski praktycznie! – krok dalej – część III (poziom A2/B1) – kurs online
- 26 Angielski w korporacji – niezbędny językowy (poziom B1/B2) – kurs online
- 26 As Precise As Possible – APAP: a remedy for English "headaches" – remedialny kurs języka angielskiego – część I (poziom B2) – kurs online
- 27 As Precise As Possible – APAP FORTE MAX: a remedy for English "headaches" – struktury gramatyczno-leksykalne – remedialny kurs języka angielskiego – część III (poziom B2/C1) – kurs online
- 27 Business and Financial English – Essentials (poziom B1) – kurs online
- 27 Business and Financial English – Advanced (poziom B2/C1) – kurs online
- 28 Business English Advanced Plus (poziom B2/C1) – kurs online
- 28 Conversation gambits – strategie komunikacyjne w rozwijaniu sprawności mówienia w języku angielskim – część I (poziom B2) – kurs online
- 28 Curious Countries, Mysterious Stories – spotkania z niezwykłymi miejscami na świecie w języku angielskim (poziom B2/C1) – kurs online
- 29 Czasy gramatyczne w języku angielskim dla początkujących (A1/A2) – kurs online
- 29 Engaging Conversations IV – konwersacyjny kurs języka angielskiego – część IV (poziom C1) – kurs online
- 29 English for Human Resources Part I – specjalistyczny kurs języka angielskiego dla branży HR – część I (poziom B1/B2) – kurs online
- 30 English is a tough nut to crack, so let's get cracking / Jak uczyć się angielskiego samodzielnie i profesjonalnie (poziom B1/B2) – kurs online
- 30 Gender, seksualność i feminizm w literaturze i malarstwie Anglii XIX wieku (poziom C1) – kurs online
- 30 Gramatyka angielska krok po kroku / Step by step – a gradual approach to good English grammar (poziom A2/B1) – kurs online
- 31 How to learn English efficiently and effectively: that is where the shoe pinches, czyli jak uczyć się angielskiego tak, aby go się naprawdę nauczyć (poziom B2/C1) – kurs online
- 31 How to make it in English: przygotowanie do poprawnej i samodzielnej nauki języka angielskiego (poziom A1/A2) – kurs online
- 31 Jak nie mówić po angielsku: wymowa angielska w praktyce (poziom B2/C1) – kurs online
- 32 Komunikacja w firmie w języku angielskim (poziom B1) – kurs online
- 32 Let's discuss. Zaawansowane konwersacje w języku angielskim (poziom B2/C1) – kurs online
- 32 Let's discuss. Zaawansowane konwersacje w języku angielskim – część II (poziom C1/C2) – kurs online
- 33 Negocjacje krok po kroku: rozwój technik i strategii zawodowych w języku angielskim (poziom B2) – kurs online
- 33 Perfect English – Listen and Speak / Perfekcyjny angielski – rozmawiaj i słuchaj (poziom B1/B2) – kurs online
- 33 Praktyczny angielski w pracy: przygotowanie językowe do uczestniczenia w różnych typach zebrań w środowisku zawodowym (poziom B2) – kurs online
- 34 Prowadzenie korespondencji firmowej i pisanie e-maili w języku angielskim (poziom B1/B2) – kurs online
- 34 Say it right! – kurs konwersacyjny z wykorzystaniem edukacyjnych materiałów wideo TED-ED – część II (poziom B2/C1) – kurs online
- 34 Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2) – kurs online
- 35 Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego – część II (poziom B2) – kurs online
- 35 Tajemnice ogrodów. Odkrywanie historii ogrodnictwa w Wielkiej Brytanii z językiem angielskim (poziom B2) – kurs online
- 35 Uaktywnij swój angielski – część III (poziom A2/B1) – kurs online
- 36 Uaktywnij swój angielski – część V (poziom B1) – kurs online
- 36 „Wszystko, czego Ci potrzeba, to miłość” – znane i mniej znane historie miłosne brytyjskich par (poziom C1) – kurs online
- 36 Zrozumieć gramatykę angielską / Understanding English Grammar (poziom B1/B2) – kurs online

37 Zwiedzaj świat po angielsku – miłej podróży (poziom A2) – kurs online

JĘZYK ARABSKI

37 Arabski bez granic (poziom A1/A2) – kurs online

37 Arabski bez granic (poziom A2) – kurs online

37 Arabski dla bystrzaków (poziom B1) – kurs online

38 Język arabski w pigułce (poziom A1) – kurs online

JĘZYK CZESKI

38 Język czeski dla dużych dzieci – nauka czeskiego z bajkami (poziom A1) – kurs online

38 Język czeski na wesoło (poziom A1) – kurs online

JĘZYK FRANCUSKI

39 A2 perfectionnement, czyli szybki rajd językowy (poziom A2) – kurs online

39 A Paris au soleil et sous la pluie. W Paryżu w słońcu i w deszczu (poziom A2/B1) – kurs online

39 Avec plaisir. Mówimy po francusku i poznajemy kulturę Francji (poziom A1/A2) – kurs online

40 B1 perfectionnement, czyli szybki rajd językowy (poziom B1) – kurs online

40 Francja wczoraj i dziś – kurs języka francuskiego i cywilizacji Francji (poziom B1) – kurs online

40 Francuski nie tak bardzo obcy – kurs języka francuskiego i kultury Francji (poziom A1/A2) – kurs online

41 Oko w oko z francuskim i kulturą francuską – kurs języka francuskiego dla początkujących (poziom A1) – kurs online

41 Parler français: culture, société, économie (première partie). Dyskusja o Francji i nie tylko – konwersacje z języka francuskiego, część I (poziom B2) – kurs online

41 Parler français: culture, société, politique, économie / Dyskusja o Francji i nie tylko – konwersacje z języka francuskiego część I (poziom C1) – kurs online

42 Złap gramatykę francuską za rogi! Czyli jak oswoić trudniejsze elementy gramatyki francuskiej (poziom B2) – kurs online

GREKA

42 Język Ewangelii: Greka Nowego Testamentu (poziom A1) – kurs online

JĘZYK HISPANŃSKI

42 Español sin problemas / Hiszpański bez problemów – część IV (poziom B2) – kurs online

43 Hiszpania i Ameryka Łacińska – język, ludzie, wydarzenia. Kurs języka hiszpańskiego (poziom B1/B2) – kurs online

43 Hiszpanie i hiszpański – część II (poziom A1/A2) – kurs online

43 Hiszpanie i hiszpański – część IV (poziom B1) – kurs online

44 Piosenka jest dobra na wszystko – kurs języka hiszpańskiego (poziom B1) – kurs online

44 Z Hiszpanem – po hiszpańsku! (poziom A1) – kurs online

44 Z Hiszpanem – po hiszpańsku – część III (poziom A2) – kurs online

45 Z Hiszpanem – po hiszpańsku – część IV (poziom A2/B1) – kurs online

JĘZYK HEBRAJSKI

45 Hebrajski od podstaw z elementami kultury popularnej Izraela – kontynuacja (poziom A1) – kurs online

45 Język hebrajski biblijny (poziom A1) – kurs online

46 Najbardziej izraelskie. Hebrajski dla początkujących z elementami kultury popularnej Izraela – (poziom A1) – kurs online

JĘZYK NIDERLANDZKI

46 Niderlandzki w podróży, w pracy i nie tylko (poziom A1) – kurs online

46 Niderlandzki z kulturą i nauką w tle (poziom B2) – kurs online

46 Z niderlandzkim w świat (poziom A2) – kurs online

JĘZYK NIEMIECKI

47 Alltagskommunikation, czyli niemiecki na co dzień (poziom A1/A2) – kurs online

47 Deutsche Grammatik ist cool. Łatwa teoria połączona z praktycznym treningiem (poziom A1/B1) – kurs online

47 Dobry start, czyli niemiecki od podstaw (poziom A1) – kurs online

48 Dobry start, czyli niemiecki na co dzień – część III (poziom A2/B1) – kurs online

48 Druga szansa dla języka niemieckiego – Niemiecki? To taki łatwy język! (poziom A2) – kurs online

48 Druga szansa dla języka niemieckiego! – „Od słowa do słowa”, czyli rozmowy po niemiecku (poziom A2/B1) – kurs online

- 49 Hallo, wie geht's? Język niemiecki dla „ponownie początkujących” (poziom A1) – kurs online
- 49 Kryminalno-filmowa podróż po Landach – kolejna szansa dla języka niemieckiego (poziom B1/B2) – kurs online
- 49 List czy e-mail? Nadmiar czy niedosyt? Niemiecka komunikacyjność pisemna (poziom B1/B2) – kurs online
- 50 Na czasie i po niemiecku (poziom B2) – kurs online
- 50 Niemiecki – gruntowne porządki! Uczyłeś się, ale niewiele pamiętasz? Ten kurs jest dla Ciebie! (poziom A1/A2) – kurs online
- 50 Niemiecki inaczej – czyli na luzie i na wesoło. Konwersacja i inne formy interakcji połączone z dobrym humorem oraz elementami języka zawodowego (poziom B1) – kurs online
- 51 Niemiecki – język w kulturze. Słownictwo na co dzień w piosenkach, filmach oraz w innych wytworach kulturowych (poziom A2/B1) – kurs online
- 51 Niemiecki w biznesie (poziom A2/B1) – kurs online
- 52 Niemiecki wygodnie, praktycznie, skutecznie i z humorem (poziom A2) – kurs online
- 52 Rozmowa kwalifikacyjna w języku niemieckim (poziom B1/B2) – kurs online

JĘZYK ROSYJSKI

- 53 Jak czytać/rozumieć rosyjskie teksty z matematyki, fizyki i chemii – terminologia i konstrukcje gramatyczne (poziom B2/C1) – kurs online
- 53 Konwersacje o rosyjskiej kulturze... i nie tylko – część I (poziom B1/B2) – kurs online
- 53 Krok za krokiem po rosyjsku (poziom A2/B1) – kurs online
- 54 Podróż w czasie po Rosji: najważniejsze wydarzenia z historii Rosji po rosyjsku – część II: Romanowowie (poziom B2/C1) – kurs online
- 54 „Priwiet!”: rosyjski od podstaw (poziom A1) – kurs online
- 54 Raz, dwa, trzy, start! Zaczynamy! – rosyjski dla początkujących (poziom A1) – kurs online
- 55 Raz, dwa, trzy, start! Kontynuujemy! – rosyjski dla początkujących + (poziom A1/A2) – kurs online
- 55 Rosyjski z Rosjanką (poziom A1) – kurs online
- 55 Rosyjski z Rosjanką (poziom A2) – kurs online
- 56 Rosyjski z Rosjanką (poziom B1) – kurs online

JĘZYK SERBSKI

- 56 Balkan Express. Intensywny kurs języka serbskiego z elementami kultury (poziom A1) – kurs online
- 56 Dome, slatki dome! O domu i kuchni Serbów – nauka języka serbskiego (poziom A1) – kurs online
- 57 Kako vidim sebe? O wyglądzie, charakterze i pasjach człowieka. Kurs języka serbskiego (poziom A1/A2) – kurs online

JĘZYK SZWEDZKI

- 57 Pippi på svenska. Weekendy z językiem szwedzkim – kurs dla początkujących (poziom A1) – kurs online
- 58 Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – kurs dla początkujących – część I (poziom A1) – kurs online
- 58 Svenska på gång – część II. Język szwedzki w życiu codziennym (poziom A2) – kurs online
- 59 Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część III (poziom A2/B1) – kurs online
- 59 Svenska på gång. Język szwedzki w życiu codziennym – część IV (poziom B1) – kurs online

JĘZYK WŁOSKI

- 60 Migawki z Włoch – kurs języka włoskiego dla początkujących (poziom A1) – kurs online
- 60 Migawki z Włoch – kurs języka włoskiego – część II (poziom A2) – kurs online
- 60 Oltre la Dolce Vita: podróż przez stereotypy. Kurs języka i cywilizacji włoskiej (poziom B1/B2) – kurs online
- 61 Parliamo italiano! Konwersacyjny kurs języka włoskiego (poziom B2/C1) – kurs online

JĘZYKI ŚWIATA – KURSY STACJONARNE

JĘZYK ANGIELSKI

- 62 English as a Business Lingua Franca/ Angielski jako język świata biznesu (poziom B2/C1) – kurs stacjonarny
- 62 English Reading Club. Poczytajmy po angielsku (poziom C1) – kurs stacjonarny
- 63 Lost and Found in Translation – warsztaty tłumaczeniowe z języka angielskiego (poziom C1) – kurs stacjonarny
- 63 The Queen's Speech – kurs wymowy standardowej odmiany języka angielskiego (poziom B2) – kurs stacjonarny

JĘZYK FRANCUSKI

- 64 Sous le ciel de Paris / Pod niebem Paryża. Kurs języka francuskiego dla osób, które uczyły się trochę francuskiego, tzw. fałszywych początkujących (poziom A2) – kurs stacjonarny

JĘZYK HISPZAŃSKI

- 64 Colorín colorado / Hiszpański w tekstach kultury – część I (poziom B1) – kurs stacjonarny
64 Coser y cantar, todo es empezar / Hiszpański krok po kroku – część I (poziom A1) – kurs stacjonarny
65 Hiszpański na wesoło: fiesta, flamenco i olé olé w słonecznej Andaluzji – kurs hiszpańskiego dla początkujących (poziom A1) – kurs stacjonarny
65 Hiszpański na wesoło: fiesta, flamenco i olé olé w słonecznej Andaluzji – kurs hiszpańskiego dla początkujących – część II (poziom A1/A2) – kurs stacjonarny

JĘZYK NIEMIECKI

- 66 Niemiecki dla samouków z elementami coachingu językowego (poziom B1) – kurs stacjonarny

JĘZYK PORTUGALSKI

- 66 Przy dźwiękach fado – portugalski dla początkujących (poziom A1) – kurs stacjonarny

JĘZYK UKRAIŃSKI

- 66 Język naszych sąsiadów, tak bliski i tak podobny. Język ukraiński dla początkujących (poziom A1) – kurs stacjonarny

JĘZYK WŁOSKI

- 67 Włoskie Klimaty intensywnie – nauka języka w kontekście kulturowym: zabytki, obyczaje, kuchnia i film. Język włoski dla początkujących (poziom A1) – kurs stacjonarny
68 Włoskie Klimaty – część II – nauka języka w kontekście kulturowym: zabytki, obyczaje, kuchnia i film. Język włoski dla kontynuujących naukę (poziom A1) – kurs stacjonarny
68 Vademecum Turysty część II – praktyczny kurs języka włoskiego dla osób podróżujących po Italii (poziom A1/A2) – kurs stacjonarny

CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO – KURSY ONLINE

- 69 50+1 twarzy Ameryki: osobliwości, ludzie i kultura amerykańskich stanów – kurs online
69 ABC LGBT – wprowadzenie do queer studies – kurs online
70 Akademia Aktywnego Mieszkańca – o tym, jak wpływać na swoje miasto, dzielnicę, gminę – kurs online
70 Białe i Czarne Eros – Filozofia Seksu i Miłości, część I – kurs online
70 Broń masowego wrażenia. Abecadło budowania własnego wizerunku – kurs online
71 Communication design – jak projektować skuteczną komunikację – kurs online
71 Czy wiesz, co mówisz? O ukrytej sile słów – kurs online
71 Depresja i lęk – co trzeba o nich wiedzieć – kurs online
72 Doradztwo filozoficzne w działaniu – kurs online
72 Dziki, groteskowy i szokujący świat społeczny – kurs online
73 Efektywne zarządzanie własną drogą życiową – kurs online
73 Emocjonalny i zmysłowy świat reklamy – kurs online
73 Erytyka w komunikacji – kurs online
74 Głupota w życiu ludzkości: czym jest i jak się przed nią bronić? – kurs online
74 Inteligentny emocjonalnie, czyli jaki? Warsztat o znaczeniu inteligencji emocjonalnej w życiu człowieka – kurs online
74 Jak Cię widzą..., czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą – kurs online
75 Jak sprawić, aby chciało się chcieć – rzecz o motywacji – kurs online
75 Jak starzeje się mózg i umysł – kurs online
75 Kobieta w judaizmie – kurs online
76 Komunikacja bez przemocy w pracy – warsztaty – kurs online
76 Kultura i społeczeństwo państw Bliskiego Wschodu – kurs online
76 Kultura wojny – wprowadzenie do antropologii wojskowej – kurs online
77 Mindfulness: czym jest i jak może pomóc nam w codziennym funkcjonowaniu – kurs online
77 Mózg, emocje i stres, czyli jak można zarządzać emocjami i stresem – kurs online
78 Najciekawsze eksperymenty w psychologii – konfrontacje – kurs online

- 78 Najciekawsze nazwiska współczesnej psychologii – kurs online
- 78 Nauka przewidywania – kurs online
- 78 Okiełznaj stres i wykorzystaj kryzys do rozwoju – kurs online
- 79 Polacy wobec zagłady Żydów: postawy, doświadczenia, polityka historyczna – kurs online
- 79 Porozmawiajmy o dezinformacji, czyli jak funkcjonować w świecie mediów i nie minąć się z prawdą – kurs online
- 79 Poznać i zrozumieć osoby ze spektrum autyzmu – kurs online
- 80 Pozyskiwanie informacji, analiza dezinformacji (fake news) i bezpieczeństwo informacyjne. Kurs Białego Wywiadu (OSINT) dla humanistów – kurs online
- 80 Trening przywództwa – od menedżera do lidera – kurs online
- 81 Trening twórczego myślenia, czyli czego możemy się nauczyć od psychologii twórczości? – kurs online
- 81 W pogoni za szczęściem – trening (nie zawsze) pozytywnego myślenia – kurs online
- 81 Zrozumieć emocje – zrozumieć siebie. O tym czym są emocje i jaką funkcję pełnią w naszym życiu – kurs online
- 82 Zwolnij! Życie (prawdopodobnie) masz tylko jedno – wstęp do SLOW life – kurs online

CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO – KURSY STACJONARNE

- 83 Autentyczność na co dzień. Jak być sobą i dlaczego warto? – kurs stacjonarny
- 83 Białe i Czarne Eros – Filozofia Seksu i Miłości, część I – kurs stacjonarny
- 84 Budowa i komunikacja marki – kurs stacjonarny
- 84 Business & Life Coaching – trening kompetencji coachingowych – kurs stacjonarny
- 84 Doradztwo filozoficzne w działaniu – kurs stacjonarny
- 85 Fenomen Tatr – wielkie góry w nizinnym kraju – kurs stacjonarny
- 85 Gry szkoleniowe w praktyce – kurs stacjonarny
- 86 Jak Cię widzą..., czyli autoprezentacja na scenie i przed kamerą – kurs stacjonarny
- 86 Język polski – ciekawie, twórczo, z pasją; metoda Montessori w szkole podstawowej – kurs stacjonarny
- 86 „Krakowskim targiem” – jak nie paść ofiarą manipulacji w trakcie negocjacji? – kurs stacjonarny
- 87 Laboratorium komunikacji – kurs stacjonarny
- 87 Moderator design thinking – kurs stacjonarny
- 87 Mów jak lider – warsztat retoryki przywódcy – kurs stacjonarny
- 88 Mózg, czyli procesor centralny naszego umysłu – podejście neurobiologiczne – kurs stacjonarny
- 88 NEUROBIOLOGIA – interakcje międzypółkulowe – umysł ścisły czy kreatywny? – kurs stacjonarny
- 89 Nobliści i nominowani z Rzeczypospolitej – kurs stacjonarny
- 89 O sztuce mowy. Dykcja i emisja głosu – kurs stacjonarny
- 89 Socjologia miłości. Zrozumieć współczesne relacje, rozstania i samotność – kurs stacjonarny
- 90 Sztuka prowadzenia dyskusji – ćwiczenia – kurs stacjonarny
- 90 Sztuka prowadzenia dyskusji – kurs stacjonarny
- 90 Tarcza antymanipulacyjna: jak bronić się przed wpływem społecznym? – kurs stacjonarny
- 91 Techniki efektywnego komunikowania się i rozwiązywania konfliktów – kurs stacjonarny
- 91 Wampiry, ofiary, tyrani – jak rozmawiać z trudnymi ludźmi? – kurs stacjonarny
- 91 W poszukiwaniu sensu życia – filozofia afirmacji – kurs stacjonarny
- 92 Współpraca w zespole. Budowanie zespołu i zarządzanie nim – kurs stacjonarny
- 92 Zapamiętuj lepiej i ucz się łatwiej: trening pamięci i koncentracji, mnemotechniki i notatki sprzyjające uczeniu się – kurs stacjonarny
- 92 Znajdź swoje szczęście. Warsztat budowania dobrostanu – kurs stacjonarny

PRAWO, BIZNES I IT – KURSY ONLINE

- 93 Analiza sprawozdań finansowych – kurs online
- 93 Blog internetowy, czyli jak zostać blogerem, promować i zarabiać na własnej stronie www – kurs online
- 93 Design thinking w teorii i praktyce – kurs online
- 94 E-biznes, social media i influencer marketing, czyli jak skuteczniej sprzedawać i promować – kurs online
- 94 Energetyka jądrowa. Prawo krajowe, unijne i międzynarodowe – kurs online
- 95 Future of Jobs – Kompetencje przyszłości – jak świadomie, z nadzieją i optymizmem uczestniczyć

- w nowoczesnym rynku pracy – kurs online
- 95 Giełdowy obrót energią elektryczną i gazem naturalnym – kurs online
- 96 Kreatywność w procesie projektowym – kurs online
- 96 Kultura innowacji, turkus, postawy i agile – kurs online
- 97 Leadership Development Program – Program Rozwoju Zdolności Przywódczych – kurs online
- 97 Marketing lateralny i sprzedaż przedsiębiorcza – kurs online
- 98 Media relations, czyli budowanie relacji z dziennikarzami, narzędzia i techniki PR – kurs online
- 98 Modelowanie finansowe przy użyciu MS Excel – kurs online
- 99 Mowa ciała i gra słów, czyli autoprezentacja na co dzień i w biznesie – kurs online
- 99 Myśl wizualnie! Prezentacje multimedialne i videoclipy – kurs online
- 99 Oszczędzanie i inwestowanie dla początkujących – kurs online
- 100 Podstawowe zagadnienia prawa pracy – kurs online
- 100 Podstawy rachunkowości finansowej II – kurs online
- 100 Podstawy rachunkowości finansowej i zarządczej – kurs online
- 101 Postępowanie cywilne w sprawach dotyczących nieruchomości – kurs online
- 101 Przemoc w pracy. Na czym polega i jak sobie z nią radzić? – kurs online
- 101 Różne formy zatrudnienia pracowniczego i na podstawie umów cywilnych. Analiza przepisów prawnych i praktyki – kurs online
- 102 Rozwiązania prawa pracy ułatwiające godzenie pracy zawodowej z życiem rodzinnym – kurs online
- 102 Self-Publishing, czyli jak napisać, opublikować i wypromować własną książkę, gazetę i e-book – kurs online
- 103 Service design: projektowanie usług, emocji i doświadczeń – kurs online
- 103 Tajniki Internetu – warsztaty eksploracji cyfrowych zasobów – kurs online
- 103 Zaawansowana analiza sprawozdań finansowych – studia przypadku – kurs online
- 104 Zatrudnianie i zwalnianie pracowników. Analiza przepisów prawa pracy – kurs online
- 104 Zrób to sam w Internecie. Web 2.0 w praktyce – kurs online

PRAWO, BIZNES I IT – KURSY STACJONARNE

- 105 ABC kryminalistyki – podstawy wykrywania i dowodzenia przestępstw – kurs stacjonarny
- 105 Future of Jobs – Kompetencje przyszłości – jak świadomie, z nadzieją i optymizmem uczestniczyć w nowoczesnym rynku pracy – kurs stacjonarny
- 106 Management in Practice – menedżerskie studia przypadku – kurs stacjonarny
- 106 Prawo wobec religii i kościoła we współczesnej Polsce – kurs stacjonarny
- 106 Śmiertelnie ciekawy kurs – kryminalistyka w praktyce – kurs stacjonarny
- 107 „Testament mój” – czyli jak podzielić majątek tak, aby spadkobiercy nas wspominali – kurs stacjonarny
- 107 Wszystko co chcesz wiedzieć o lataniu, ale boisz się zapytać – kurs prawa lotniczego i kosmicznego – kurs stacjonarny

NAUKA I ŚRODOWISKO – KURSY ONLINE

- 108 50 twarzy grzybów – kurs online
- 109 Bomby, szpiedzy i uczeni – kurs online
- 110 Jeszcze więcej o żywności i prawidłowym żywieniu – kurs online
- 110 Olejki eteryczne w fitoterapii i kosmetyce – kurs online
- 110 Przyrodnicze uwarunkowania zagospodarowania turystycznego – kurs online
- 111 Rośliny, które zmieniają historię świata – kurs online
- 111 Umysł zależny od mózgu, czyli jak jest zbudowany i jak działa mózg – kurs online
- 111 Wędrówki botaniczne po Śródziemnomorzu i stepach Europy – kurs online
- 112 Zioła lecznicze – naturalny sposób utrzymania zdrowia, urody i odporności – kurs online

NAUKA I ŚRODOWISKO – KURSY STACJONARNE

- 113 Filozofia nauki. O pogoni za racjonalnością i poszukiwaniu prawdy o świecie – kurs stacjonarny

- 113 Kryminal w zielonych rękawiczkach – poznawanie wybranych roślin trujących, czyli czego mogą dotknąć, do czego użyć, a co lepiej omijać szerokim łukiem – kurs stacjonarny
- 114 Od Bałtyku po Tatry, czyli o fenomenie przyrody Polski – kurs stacjonarny

REKREACJA I HOBBY – KURSY ONLINE

- 115 Automasaż – sam możesz rozluźnić swoje ciało – kurs online
- 115 Exercises, Diet and Sport Supplements – How and Why it Works/Sport, Dieta i Suplementy – Jak i dlaczego działają? – kurs online
- 116 Jeszcze więcej ukulele, kontynuacja: poziom II – kurs online
- 116 Kurs malarstwa olejnego – „w pracowni malarza” – kurs online
- 117 Kurs Pięknego Pisania, czyli Kaligrafia dla początkujących – kurs online
- 117 Montaż filmowy – podstawy – kurs online
- 117 O krok dalej. Pomysł na twórcze pisanie – kurs online
- 117 O sztuce mowy. Dykcja i emisja głosu – kurs online
- 118 Rysunek i malarstwo dla początkujących – kurs online
- 118 Świat moimi słowami: warsztat twórczego pisanie – kurs online
- 118 Urban Survival – kurs online

REKREACJA I HOBBY – KURSY STACJONARNE

- 119 Artystyczna kreatywność dla każdego – kurs stacjonarny
- 119 Brydż sportowy – dla początkujących – kurs stacjonarny
- 120 Brydż – poziom ponadpodstawowy – kurs stacjonarny
- 120 Graj! Myśl! Baw się dobrze! Nauka gry w znane i mniej znane gry logiczne! – kurs stacjonarny
- 120 Impro – kurs improwizacji teatralnej – kurs stacjonarny
- 121 Kształtowanie sprawności fizycznej i doskonalenie technik w piłce siatkowej – kurs stacjonarny
- 121 Rysuj z architektem – podstawy rysunku odręcznego – kurs stacjonarny
- 121 Ukulele: nauka gry na instrumencie – poziom pierwszy – kurs stacjonarny
- 121 Ze śpiewem przez życie – od prawidłowej wymowy do pięknego śpiewu – kurs stacjonarny

UCZ SIĘ OD NAJLEPSZYCH!

- 123 W poszukiwaniu przodków – jak odkrywać i utrzymywać historie rodzinne – kurs online
- 124 Żywność od kuchni – 10 spotkań o żywieniu i przemyśle spożywczym – kurs online

KULTURY I IDEE

KURSY ONLINE

10 OBRAZÓW, 10 MALARZY, 10 HISTORII – WYKŁADY O MALARSTWIE NOWOŻYTNYM – CZĘŚĆ III – KURS ONLINE

dr Adam Tyszkiewicz

325 zł/30 h

Zaproszenie do udziału w kursie skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych europejskim malarstwem nowożytnym. Zajęcia będą dotyczyły malowideł, które zrewolucjonizowały sztukę na przestrzeni ostatnich kilku stuleci. Słuchacze zaznajomią się z symboliką, kompozycją wybranych obrazów oraz technikami malarskimi stosowanymi przez artystów. Poznają sylwetki najważniejszych malarzy oraz okoliczności powstania ich najwybitniejszych dzieł. Szczególnie duży nacisk zostanie położony na porównanie obrazów o tym samym temacie, powstałych w tym samym czasie oraz na wskazanie późniejszych inspiracji.

11 OBRAZÓW, 11 MALARZY, 11 HISTORII – WYKŁADY O MALARSTWIE NOWOŻYTNYM – CZĘŚĆ II – KURS ONLINE

dr Adam Tyszkiewicz

325 zł/30 h

Zaproszenie do udziału w kursie skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych europejskim malarstwem nowożytnym. Zajęcia będą dotyczyły malowideł, które zrewolucjonizowały sztukę na przestrzeni ostatnich kilku stuleci. Słuchacze zaznajomią się z symboliką, kompozycją wybranych obrazów oraz technikami malarskimi stosowanymi przez artystów. Poznają sylwetki najważniejszych malarzy oraz okoliczności powstania ich najwybitniejszych dzieł sztuki. Szczególnie duży nacisk zostanie położony na porównanie obrazów o tym samym temacie, powstałych w tym samym czasie oraz na wskazanie późniejszych inspiracji.

ANTROPOLOGIA DESIGNU I NOWYCH TECHNOLOGII – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Co z nami robią nowe technologie? Jak bardzo nas zmieniają? W jakim stopniu kształtują nasze style życia, nawyki i pragnienia? Jak oddziałują na poziomie jednostek, a jak na poziomie wspólnot i większych społeczności? Jakie stwarzają szanse, a jakie zagrożenia? Tego rodzaju pytania nurtują dziś coraz częściej projektantów, badaczy i wizjonerów biznesu. Ich właściwe postawienie stanowi bowiem warunek innowacyjnych strategii rozwoju produktów, usług, marek czy przedsiębiorstw. Podczas kursu przeanalizujemy także coraz bardziej aktualne problemy: komu maszyny zabiorą kiedyś pracę? Czy mogą mieć świadomość i co to właściwie znaczy? Czy mogą mieć uczucia i czytać w naszych myślach? W jaki sposób będziemy je wtedy kontrolować? Czy będą respektować nasze zasady moralne? Czy jesteśmy świadkami narodzin nadczłowieka?

ARCHITEKTURA I SZTUKI PLASTYCZNE PÓŁWYSPU IBERYJSKIEGO – OD ALTAMIRY, ALHAMBRY I MANUELIŃSKICH KLASZTORÓW PORTUGALII PO BARCELONĘ GAUDIEGO – KURS ONLINE

dr hab. Renata Diaz-Szmidt

325 zł/30 h

Rewolucja w sztuce! Ostrze modernizmu! Odrzucenie tradycji, przewartościowanie wartości, eksperyment, pogoń za nowością – w tworzeniu. Bezkompromisowość, wolność, idealizm, utopizm – w myśleniu. Czy awangarda była jednym ruchem, łączącym różnorodne nurty i style, czy awangard było wiele? Jak pogodzić społeczny aktywizm i formalny intelektualizm? Czy artyści awangardowi w ogóle potrafili malować i rzeźbić? Dlaczego futuryści uważali ryczący automobil za piękniejszy od Nike z Samotraki? Co można zbudować na hasłach destrukcji? Jak tworzyć bez planu i projektu? Wreszcie, po co zajmować się sztuką, jeśli pragnie się stwarzać i kształtować rzeczywistość?

A TO WINO WŁAŚNIE! – OPOWIEŚCI O WINACH FRANCUSKICH, POLSKICH I INNYCH – KURS ONLINE

dr hab. Ewa Kalinowska

325 zł/30 h

Słuchacze poznają różnorodne aspekty obecności wina w życiu jednostek i społeczeństw, poczynając od codzienności, poprzez święta, po sfery związane z duchowością. Zaznajomią się ze szczególnymi winami – głównie francuskimi oraz – w mniejszym zakresie – pochodzącymi z innych krajów i regionów. Słuchacze opanują umiejętność odczytywania etykiet butelek wina z różnych prowincji. Pozną i udoskonalą słownictwo, a także sposoby wypowiadania się o cechach wina. Dowiedzą się o różnych „historiach” związanych z winiarstwem i winem (anegdoty i opowieści).

AWANGARDA! ARTYŚCI I REWOLUCJONIŚCI – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Rewolucja w sztuce! Ostrze modernizmu! Odrzucenie tradycji, przewartościowanie wartości, eksperyment, pogoń za nowością – w tworzeniu. Bezkompromisowość, wolność, idealizm, utopizm – w myśleniu. Czy awangarda była jednym ruchem, łączącym różnorodne nurty i style, czy awangard było wiele? Jak pogodzić społeczny aktywizm i formalny intelektualizm? Czy artyści awangardowi w ogóle potrafili malować i rzeźbić? Dlaczego futuryści uważali ryczący automobil za piękniejszy od Nike z Samotraki? Co można zbudować na hasłach destrukcji? Jak tworzyć bez planu i projektu? Wreszcie, po co zajmować się sztuką, jeśli pragnie się stwarzać i kształtować rzeczywistość?

BYĆ KOBIETĄ. HERSTORIE DAWNE I WSPÓŁCZESNE – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Czy to prawda, że mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus? Feminizm ma oparcie w micie i historii czy jest zupełnie nowym dyskursem teoretycznym i społecznym? Dlaczego św. Tomasz twierdził, że: „Kobieta to mężczyzna niewydarzony”? Co sądziły średniowieczne damy o pojedynkach i uwalnianiu dziewczyc? Dlaczego renesans stał się czasem polowań na czarownice i stosów? Czy można zgodzić się z Napoleonem, że kobiety należą do mężczyzn tak, jak drzewo owocowe należy do ogrodnika? Czy za zdanie: „Skoro kobieta może zgodnie z prawem zawisnąć na szubienicy, winna również mieć prawo stanąć na mównicy” można było trafić pod gilotynę? Jak głos rozbitej szyby może stać się argumentem w polityce? Czy ktoś rodzi się kobietą? Płeć jest kwestią biologiczną, kulturową czy polityczną? Jak wygląda sytuacja prawna, społeczna i ekonomiczna kobiet w XXI wieku? Na te i inne pytania poszukamy odpowiedzi na interdyscyplinarnym kursie, opowiadającym historię emancypacji kobiet.

FILOZOFIA DNI OSTATNICH – WIODĄCE KONCEPCJE XXI WIEKU – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Na kursie, opartym o najnowszą myśl filozoficzną i społeczną, będziemy poszukiwać odpowiedzi na najważniejsze pytania i wyzwania naszych czasów. Dlaczego niektórzy filozofowie opisują początek nowego milenium jako stan po orgii, a inni jako koniec historii? Co to: hipernowoczesność i postponowoczesność? Czym różnią się światowe cywilizacje i jakie są skutki ich zderzenia? Czy materię można definiować politycznie? Co oznacza zmierzch antropocentryzmu? Czy można podlegać procesom makdonaldyzacji, nie jedząc hamburgerów? Dlaczego terror staje się medialnym spektaklem? Co to są nie-miejsca i gdzie się znajdują? Na czym polega medializacja rzeczy – czy towary tworzą swój własny kod znaczeń? Istnieje uniwersalna idea sprawiedliwości, czy jest kulturowo nieprzetłumaczalna? Jak zapobiec katastrofie klimatycznej? Czy można zachować nadzieję, gdy traci się tożsamość?

FILOZOFIA PRAKTYCZNA, CZYLI O TYM, JAK WYKORZYSTAĆ FILOZOFIĘ W CODZIENNYM ŻYCIU – KURS ONLINE

dr Paulina Seidler

325 zł/30 h

Jesteśmy różni, ale problemy mamy podobne. Poradniki celebrytów na niewiele się zdają, a okazuje się, że sprawiają wrażenie niepraktycznej, niedostępnej i nieprzystępnej filozofia oferuje masę rozwiązań codziennych problemów współczesnego człowieka. Od zarania dziejów filozofowie odpowiadają na pytania: jak się porozumiewać?, jak argumentować?, jak żyć?, jak znaleźć sens i cel życia?, jak panować nad emocjami?, jak myśleć efektywniej? Podczas kursu zostaną omówione wybrane koncepcje filozoficzne, które z powodzeniem można wykorzystać w życiu codziennym i dzięki nim po prostu żyć lepiej. Podczas kursu poruszone zostaną m.in. następujące tematy: filozoficzny przepis na szczęście, o panowaniu nad emocjami, o tym, jak dyskutować i argumentować, o wartościach bez religii.

FILOZOFIA WOBEC CODZIENNOŚCI – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Jak filozofowie mogą pomóc nam w rozwiązywaniu naszych codziennych problemów? Czy czytając teksty filozoficzne, możemy zyskać nowe spojrzenie na naszą powszedniość? Celem kursu jest zapoznanie ze współczesnymi stanowiskami filozoficznymi, dotyczącymi zjawisk życia codziennego. Przedstawione zostaną stanowiska filozoficzne wobec fenomenów ciała, płci, śmierci oraz elementów kulturowych ukształtowanego środowiska: społeczeństwa, języka, pieniądza, prawa, wielkich metropolii, rozrywki oraz ruchów społecznych, takich jak feminizm. Analizując teksty wyznaczające kierunki rozwoju współczesnej filozofii, objaśnimy kluczowe dla współczesności pojęcia i kategorie filozoficzne z zakresu filozofii społecznej i kulturowej, filozofii nauki, estetyki, etyki.

FRANCJA DLA DUCHA I CIAŁA – WYCIECZKI KULTURALNE I GASTRONOMICZNE – KURS ONLINE

dr hab. Ewa Kalinowska

325 zł/30 h

Słuchacze poznają niestandardowe propozycje zwiedzania Francji – poprzez zwrócenie uwagi na miejsca, zjawiska i tradycje charakterystyczne dla różnych regionów oraz uwzględnienie gastronomii francuskiej jako niezbywalnego elementu cywilizacji. Poznają zróżnicowanie regionów Francji we wszystkich dziedzinach – geografii, klimacie i kulturze, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia sztuki kulinarnej.

HISTORIA, KULTURA I LITERATURA KRAJÓW JĘZYKA PORTUGALSKIEGO – KURS ONLINE

dr hab. Renata Diaz-Szmidt

325 zł/30 h

Podczas cyklu dziesięciu wykładów (online) Słuchacze poznają dzieje i kulturę krajów portugalskojęzycznych. Zapoznają się z historią Portugalii, Brazylii oraz krajów afrykańskich urzędowego języka portugalskiego, a więc Angoli, Mozambiku, Wysp Zielonego Przylądka, Gwinei Bissau i Wyspy Świętego Tomasza i Książęcej. Przeczytamy epopeję narodową Portugalczyków, poezje Fernanda Pessoa oraz powieści Noblisty, Jose Saramago, a także innych współczesnych pisarzy portugalskich. Przyjrzymy się portugalskiej architekturze: późnemu gotykowi, zapoznamy się z perełkami kolonialnej architektury brazylijskiej i afrykańskiej. Poczytamy teksty brazylijskich pisarzy, takich jak Jorge Amado i Clarice Lispector oraz najciekawszych pisarzy afrykańskich piszących po portugalsku, a tłumaczonych na język polski: Mii Couto, Jose Eduarda Agualusy, Ondjakiego. W naszych wędrówkach towarzyszyć nam będą dźwięki melancholijnego fado, brazylijskiej samby i afrykańskiej morny.

JAK TO JEST BYĆ SKRYBĄ? SEKRETY MANUSKRYPTÓW DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE

mgr Zofia Załęska

325 zł/30 h

Kurs skierowany jest do wszystkich Słuchaczy zainteresowanych sztuką średniowieczną i średniowiecznym życiem codziennym. Skupia się na dwóch zagadnieniach związanych z rękopisami: produkcja i użytkowanie oraz traktowanie manuskryptu jako źródła historycznego dla poznania życia codziennego ludzi z epoki średniowiecza. Poruszone będą takie zagadnienia, jak: historia manuskryptu, jego produkcja, rodzaje manuskryptów religijnych i świeckich oraz paleografia łacińska. Tematy poszerzone będą o elementy kultury średniowiecznej.

JAK WIEŚĆ SZCZĘŚLIWE ŻYCIE PO STOICKU – KURS ONLINE

dr Paulina Seidler

325 zł/30 h

Każdy z nas chce być szczęśliwy. Niewiele jednak osób zdaje sobie sprawę z tego, jak wiele w tej materii zależy od nas samych, naszej postawy, tego, jak prowadzimy swoje życie i jakimi wartościami się w nim kierujemy. Stoicy tysiące lat temu zaproponowali sposób na szczęśliwe i wartościowe życie, który jest zaskakująco aktualny. Wprowadzając w życie proste zasady i ćwiczenia duchowe, otwiera się przed nami ścieżka świadomego, refleksyjnego i szczęśliwego życia. Podczas kolejnych zajęć Słuchacze będą uczeni tajników tej umiejętności, pogłębiając swoją stoicką postawę.

KINO JAKO ZWIERCIADŁO RZECZYWISTOŚCI – KRYTYCZNA ANALIZA FILMU – KURS ONLINE

mgr Mikołaj Bojnarowicz

325 zł/30 h

Kurs ma na celu przedstawienie filmów w ramach struktur interpretacyjnych, pozwalających umieścić te dzieła w kontekście rzeczywistości społecznej i kulturowej. Dyskusje na temat obejrzanych filmów będą miały na celu dostrzeżenie napięć między dziełami a rzeczywistością historyczną, w której powstały. Wyróżnione na liście filmy powinny zostać obejrzone przez Słuchaczy przed zajęciami, podczas których będą omawiane. Podczas spotkań skupimy się na dyskusji i wspólnej, krytycznej analizie.

MYŚL I MASZYNA. OD FILOZOFII UMYŚLU DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Mitologie przedstawiają bogów jako architektów kosmosu i konstruktorów rodzaju ludzkiego, a nowożytni myśliciele opisują świat metaforą precyzyjnie działającego mechanizmu. Maszyny często służyły filozofom za modele ludzkiego ciała i umysłu. Narzędzia były wyznacznikami cywilizacyjnego rozwoju, zmieniały sposoby życia i komunikacji społeczeństw. Czy umysł jest maszyną do myślenia? Jak działa? Czy człowieka można postrzegać jako żywe narzędzie? Jak myśli nietoperz, jak zombie, a jak robot? Maszyna jest sprzymierzeńcem, czy wrogiem człowieka? W jaki sposób wynalazki techniczne rozszerzają percepcję i zwiększają wydolność ciała człowieka? W wieku XX wzorem umysłu stał się komputer. Czy można pomylić bota z człowiekiem albo zostać cyborgiem, by uniknąć ludzkich ograniczeń?

QUEER KINO: SIŁA FANTAZJI – KURS ONLINE

dr Tomasz Szczepanek

325 zł/30 h

Celem kursu jest prześledzenie najważniejszych strategii obrazowania queerowości na małym i dużym ekranie w historii kinematografii od początku XX wieku do chwili obecnej w zgodzie z Ranciere'owskim powiązaniem estetyki z polityką. Wraz ze zrozumieniem sposobów reprezentacji, przychodzi zrozumienie układu sił, który umożliwił powstanie owej reprezentacji. W ten sposób kurs pośrednio odnosił się będzie również do samego przemysłu kulturalnego i powiązanego z nim systemu ekonomiczno-politycznego.

SZOK I WZNIOSŁOŚĆ, CZYLI JAK ROZUMIEĆ SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ? – KURS ONLINE

dr Olga Kłosiewicz

325 zł/30 h

Czy sztuką mogą być rozświetlające niebo błyskawice? Po co opakowywać Reichstag? Kto dał artystom prawo łamania kulturowych tabu: obrażania uczuć religijnych, zadawania bólu, uśmiercania zwierząt? Jaka jest różnica między dziełem sztuki a zwykłym przedmiotem, jeśli wyglądają tak samo? Dlaczego każdy sklepik nosi dziś nazwę galerii, a mimo to pojawiają się diagnozy końca sztuki? Czy powinniśmy obawiać się o swoją nietykalność osobistą, odwiedzając wystawy i teatry? Celem kursu jest zapoznanie ze współczesnymi koncepcjami estetycznymi, wyjaśniającymi i komentującymi główne kierunki sztuki nowoczesnej. Na konkretnych przykładach omówione zostaną różne próby definiowania sztuki, ustalania jej zakresu oraz główne kategorie estetyczne służące do jej opisu: dzieła sztuki, przeżycia estetycznego, twórcy i procesu twórczego, impresji i ekspresji, wzniosłości, ironii, alegorii.

SZTUKA ZALEŻNA OD MÓZGU, CZYLI JAK MÓZG SPOSTRZEGA I TWORZY SZTUKĘ – KURS ONLINE

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski

455 zł/42 h

Kurs pozwala Słuchaczom doświadczyć, z pomocą prostych eksperymentów w interakcji z Prowadzącym, istoty mózgowego procesu spostrzegania i reagowania na dzieło sztuki. Słuchacze dowiadują się, które składniki dzieła sztuki powodują, że mózg spostrzega je jako przyciągające lub odpychające i jak może to wpływać na tworzenie interpretacji. Przedstawione zostają najnowsze badania z obszaru neuroestetyki, mózgowego podłoża i psychologii twórczości oraz percepcji koloru. Kurs nowatorsko wprowadza wątek neuropsychologii klinicznej w kontekście powstawania malarskiego dzieła sztuki i wyjaśniania zmian, które mogą zaistnieć w twórczości malarskiej artystów profesjonalnych po przebytych uszkodzeniu mózgu, np. w wyniku udaru.

ŚLADAMI NIEMIECKOJĘZYCZNYCH ARTYSTÓW – PODRÓŻ PO ZAKĄTKACH NIEMIEC, AUSTRII I SZWAJCARII – KURS ONLINE

dr Anna Jagłowska

325 zł/30 h

Kurs poświęcony jest wiedzy z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa z elementami historii sztuki oraz zagadnieniom z zakresu sztuki epistolarnej. Słuchacze obcuja z bogatym materiałem źródłowym, jaki stanowią listy, zapiski, wspomnienia i pamiętniki wybranych pisarzy, malarzy, muzyków oraz architektów z krajów niemieckojęzycznych. Na tej podstawie zostaje podjęta próba nakreślenia ich losów życia, poszerzona o ciekawostki z życia rodzinno-domowego i społecznego, które miały niebywale ważny wpływ na ich rozwój artystyczny. Kolejnym aspektem jest zapoznanie się z wybranymi dziełami danego artysty poprzez próbę odniesienia ich albo powiązania z miejscami na mapie, w jakich aktualnie przebywał. Kurs może stanowić inspirację podróżniczą poszerzoną o wiedzę z zakresów wyżej wymienionych.

ŚREDNIOWIECZNE ABC, CZYLI HISTORIA SZTUKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE

mgr Zofia Załęska

325 zł/30 h

Kurs skierowany jest do wszystkich Słuchaczy zainteresowanych sztuką średniowieczną i średniowiecznym życiem codziennym. Chronologicznie omówione zostaną obiekty ze wszystkich dziedzin sztuki (architektura, rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne), zarówno te związane z religią, jak i z życiem i kulturą świecką. Poruszane tematy poszerzone będą o elementy kultury średniowiecznej.

TRAKTAT PARKOSZA – PIERWSZY PROJEKT PISOWNI POLSKIEJ – I JEGO WYDANIA. WARSZTATY PALEOGRAFII CYFROWEJ – KURS ONLINE

prof. dr hab. Janusz S. Bień

325 zł/30 h

Warsztaty dotyczą łacińskiego rękopisu z ok. 1440 r., w Internecie są dostępne skany rękopisu i wydań drukowanych. Jeden z nurtów warsztatów to sporządzenie za pomocą systemu XeLaTeX tekstu równoległego dostępnych wydań traktatu. Wynik zostanie udostępniony publicznie na otwartej licencji. Drugi nurt warsztatów to dyskusja różnic między wydaniem traktatu i konfrontacja z oryginałem. Dotyczy to przede wszystkim tzw. skrótów brachygraficznych, ale się do nich nie ogranicza. Dzięki tym dyskusjom Słuchacze poznają specyfikę tekstów dawnych oraz zasoby internetowe ułatwiające ich odczytywanie i transkrypcję. Od Słuchaczy nie oczekuje się żadnych szczególnych umiejętności poza sprawnym korzystaniem z komputera, w szczególności nie jest potrzebna znajomość łaciny (Prowadzący łaciny nie zna).

WIELCY MISTRZOWIE GRAFIKI EUROPEJSKIEJ XVI-XVIII W. – KURS ONLINE

dr Małgorzata Biłozór-Salwa

325 zł/30 h

Kurs jest zaproszeniem do poznania mniej oczywistego, fascynującego oblicza twórczości najwybitniejszych artystów nowożytnych. Niekwestionowani mistrzowie sztuki znani głównie z dzieł malarskich, tacy jak A. Dürer, Rembrandt czy Parmigianino, tworzyli również znakomite prace graficzne. Inni, jak Rafael, Tycjan czy Rubens, umiejętnie wykorzystywali medium graficzne do upowszechniania swojej twórczości. W trakcie kursu Słuchacze poznają sylwetki i dzieła najwybitniejszych rytowników oraz podstawowe techniki graficzne (co ułatwi im zrozumienie roli grafiki w sztuce i jej przemożnego wpływu na szeroko pojętą kulturę). Zyskają też narzędzia do samodzielnego poszukiwania dzieł graficznych, do inspirowania się nimi i kreatywnego ich wykorzystywania na co dzień.

WOKÓŁ JANUSZA KORCZAKA: BIOGRAFIA, LUDZIE, IDEE – KURS ONLINE

mgr Wojciech Lasota

325 zł/30 h

Zapraszam Państwa do podróży po wielu światach Janusza Korczaka. Wspólnie przyjrzymy się między innymi jego zdumiewającej biografii, żydowsko-polskiej tożsamości, podróżom, najważniejszym dziełom i podejściu, na którym bazowały niezwykle metody, wykorzystywane w Domu Sierot i Naszym Domu. Poznamy wyjątkowych ludzi, których Janusz Korczak spotkał na swojej drodze. Poznamy unikatowy w skali światowej eksperyment społeczno-dziennikarski, czyli "Mały Przegląd" – pismo dla dzieci, pisane przez dzieci. Przeżyjemy przygody prawdziwych i fikcyjnych bohaterów książek dla dzieci oraz wybierzemy się na spacer po Korczakowskiej Warszawie. Mam nadzieję, że w tematyce korczakowskiej znajdą Państwo źródło fantastycznej inspiracji; ja w każdym razie znalazłem ją tam wiele lat temu i chciałbym się nią z Państwem podzielić.

WSPÓŁCZESNY DESIGN I TRENDY W PROJEKTOWANIU – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Najciekawsze trendy we współczesnym designie, przy uwzględnieniu szerokiego spektrum praktyk projektowych – od zjawisk we wzornictwie przemysłowym, modzie i architekturze, poprzez nieoczywiste przykłady rzemiosła, grafiki i typografii; projektowanie interfejsów i systemów interakcji; projektowanie usług, doświadczeń i emocji; projektowanie jedzenia, a skończywszy na podejściach eksperymentalnych (m.in. design spekulatywny, design krytyczny, design partycypacyjny) oraz związkach designu ze sztuką czy lajfstajlem. Punktem odniesienia dla prezentowanych zjawisk będą aktualne badania na temat trendów, tj. zachodzących w skali globalnej i translokalnej trwałych tendencji kluczowych dla strategii rozwoju produktów i organizacji. Będziemy analizować m.in. zasady i postulaty sustainable development, zero emission, digital detox czy data minimalism.

KULTURY I IDEE

KURSY STACJONARNE

ARTYSTKI, MECENASKI, MODELKI I KOCHANKI, CZYLI O ROLI KOBIET W SZTUKACH PIĘKNYCH – KURS STACJONARNY

dr Adam Tyszkiewicz

325 zł/30 h

Zaproszenie do udziału w kursie skierowane jest do Słuchaczy zainteresowanych europejskim malarstwem i rzeźbą nowożytną. Zajęcia będą dotyczyły malowideł i rzeźb, które zrewolucjonizowały sztukę na przestrzeni ostatnich kilku stuleci. Słuchacze zaznajomią się z symboliką i kompozycją wybranych obrazów oraz technikami malarskimi stosowanymi przez wybrane artystki. Słuchacze poznają również sylwetki najważniejszych malarek i rzeźbiarek oraz okoliczności powstania ich najwybitniejszych dzieł sztuki. Szczególnie duży nacisk zostanie położony na porównanie obrazów i rzeźb o tym samym temacie, powstałych w tym samym czasie, oraz na wskazanie późniejszych inspiracji.

BAŚŃ JEST KOBIETĄ. NIESTEREOTYPOWE SPOJRZENIE NA BAŚNIOWE POSTACI KOBIECE – KURS STACJONARNY

mgr Barbara Kaczyńska

325 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze przekonają się, że kobieta w baśni to nie zawsze bezbarwna księżniczka albo zła czarownica. Spojrzą nowym okiem na postaci kobiece z najsłynniejszych baśni, ale i poznają całkiem nowe bohaterki, które zasługują na ponowne odkrycie. Zajęcia będą koncentrowały się na rozmaitych rolach i cechach przypisywanych kobietom nieraz w realizacjach tego samego typu baśni. Poszukamy odpowiedzi na pytania, czym różni się Czerwony Kapturek francuski od niemieckiego, jak wygląda kobiece męczeństwo, co może kobiecy spryt oraz jak kobiety w baśniach stawiają czoła opresji lub się jej wymykają.

GRECKIE MALARSTWO WAZOWE – IKONOGRAFIA, NARRACJE, STYLE, TRENDY I OSOBOWOŚCI – KURS STACJONARNY

mgr Monika Koźlakowska

325 zł/30 h

Kurs dotyczy fenomenu malarstwa wazowego w antycznej Grecji. Jest to wprowadzenie do studiów nad ikonografią i historią kultury materialnej, a pośrednio także historią idei. Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się zarówno z aspektem historycznym i zyskują znajomość chronologii tego ważnego źródła historycznego i archeologicznego, a także będą mieli możliwość dokonania głębszego wglądu w wybrane zagadnienia. Omówione zostaną podstawowe tematy i typy scen, ikonografia funeralna, teatralna, sylwetki malarzy, a także najsłynniejsze naczynia, które każdy znać powinien. Zajęcia są dedykowane początkującym adeptom ikonografii antycznej, którzy zaczynają fascynującą podróż do świata ożywającego na ścianach naczyń, a także nauczycielom, chcącym poszerzyć swoje kompetencje w zakresie kultury antycznej.

JAKA WINA, TAKA KARA? FILOZOFICZNE TEORIE KARY – KURS STACJONARNY

mgr Wojciech Graboń

mgr Konrad Wyszkowski

325 zł/30 h

Kara stanowi trwałą część życia zbiorowości ludzkiej; ma ona swój aspekt prawny, społeczny, kulturowy, historyczny i wiele in. Formy kary i katalog czynów, za które kara jest wymierzana, świadczą o naszym stosunku do pojęć takich, jak wolna wola, odpowiedzialność, wychowanie, konieczność etc., a także o rozumieniu dobra i zła, sprawiedliwości i nieprawości i in. wartości. Ponadto, refleksja nad karą służy nie tylko naszemu samopoznaniu, lecz także trwającym i zapewne koniecznym sporom nt. poszczególnych instytucji naszego porządku prawnego: czy dopuszczać karę śmierci? Czy karanie powinno być nastawione na resocjalizację, czy na odpłatę, a może na odstraszanie? Tym i podobnym pytaniom przyjrzymy się, omawiając dzieła wielkich filozofów, teksty problemowe oraz twory kultury się do nich odnoszące.

JAK MYŚLAĆ KULTURY? O CZASIE, PRZESTRZENI, PRAWDZIE I NIE TYLKO – KURS STACJONARNY

dr Paweł Tomanek

325 zł/30 h

Filozofowie od stuleci próbowali określić podstawowe zasady ludzkiego myślenia, ale dopiero dzięki antropologom i psychologom kulturowym przekonaliśmy się, że członkowie różnych kultur bardzo odmiennie postrzegają świat. Dotyczy to nie tylko szczegółowych wyobrażeń na temat rzeczy i zjawisk, ale też najbardziej fundamentalnych kategorii, w których ujmujemy nasze doświadczenie, takich jak czas, przestrzeń czy przyczynowość. Podczas zajęć przyjrzymy się tym różnicom i odniesiemy je do sposobów życia poszczególnych społeczeństw. Prześledzimy też, jak ludzkie myślenie zmieniało się pod wpływem nowych środków komunikacji, od pisma aż po media elektroniczne.

KINO JAKO ZWIERCIADŁO RZECZYWISTOŚCI – KRYTYCZNA ANALIZA FILMU – KURS STACJONARNY

mgr Mikołaj Bojnarowicz

325 zł/30 h

Kurs ma na celu przedstawienie filmów w ramach struktur interpretacyjnych, pozwalających umieścić te dzieła w kontekście rzeczywistości społecznej i kulturowej. Dyskusje na temat obejrzanych filmów będą miały na celu dostrzeżenie napięć między dziełami a rzeczywistością historyczną, w której powstały. Wyróżnione na liście filmy powinny zostać obejrane przez Słuchaczy przed zajęciami, podczas których będą omawiane. Podczas spotkań skupimy się na dyskusji i wspólnej, krytycznej analizie.

KINO STALINA: NARZĘDZIA RADZIECKIEJ PROPAGANDY FILMOWEJ – KURS STACJONARNY

dr Magdalena Lejman

347 zł/32 h

Przedmiotem zajęć jest analiza filmów radzieckich okresu stalinowskiego, zarówno pod względem dydaktycznym, jak i estetycznym (w ramach metody realizmu socjalistycznego). Skupiając się na określonym celu moralizatorskim filmu (figura lidera, zagrożenie zewnętrzne itp.), zajęcia poddają analizie poszczególne obrazy pod względem przedstawionego w nich świata, budowy postaci, prezentowanych wartości, itd. Podstawą refleksji stają się ścieżka dialogowa, ustawienie kamery, muzyka i ogólny emocjonalny ładunek dzieła. Analiza dotyczy mało znanych w Polsce przykładów pełnometrażowego radzieckiego filmu fabularnego lat 1932-1953.

KULTUROWO-EGZYSTENCJALNA ARCYDZIEŁ LITERATURY – KURS STACJONARNY

INTERPRETACJA ŚWIATOWEJ

dr hab. Józef L. Krakowiak

347 zł/32 h

Podczas kursu Słuchacze wraz z Wykładowcą uprawiać będą myślenie filozoficzno-egzystencjalistyczne za pomocą literatury, aby uchwycić zasadnicze przemiany europejskiej kultury, od narodzin demokracji po społeczeństwo otwarte, oraz najistotniejsze wymiary ludzkiej egzystencji, jak: miłość, lęk, trwoga, bunt, wyobrażenia, wolność, praca, ubóstwo, śmierć, tragizm, śmiech, absurd, męstwo bycia, „twarz”, prawo, pomsta i dialog. Omówione zostaną w całości lub we fragmentach takie dzieła, jak: Oresteia, Uczta, Imię róży, Hamlet, Dżuma, Idiota czy Czekaając na Godota.

MODYFIKACJE (POST)TRAUMY: LITERATURA POLSKA, UKRAIŃSKA I RUMUŃSKA PO 89. ROKU – KURS STACJONARNY

mgr Ulyana Sharpe

325 zł/30 h

Zajęcia będą poświęcone analizie wybranych polskich, ukraińskich i rumuńskich tekstów literackich, które powstały po 1989 r. Skutki ideologii totalitarnych są nadal odczuwalne niemal na całym świecie. Przeszłość nie należy do przeszłości. Pod tym względem większość dzisiejszych posttotalitarnych kultur jest dotknięta zarówno utratą pamięci, jak i jej traumatycznym nadmiarem. Na przykładzie ważnych utworów z literatury polskiej, ukraińskiej i rumuńskiej omówione zostaną tematy związane z traumą II wojny światowej, Holokaustem, komunizmem. Komparatystyczne analizy literatury zostaną uzupełnione o wybrane teksty teoretyczne (rozważania historyków, psychologów czy filozofów).

OD TYLMANA Z GAMEREN DO STEFANA KURYŁOWICZA. WARSZAWA W PROJEKTACH SŁYNNYCH ARCHITEKTÓW – KURS STACJONARNY

dr Adam Tyszkiewicz

325 zł/30 h

Zaproszenie do udziału w zajęciach skierowane są do osób zainteresowanych architekturą i sztuką Warszawy od XVII w. po czasy współczesne. Pierwszym budowniczym, którego działalność zostanie omówiona szczegółowo będzie Tylman z Gameren. Na zajęciach przedstawione zostaną także takie zagadnienia jak „Warszawa jako Nowy Rzym” oraz motywy orientalne w zabudowie miasta. Duży nacisk położony będzie na ukazanie Słuchaczom charakterystycznych dla Warszawy zespołów architektonicznych: UW, Pl. Defilad, Politechniki. Na zakończenie kursu omówione zostaną sylwetki M. Budzyńskiego i S. Kuryłowicza oraz ich wizje Warszawy w XXI w.

OPOWIEDZIEĆ XXI WIEK. KINO DOKUMENTALNE W DOBIE POSTPRAWDY – KURS STACJONARNY

dr Barbara Kosecka

325 zł/30 h

Współczesne kino non-fiction święci triumfy na festiwalach i w serwisach streamingowych – w ciągu ostatnich dwóch dekad nominacjami do Oscara w kategorii najlepszego filmu międzynarodowego kilkakrotnie uhonorowano filmy dokumentalne. Czy w erze fake newsów, szumu informacyjnego, dominacji mediów społecznościowych „dokument” potrafi sprostać oczekiwaniom, jakie rodzi jego nazwa, kojarząca się z autorytetem urzędowego stempla potwierdzającego zgodność kopii z oryginałem? W ramach wykładów połączonych z dyskusją przyjrzymy się strategiom, jakie stosują dokumentaliści XXI wieku – Oppenheimer, Łoźnica, Herzog, Kossakowski, Gibney, Drygas, Gławogger, Łoziński, Varda i WIELU innych – by odzyskać zaufanie widza dla kina dokumentalnego.

TAJEMNICE PARYŻA, CZYLI BARDZO KULTURALNE SPACERY PO STOLICY FRANCJI – KURS STACJONARNY

dr Dariusz Krawczyk

325 zł/30 h

Program kursu obejmuje zagadnienia związane z historią Paryża od czasów rzymskich do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych momentów i osób, które zapisały się w dziejach miasta, jak król Filip August II i budowa pierwszego muru otaczającego miasto, Henryk IV i jego marzenia o wspaniałej stolicy, Napoleon III i prefekt Sekwany G.E. Haussmann i ich wizja Paryża idealnego, etc. Kurs przedstawia także historię znanych i mniej znanych miejsc, jak hale targowe, paryskie podziemia i kamieniołomy, plac Dauphine, nowa dzielnica Paris Rive Gauche. Podczas zajęć Słuchacze będą także otrzymywali, za pośrednictwem konta Słuchacza, dodatkowe materiały historyczne i literackie, wzbogacające kurs.

TEORIE IDEOLOGII W INTERPRETOWANIU RZECZYWISTOŚCI SPOŁECZNEJ – KURS STACJONARNY

mgr Mikołaj Bojnarowicz

325 zł/30 h

Kurs ma na celu pokazanie naukowych ujęć zjawiska ideologii. W trakcie zajęć będziemy poznawać różne teorie ideologii, a także stosować je w praktyce, głównie w odniesieniu do tekstów kultury i wydarzeń społecznych. W szczególności będziemy zapoznawać się z materiałami należące do tzw. kultury masowej, a więc będą to filmy, teledyski, utwory muzyczne czy przekazy mediów informacyjnych.

JĘZYKI ŚWIATA

KURSY ONLINE

ABOUT LIFE – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ I (POZIOM B1) – KURS ONLINE

mgr Monika Galbarczyk

325 zł/30 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy chcących zweryfikować, odświeżyć, ugruntować, poprawić lub nabyć umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie B1. Pierwsza część kursu About life dotyczy tematyki związanej z codziennością, pracą, zainteresowaniami i spędzaniem czasu wolnego. Nieodłącznym elementem każdego zajęcia będzie rozszerzanie słownictwa, ćwiczenie budowania płynnych i gramatycznie poprawnych wypowiedzi. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na zauważanie i korygowanie popełnianych błędów językowych.

ABOUT LIFE – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Monika Galbarczyk

325 zł/30 h

Trzecia część kursu About life skupi się na zgłębianiu tematyki świata wewnętrznego (emocji, uczuć, marzeń, życzeń), komunikowania się werbalnego i niewerbalnego, a także poruszy kwestie odkryć i wynalazków oraz postrzegania otaczającego nas świata dźwięków. Każde spotkanie będzie obfitować w aktywności grupowe i indywidualne, pozwalające na ćwiczenie słownictwa tematycznego i stosowanie różnorodnych strategii komunikacyjnych służących budowaniu płynnych i spójnych wypowiedzi. Podobnie jak w Części I i Części II kursu, ważne miejsce zajmie praca nad zauważaniem i korygowaniem popełnianych błędów językowych.

AKTYWNY ANGIELSKI. MÓW SPRAWNIE I POPRAWNIE! (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Fetlińska

520 zł/48 h

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów tekstowych i audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, a następnie wykorzystują je w moderowanych dyskusjach, pracy w grupach oraz w konwersacjach w parach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiadania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

ANGIELSKI: GRUNTOWNIE – PRAKTYCZNIE – SKUTECZNIE! (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

dr Marcin Sroczyński

325 zł/30 h

Kurs skierowany do Słuchaczy pragnących w szybki i skuteczny sposób przypomnieć sobie podstawy języka angielskiego przydatne w życiu codziennym. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana będzie sprawnie i rzetelnie, a główny nacisk położony będzie na rozwijanie praktycznych umiejętności mówienia, słuchania, czytania i pisania w języku angielskim na poziomie A1/A2. Przewidziana jest kontynuacja kursu w kolejnych trymestrach.

ANGIELSKI: GRUNTOWNIE – PRAKTYCZNIE – SKUTECZNIE! – CZĘŚĆ III (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

dr Marcin Sroczyński

347 zł/32 h

Kurs skierowany do Słuchaczy pragnących w szybki i skuteczny sposób przypomnieć sobie podstawy języka angielskiego przydatne w życiu codziennym. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana będzie sprawnie i rzetelnie, a główny nacisk położony na rozwijanie praktycznych umiejętności mówienia, słuchania, czytania i pisania w języku angielskim na poziomie A1/A2. Kurs jest kontynuacją kursu „Angielski: gruntownie – praktycznie – skutecznie! część II (poziom A1/A2)”. Słuchacze nauczą się m.in. jak wypełniać kwestionariusze i brać udział w dyskusji, poznają zasady tradycyjnej korespondencji, posłuchają wywiadu radiowego, będą poznawać nowe słownictwo i dyskutować m.in. o wyposażeniu domu, doświadczeniach z podróży, czy zagadnieniach związanych z ekologią.

ANGIELSKI PRAKTYCZNIE! – KROK DALEJ – CZĘŚĆ II (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Marcin Sroczyński

325 zł/30 h

Kurs skierowany do osób pragnących skutecznie rozwijać umiejętność porozumiewania się w języku angielskim z naciskiem na zastosowanie języka w dyskusjach dotyczących zjawisk charakterystycznych dla współczesnego świata, związanych ze stylem życia i funkcjonowaniem w społeczeństwie. Materiał pogrupowany jest w obszary tematyczne, takie jak: życie prywatne i zawodowe, nawyki żywieniowe i zdrowie, życie w mieście i różnice kulturowe w krajach UE, relacje międzyludzkie w rodzinie i związku, elementy psychologii. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana jest sprawnie, gruntownie i rzetelnie, a główny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania na poziomie A2/B1. Przewidziana jest kontynuacja kursu w kolejnych trymestrach.

ANGIELSKI PRAKTYCZNIE! – KROK DALEJ – CZĘŚĆ III (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Marcin Sroczyński

358 zł/33 h

Kurs skierowany do osób pragnących skutecznie rozwijać umiejętność porozumiewania się w języku angielskim, z naciskiem na zastosowanie języka w dyskusjach dotyczących zjawisk charakterystycznych dla współczesnego świata, związanych z życiem rodzinnym i towarzyskim, a także z różnymi sytuacjami wymagającymi umiejętności rozwiązywania problemów i zdolności komunikacyjnych. Materiał pogrupowany jest w obszary tematyczne, takie jak: życie rodzinne – ludzie i ich historie, życie towarzyskie – spotkania, porady, plany, życie codzienne – miasto, wybory konsumenckie, nowe technologie. Niezbędna wiedza dotycząca gramatyki i słownictwa przekazana jest sprawnie, gruntownie i rzetelnie, a główny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisanie na poziomie A2/B1.

ANGIELSKI W KORPORACJI – NIEZBĘDNIK JĘZYKOWY (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr hab. Anna Borowska

325 zł/30 h

Tematyka kursu koncentruje się wokół kwestii związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim i stosowanej w niej terminologii. Poruszane będą tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami we wspomnianym środowisku. Ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

AS PRECISE AS POSSIBLE – APAP: A REMEDY FOR ENGLISH "HEADACHES" – REMEDIALNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ I (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Monika Galbarczyk

325 zł/30 h

Kurs stanowi praktyczne vademecum kluczowych zagadnień, określających naturę języka angielskiego, które dla polskiego użytkownika są niejednokrotnie sporym wyzwaniem w precyzyjnym komunikowaniu się, wynikającym z różnic między językiem polskim a angielskim. Kurs zawiera przegląd funkcji językowych i ich znaczenia sygnalizowanego przez struktury i formy gramatyczne w procesie komunikacji. Słuchacze będą mogli zdiagnozować stan swojej wiedzy i zweryfikować umiejętności językowe, niezbędne w postrzeganiu i opisywaniu rozmaitych przeszłych, teraźniejszych i przyszłych sytuacji i wydarzeń. Dla lepszego ich zrozumienia, a w rezultacie trafnego ich stosowania, na funkcje te będziemy spoglądać z perspektywy wyborów podejmowanych przez rodzimego użytkownika języka angielskiego.

AS PRECISE AS POSSIBLE – APAP FORTE MAX: A REMEDY FOR ENGLISH "HEADACHES" – STRUKTURY GRAMATYCZNO-LEKSYKALNE – REMEDIALNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ III (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

mgr Monika Galbarczyk

325 zł/30 h

As Precise As Possible APAP FORTE MAX jest trzecią częścią kursu gramatyczno-leksykalnego. Uzupełnia wiadomości z poprzednich dwóch części: APAP i APAP FORTE. W części gramatycznej kurs APAP FORTE MAX skupia się na omówieniu funkcjonowania podstawowych części mowy, a w części leksykalnej – na słowotwórstwie, wybranych idiomach, słowach często mylonych, stosowanych w niepoprawnych kontekstach lub łudząco podobnych do słów występujących w języku polskim.

BUSINESS AND FINANCIAL ENGLISH – ESSENTIALS (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

325 zł/30 h

Kurs ma na celu rozwinięcie i udoskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie w języku angielskim. W trakcie zajęć Słuchacze zapoznają się ze słownictwem biznesowym między innymi z takich dziedzin, jak: przygotowanie i wygłaszanie prezentacji, negocjacje, przeprowadzanie rozmów telefonicznych, delegacje służbowe, pobyt w restauracji. Słuchaczom zostanie również przedstawiona w wąskim zakresie terminologia z zakresu finansów.

BUSINESS AND FINANCIAL ENGLISH – ADVANCED (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

325 zł/30 h

Kurs ma na celu rozwinięcie i udoskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie w języku angielskim. W trakcie zajęć Słuchacze zapoznają się ze słownictwem biznesowym z takich obszarów, jak: prowadzenie telekonferencji, przygotowywanie i wygłaszanie prezentacji, negocjacje, podejmowanie decyzji. Słuchaczom zostanie również przedstawiona terminologia z zakresu finansów.

BUSINESS ENGLISH ADVANCED PLUS (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

325 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze będą doskonalić umiejętności językowe oraz poszerzać słownictwo ogólne i biznesowe, z naciskiem na idiomy. Zajęcia będą prowadzone w sposób aktywny, większość ćwiczeń będzie wykonywana w parach lub grupach. W trakcie kursu poruszana tematyka będzie dotyczyć informacji prasowych, zarządzania transportem miejskim, prawa i karalności oraz obsługi klienta. Różnorodne materiały wykorzystywane podczas kursu umożliwią Słuchaczom wszechstronny rozwój językowy oraz pozwolą utrwalić wiedzę.

CONVERSATION GAMBITS – STRATEGIE KOMUNIKACYJNE W ROZWIJANIU SPRAWNOŚCI MÓWIENIA W JĘZYKU ANGIELSKIM – CZĘŚĆ I (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Monika Galbarczyk

325 zł/30 h

Kurs *Conversation gambits* jest przeznaczony dla osób chcących rozwijać sprawność mówienia w języku angielskim na poziomie B2 poprzez świadome stosowanie różnych strategii komunikacyjnych, szczególnie tych dotyczących uzyskiwania, udzielania i interpretowania informacji, opisywania osób, przedmiotów, miejsc, wydarzeń, prezentowania własnych opinii i szeroko pojętego dialogowania z rozmówcą.

CURIOUS COUNTRIES, MYSTERIOUS STORIES – SPOTKANIA Z NIEZWYKŁYMI MIEJSCAMI NA ŚWIECIE W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Marcin Sroczyński

455 zł/42 h

Kurs skierowany do osób chcących doskonalić umiejętności rozumienia ze słuchu oraz poszerzać znajomość słownictwa, struktur gramatycznych i środków językowych w języku angielskim na poziomie B2/C1. Zagadnienia dotyczą różnych obszarów geograficznych, które omawiane są pod kątem wybranego aspektu kulturowego, historycznego, krajoznawczego lub społecznego. Podczas pracy na zajęciach Słuchacze konfrontują swoją wiedzę z treścią materiałów video, przedstawiają własny punkt widzenia, uczestniczą w dyskusji, parafrazują i komentują poznane zagadnienia.

CZASY GRAMATYCZNE W JĘZYKU ANGIELSKIM DLA POCZĄTKUJĄCYCH (A1/A2) – KURS ONLINE

dr hab. Anna Borowska

325 zł/30 h

Kurs przedstawia stosowanie i użycie czasów w języku angielskim na poziomie podstawowym. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne zagadnienia obejmujące najważniejsze elementy codziennej komunikacji na poziomie gramatycznym w języku angielskim. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi strukturami niezbędnymi do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości w języku angielskim, a także zaobserwować ich stosowanie w oryginalnych nagraniach i materiałach wideo. Będą mogli zrozumieć krótkie wypowiedzi pisemne i ustne na poziomie podstawowym.

ENGAGING CONVERSATIONS IV – KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ IV (POZIOM C1) – KURS ONLINE

mgr Paweł Ozyra

624 zł/36 h

Autorski kurs konwersacyjny oparty na metodzie komunikacyjnej, skierowany do osób, które chcą dyskutować na tematy związane z bieżącymi wydarzeniami na świecie, kulturą i stylem życia. Zajęcia prowadzone będą w nowoczesny i innowacyjny sposób, z wykorzystaniem autentycznych materiałów audiowizualnych. Umożliwią Słuchaczom pracę nad płynnością i poprawnością mówienia w języku angielskim oraz pozwolą wzbogacić repertuar czynnie używanego słownictwa, związanego z zagadnieniami takimi jak tożsamość, co-living (wspólne zamieszkiwanie), media społecznościowe, terapia ciała i umysłu, trudne wybory, klęski żywiołowe, religia, sztuka i kreatywność, dobroczynność, współczesna rodzina, szok kulturowy, zjawiska paranormalne. Istotnym założeniem kursu jest ćwiczenie umiejętności przydatnych w trakcie rozmów/debat/spotkań, takich jak formułowanie opinii, argumentowanie, uprzejme odrzucenie opinii rozmówcy, aktywne słuchanie, parafraza, emfaza, generalizowanie itp.

ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES PART I – SPECJALISTYCZNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA BRANŻY HR – CZĘŚĆ I (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

mgr Paweł Ozyra

390 zł/36 h

Autorski kurs specjalistyczny przeznaczony dla pracodawców i pracowników działów personalnych, agencji doradztwa personalnego, biur pośrednictwa pracy, itp. Z kursu skorzystają również osoby, które chciałyby poszerzyć znajomość specjalistycznego języka angielskiego ze względu na swoje przyszłe plany zawodowe. W czasie zajęć wykorzystywane będą autentyczne materiały (dokumenty, fragmenty szkoleń, podcasty, wywiady, artykuły prasowe, itp.). W trakcie kursu omawiane będą takie zagadnienia, jak rola HR w nowoczesnej organizacji, strategia personalna, rekrutacja pracowników, selekcja kandydatów, zarządzanie talentami, stosunki pracownicze, umowy pracownicze, dyskryminacja w miejscu pracy, itp. Słuchacze będą pracować indywidualnie, w parach i grupach, wezmą udział w dyskusjach na tematy przygotowane przez Wykładowcę, związane z branżą HR.

ENGLISH IS A TOUGH NUT TO CRACK, SO LET'S GET CRACKING / JAK UCZYĆ SIĘ ANGIELSKIEGO SAMODZIELNIE I PROFESJONALNIE (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

mgr Waldemar Sikorski

325 zł/30 h

Kurs pozwoli Słuchaczom zapoznać się z całym wachlarzem zagadnień fonetycznych, leksykalnych i gramatycznych języka angielskiego. Jednym z kluczy do nauki języka angielskiego jest umiejętność korzystania ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych. Wiedza o fonetyce, leksyce i gramatyce języka angielskiego oraz wspomniana powyżej umiejętność pozwolą Słuchaczom opanować podstawowe zasady nauki języka angielskiego i samodzielnie uczyć się go świadomie i profesjonalnie.

GENDER, SEKSUALNOŚĆ I FEMINIZM W LITERATURZE I MALARSTWIE ANGLII XIX WIEKU (POZIOM C1) – KURS ONLINE

dr hab. Małgorzata Łuczyńska-Hołdys

520 zł/30 h

Kurs przybliży specyfikę pojmowania i definiowania zagadnień związanych z płcią kulturową, feminizmem i seksualnością w XIX-wiecznej Anglii. Kurs prowadzony jest w języku angielskim w formie konwersatorium, opiera się na materiale zaczerpniętym z literatury i kultury Anglii okresu romantyzmu i ery wiktoriańskiej. Analizując wybrane krótkie utwory literackie (Robert Browning, D.G. Rossetti, J. Keats, W. Blake) oraz fragmenty powieści (J. Austen, T. Hardy), jak też obrazy i ryciny, będziemy omawiać takie punkty, jak ujęcie ciała w literaturze i malarstwie, kwestie feministyczne, przedstawienie kobiety jako femme fatale, kobiety upadłej, "Nowej Kobiety" czy "aniola domowego ogniska", związek między płcią kulturową, edukacją a władzą.

GRAMATYKA ANGIELSKA KROK PO KROKU / STEP BY STEP – A GRADUAL APPROACH TO GOOD ENGLISH GRAMMAR (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Anna Murkowska

325 zł/30 h

Celem kursu, który dotyczy gramatyki angielskiej na poziomie A2/B1, prowadzonego w języku angielskim i polskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Kurs jest ukierunkowany na poznawanie znaczeń, form oraz struktur gramatycznych i obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

HOW TO LEARN ENGLISH EFFICIENTLY AND EFFECTIVELY: THAT IS WHERE THE SHOE PINCHES, CZYLI JAK UCZYĆ SIĘ ANGIELSKIEGO TAK, ABY GO SIĘ NAPRAWDĘ NAUCZYĆ (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

mgr Waldemar Sikorski

325 zł/30 h

Kurs pozwoli Słuchaczom zapoznać się z całym wachlarzem zagadnień fonetycznych, leksykalnych i gramatycznych języka angielskiego. Jednym z kluczy do nauki języka angielskiego jest umiejętność korzystania ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych. Wiedza o fonetyce, leksyce i gramatyce języka angielskiego oraz wspomniana powyżej umiejętność pozwolą Słuchaczom opanować zasady nauki języka angielskiego i uczyć się go świadomie, samodzielnie i profesjonalnie.

HOW TO MAKE IT IN ENGLISH: PRZYGOTOWANIE DO POPRAWNEJ I SAMODZIELNEJ NAUKI JĘZYKA ANGIELSKIEGO (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Waldemar Sikorski

325 zł/30 h

Kurs pozwoli Słuchaczom zapoznać się z całym wachlarzem podstawowych zagadnień fonetycznych, leksykalnych i gramatycznych języka angielskiego. Jednym z kluczy do nauki języka angielskiego jest umiejętność korzystania ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych. Wiedza o fonetyce, leksyce i gramatyce języka angielskiego oraz wspomniana powyżej umiejętność pozwolą Słuchaczom opanować podstawowe zasady nauki języka angielskiego i samodzielnie uczyć się go świadomie i profesjonalnie.

JAK NIE MÓWIĆ PO ANGIELSKU: WYMOWA ANGIELSKA W PRAKTYCE (POZIOM B2/C1) – KURS STACJONARNY

mgr Jakub Dunin-Borkowski

325 zł/30 h

Zajęcia prowadzone są w języku angielskim (poziom B2). Kurs przedstawia podstawowe informacje z zakresu fonetyki języka polskiego i angielskiego oraz różnice między wybranymi dialektami języka angielskiego (np. Wielka Brytania, Stany Zjednoczone). Dalsza część kursu poświęcona jest praktyce wymowy. Dzięki informacjom teoretycznym, Słuchacze w sposób systemowy mogą zdiagnozować problemy fonetyczne i poprawić swoją wymowę, używając wybranego wariantu języka angielskiego.

KOMUNIKACJA W FIRMIE W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr hab. Anna Borowska

325 zł/30 h

Tematyka kursu koncentruje się wokół zagadnień związanych z komunikacją w firmie w języku angielskim. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne tematy obejmujące najważniejsze elementy codziennej pracy w biznesowym środowisku międzynarodowym lub wymagającym stosowania języka angielskiego w codziennej pracy. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi sytuacjami występującymi w codziennej komunikacji biznesowej. W trakcie kursu ćwiczone będą wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, słuchanie i rozumienie tekstu pisanego.

LET'S DISCUSS. ZAAWANSOWANE KONWERSACJE W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

mgr Elżbieta Niewiadoma

390 zł/36 h

Kurs jest realizowany online na platformie Zoom w języku angielskim na poziomie B2/C1. Program kursu opiera się o materiały tekstowych oraz audiowizualnych poruszających tematy, takie jak: zdrowie i dieta, nauka i technologia, sztuka i rozrywka, społeczeństwo, środowisko, podróżowanie, kosmos. Na podstawie tych zagadnień Słuchacze rozwijają kompetencje językowe związane z mówieniem i dyskutowaniem w języku angielskim na poziomie B2/C1. Jednocześnie Słuchacze zapoznają się ze słownictwem i zagadnieniami gramatycznymi istotnymi dla tematu w celu posiadania konkretnej podstawy do uczestniczenia w rozmowach i dyskusjach.

LET'S DISCUSS. ZAAWANSOWANE KONWERSACJE W JĘZYKU ANGIELSKIM – CZĘŚĆ II (POZIOM C1/C2) – KURS ONLINE

mgr Elżbieta Niewiadoma

624 zł/36 h

Kurs jest realizowany online na platformie ZOOM w języku angielskim na poziomie C1/C2. Program kursu opiera się o materiały tekstowe oraz audio-wizualne poruszające tematy, takie jak: zdrowie i dieta, nauka i technologia, sztuka i rozrywka, społeczeństwo, środowisko, podróżowanie, kosmos. Na podstawie tych zagadnień Słuchacze rozwijają kompetencje językowe związane z mówieniem i dyskutowaniem w języku angielskim na poziomie C1/C2. Jednocześnie Słuchacze zapoznają się ze słownictwem i zagadnieniami gramatycznymi istotnymi dla tematu, w celu posiadania konkretnej podstawy do uczestniczenia w rozmowach i dyskusjach.

NEGOCJACJE KROK PO KROKU: ROZWÓJ TECHNIK I STRATEGII ZAWODOWYCH W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Hanna Mrozowska

325 zł/30 h

Kurs stanowi usystematyzowane, 15-stopniowe wprowadzenie do negocjacji jako procesu. Prowadzi on Słuchaczy od niezbędnego stadium przygotowań negocjatorów poprzez kolejne fazy samego procesu negocjacyjnego, wskazując na użyteczne strategie i techniki i jednocześnie umożliwiając w ramach zajęć ich praktyczne wypróbowanie. Wspomagając w ten sposób rozwój kompetencji zawodowych Słuchaczy, kurs równolegle zapewnia im ustawiczny rozwój sprawności językowych w języku angielskim na poziomie B2 przy wykorzystaniu szerokiego zakresu ćwiczeń i zadań językowych, w tym także role-play. Stosowana tu metoda „krok po kroku” na każdych zajęciach umożliwia wgląd w konkretne zagadnienie na polu negocjacji wraz z odpowiednią dawką językowych ćwiczeń praktycznych. Dzięki takiej organizacji kurs jest adresowany tak do negocjatorów początkujących, jak i zaawansowanych. Kurs jest oferowany online i realizowany na platformie ZOOM.

PERFECT ENGLISH – LISTEN AND SPEAK / PERFEKCYJNY ANGIELSKI – ROZMAWIAJ I SŁUCHAJ (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

325 zł/30 h

Słuchacze podczas kursu będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia w języku angielskim. W trakcie kursu poruszane będą takie tematy, jak: motywacja, podróże i turystyka, przestępstwa i kara, pogoda, miasta, sport, reklama i media oraz stereotypy. Słuchacze poszerzą słownictwo z omawianych tematów oraz będą ćwiczyć umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia w języku angielskim.

PRAKTYCZNY ANGIELSKI W PRACY: PRZYGOTOWANIE JĘZYKOWE DO UCZESTNICZENIA W RÓŻNYCH TYPACH ZEBRAŃ W ŚRODOWISKU ZAWODOWYM (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Hanna Mrozowska

325 zł/30 h

Kurs jest adresowany do Słuchaczy zainteresowanych rozwinięciem swojej wiedzy oraz kompetencji w zakresie organizowania, prowadzenia oraz uczestnictwa w zebraniach w języku angielskim. Program kursu obejmuje dziesięć spotkań. W ramach pierwszych czterech Słuchacze zapoznają się z różnymi aspektami przygotowań do zebrania: przygotowaniem osobistym uczestnika, zasadami efektywnego uczestniczenia w zebraniu, organizacją zebrań oraz różnicami pomiędzy zabraniami formalnym a nieformalnym. Następnie, kurs skupia się kolejno na pięciu typach zebrań: networkingu, rozmowie kwalifikacyjnej, tele- i wideo-konferencji, negocjacjach i okresowej ocenie pracownika. Każde zajęcia kursu podzielone są na trzy główne fazy, poczynając od wprowadzenia do danego tematu, poprzez ćwiczenia językowe, po aktywność typu role-play, która umożliwia praktyczne wykorzystanie tematu oraz stosownego zasobu słownictwa przez każdego Słuchacza.

PROWADZENIE KORESPONDENCJI FIRMOWEJ I PISANIE E-MAILI W JĘZYKU ANGIELSKIM (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr hab. Anna Borowska

325 zł/30 h

Tematyka kursu koncentruje się wokół wybranych zagadnień związanych z pisanem e-maili i prowadzeniem korespondencji biznesowej w codziennym życiu zawodowym. Podczas zajęć poruszane będą niezbędne tematy obejmujące najważniejsze elementy komunikacji w wybranym kontekście, tak aby Słuchacze mogli porozumiewać się w zawodowym środowisku międzynarodowym na poziomie B1/B2. Słuchacze będą mogli zapoznać się z typowymi zwrotami i gramatyką stosowanymi w codziennej komunikacji pisemnej w języku angielskim. W trakcie kursu ćwiczone będzie pisanie, dobór odpowiednich zwrotów w danym rejestrze językowym, rozumienie tekstu pisanego, ale także mówienie. Dla chętnych przewidziane są także krótkie prezentacje wybranego zagadnienia. Na początku każdego spotkania ma miejsce powtórzenie materiału z poprzednich zajęć i szczegółowe sprawdzanie prac domowych.

SAY IT RIGHT! – KURS KONWERSACYJNY Z WYKORZYSTANIEM EDUKACYJNYCH MATERIAŁÓW VIDEO TED-ED – CZĘŚĆ II (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Joanna Mąkowska

325 zł/30 h

Na każdych zajęciach Słuchacze zapoznają się z materiałami multimedialnymi, które w ciekawy sposób wprowadzają zagadnienia z takich obszarów tematycznych, jak: edukacja, zdrowie, nowe technologie. Następnie, Słuchacze otrzymają zestaw dostosowanych do ich potrzeb ćwiczeń, które pozwalają utrwalić nowy materiał leksykalny. Materiały dydaktyczne są dobrane w taki sposób, aby zachęcały Słuchaczy do formułowania opinii oraz aktywnego uczestnictwa w dyskusji. Słuchacze czynnie wykorzystują nowo poznane słownictwo podczas dyskusji na forum, w grupach i parach oraz podczas gier językowych.

SPEAK LIKE AN AMERICAN! – KURS WYMOWY AMERYKAŃSKIEJ ODMIANY JĘZYKA ANGIELSKIEGO (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Aleksandra Karwacka

401 zł/37 h

Kurs wymowy standardowego akcentu amerykańskiego (ang. General American). Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z podstawowymi cechami najbardziej charakterystycznych dźwięków akcentu amerykańskiego oraz z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu fonetyki angielskiej. Omówione zostaną procesy redukcji samogłoskowych, łączenia międzywyrazowego oraz kwestie związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym. Dużo miejsca poświęcone zostanie wpływowi języka polskiego na wymowę amerykańską. Zajęcia obejmować będą omówienie danego zagadnienia przez Wykładowcę oraz praktyczne ćwiczenia mające na celu poprawę wymowy Słuchaczy.

SPEAK LIKE AN AMERICAN! – KURS WYMOWY AMERYKAŃSKIEJ ODMIANY JĘZYKA ANGIELSKIEGO – CZĘŚĆ II (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Aleksandra Karwacka

368 zł/34 h

Druga część kursu wymowy standardowej amerykańskiej odmiany języka angielskiego (ang. General American) skierowana jest do Słuchaczy, którzy uczestniczyli w pierwszej części kursu, tj. „Speak like an American! – kurs wymowy amerykańskiej odmiany języka angielskiego (poziom B2)” lub posiadają podstawową wiedzę o fonetyce języka angielskiego w odmianie amerykańskiej. W czasie kursu Słuchacze będą mieli okazję utrwalić wiedzę o systemie amerykańskich dźwięków oraz udoskonalić ich wymowę. Wprowadzone zostaną też nieomawiane wcześniej dźwięki (spółgłoski i dyftongi) oraz procesy zachodzące w mowie szybkiej. Przedstawione zostaną dodatkowe cechy języka polskiego powodujące interferencję fonologiczną. Słuchacze doskonaląc będą umiejętność odczytywania oraz tworzenia transkrypcji fonetycznej.

TAJEMNICE OGRODÓW. ODKRYWANIE HISTORII OGRODNICTWA W WIELKIEJ BRYTANII Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Fetlińska

325 zł/30 h

Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się z historią ogrodnictwa w Wielkiej Brytanii od XVII wieku do dzisiaj. Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem materiałów – artykułów z gazet, audycji i klipów wideo. Słuchacze poznają słownictwo z różnych dziedzin (np. historia, świat naturalny, geografia, technologia), a następnie wykorzystują je w ćwiczeniach przygotowanych przez Prowadzącego. Materiały są zróżnicowane pod względem stopnia trudności, stylu i odmiany języka angielskiego. Celem zajęć jest zwiększenie zasobu słownictwa Słuchaczy, eliminacja błędów językowych oraz rozwijanie umiejętności wypowiadania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury Wielkiej Brytanii.

UAKTYWNIJ SWÓJ ANGIELSKI – CZĘŚĆ III (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Fetlińska

520 zł/48 h

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiadania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

UAKTYWNIJ SWÓJ ANGIELSKI – CZĘŚĆ V (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Fetlińska

520 zł/48 h

Zajęcia polegają na realizacji tematu z wykorzystaniem ćwiczeń oraz materiałów audiowizualnych. Słuchacze poznają dzięki temu słownictwo i gramatykę, mające pomóc im w codziennej komunikacji, a następnie wykorzystują je w moderowanych konwersacjach. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności wypowiedzania się w języku angielskim, przy jednoczesnym poszerzeniu zakresu wiedzy na temat kultury współczesnej.

„WSZYSTKO, CZEGO CI POTRZEBA, TO MIŁOŚĆ” – ZNANE I MNIEJ ZNANE HISTORIE MIŁOSNE BRYTYJSKICH PAR (POZIOM C1) – KURS ONLINE

mgr Katarzyna Kłosińska

520 zł/30 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy zainteresowanych historią społeczną Wielkiej Brytanii, zwłaszcza historią relacji wewnątrz rodziny i związków nieformalnych. Słuchacze zapoznają się z wybranymi aspektami prawnymi, ekonomicznymi i obyczajowymi dotyczącymi społecznych funkcji rodziny. Kurs przybliży różnice między sytuacją rodziny w zależności od przynależności do określonej warstwy społecznej. Słuchacze będą mieli okazję poznać reakcje opinii społecznej na skandale obyczajowe, których bohaterami stały się niektóre z prezentowanych par.

ZROZUMIEĆ GRAMATYKĘ ANGIELSKĄ / UNDERSTANDING ENGLISH GRAMMAR (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Anna Murkowska

325 zł/30 h

Celem kursu, dotyczącego gramatyki angielskiej na poziomie B1/B2, prowadzonego w języku angielskim, jest rozwijanie świadomości gramatycznej Słuchaczy w celu pogłębiania ich wiedzy gramatycznej i zdolności komunikacyjnych. Wprowadzenie nowego podejścia do nauczania gramatyki, w którym formy i struktury gramatyczne postrzegane są jako system znaczeń, decydujących o wyborze poszczególnych form i struktur w danym kontekście językowym i sytuacyjnym, pozwala Słuchaczom na bardziej świadomy wybór i eliminuje błędy gramatyczne. Kurs obejmuje listę ważnych tematów gramatycznych, takich jak: czasy angielskie, czasowniki modalne, wyrażanie mnogości, użycie przedimków, zdania względne: zdania warunkowe, komplementacja czasownikowa, a także aspekty gramatyczne mowy zależnej i znaczenie konstrukcji biernych.

ZWIEDZAJ ŚWIAT PO ANGIELSKU – MIŁEJ PODRÓŻY (POZIOM A2) – KURS ONLINE

mgr Dorota Jurczyk

325 zł/30 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy będących na poziomie A2, chcących rozwinąć znajomość języka angielskiego od podstaw i zainteresowanych podróżami. Program kursu obejmuje rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych w zakresie prostych rozmów w sytuacjach życia codziennego i związanych z podróżami. Zrealizowane zostaną m.in. tematy, takie jak: podróże teraz i dawniej, ulubione środki transportu, rezerwacja biletów i miejsc hotelowych, opisywanie miejsc, ubieganie się o wizę, pisanie maili, zamawianie posiłków w restauracji, czytanie regulaminów, opisywanie własnych podróży lub planów wyjazdowych.

ARABSKI BEZ GRANIC (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

445 zł/30 h

Kurs języka arabskiego dla początkujących (poziom docelowy zbliżony do A1/A2), stanowiący kontynuację kursu „Język arabski w pigułce (poziom A1)”, realizowany na podstawie nowatorskiego podręcznika – *Al-madkhal. An introduction to spoken Arabic language*. W trakcie kursu Słuchacze będą uczyć się konwersacji po arabsku na podstawie wysokiej jakości wideoklipów zawierających dialogi oraz monologi dotyczące różnych dziedzin życia codziennego oraz zawodowego (autoprezentacja, rodzina, przyjaciele, zainteresowania, codzienne oraz *weekendowe* aktywności, miejsca i usługi, uniwersytet, dom). Stopniowo wprowadzane będą niezbędne zagadnienia gramatyczne, odnoszące się do zagadnień realizowanych podczas lekcji oraz elementy translacji. Teksty dialogów będą w pełni wokalizowane, co znacznie ułatwi naukę czytania. Podczas kursu prezentowane będą również elementy arabskiej kultury masowej, ilustrowane autentycznymi materiałami video oraz fragmentami prasy arabskiej.

ARABSKI BEZ GRANIC (POZIOM A2) – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

445 zł/30 h

W trakcie kursu Słuchacze uczą się konwersacji po arabsku na podstawie wysokiej jakości wideoklipów zawierających dialogi oraz monologi dotyczące różnych dziedzin życia codziennego oraz zawodowego (autoprezentacja, rodzina, przyjaciele, zainteresowania, codzienne oraz weekendowe aktywności, miejsca i usługi, uniwersytet, dom). Stopniowo wprowadzane są niezbędne zagadnienia gramatyczne, odnoszące się do zagadnień realizowanych podczas lekcji oraz elementy translacji. Teksty dialogów są w pełni wokalizowane, co znacznie ułatwia naukę czytania. Podczas kursu prezentowane są również elementy arabskiej kultury masowej, ilustrowane autentycznymi materiałami video oraz fragmentami prasy arabskiej.

ARABSKI DLA BYSTRZAKÓW (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

668 zł/45 h

Kurs *Arabski dla bystrzaków* stanowi kontynuację wcześniejszej edycji kursu *Arabski bez obaw*. Realizowany jest na podstawie serii podręczników *Mastering Arabic 2 / druga edycja*. Przeznaczony dla znających podstawy oraz średniozaawansowanych, którzy chcą udoskonalić swoje kompetencje językowe w zakresie tematyki życia codziennego, pracy, sportu, turystyki i rekreacji. Podstawowe zagadnienia gramatyczne obejmują rozszerzone zagadnienia związane z zaimkami, liczbą mnogą, czasownikami w czasie teraźniejszym oraz przeszłym, w tym nieregularnymi, masdami oraz imiesłowami.

JĘZYK ARABSKI W PIGUŁCE (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

890 zł/60 h

Kurs języka arabskiego dla zupełnych nowicjuszy (poziom docelowy: A1 niższy). Realizowany w oparciu o podręcznik *Alif Baa. An Introduction to Arabic Letters and Sounds*. W trakcie kursu Słuchacze stopniowo zapoznają się z alfabetem oraz wymową arabską, jednocześnie uczą się podstaw komunikacji w zakresie życia codziennego (np. powitania, nawiązywanie kontaktów, pytania o samopoczucie, najbliższą rodzinę, zajęcia, zakupy, restauracja i jedzenie, czas, wygląd zewnętrzny i odzież). Etap ten zostanie wzbogacony o materiał audio i video, dotyczący techniki pisania oraz zasad wymowy poszczególnych głosek, a także piosenki ułatwiające naukę słownictwa. Całość poparta będzie licznymi ćwiczeniami oraz elementami gramatyki. Cyklicznie wprowadzane elementy kultury i cywilizacji arabsko-muzułmańskiej omawiane będą z wykorzystaniem autentycznych materiałów, np. filmów. Na zakończenie zajęć przewidziane są warsztaty z kaligrafii arabskiej oraz ceremonia parzenia kawy.

JĘZYK CZESKI DLA DUŻYCH DZIECI – NAUKA CZESKIEGO Z BAJKAMI (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Anna Jakubowska

445 zł/30 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy lubią bajki i chcą poznawać język czeski wraz z bohaterami znanych i lubianych czeskich bajek. Bohaterowie bajek i historie z nimi związane będą punktem wyjścia do poznawania czeskiej gramatyki i leksyki. Materiałem do nauki będą filmy animowane i fabularne, krótkie teksty literackie i przygotowywane na ich podstawie ćwiczenia oraz odpowiednio dostosowane fragmenty podręczników. Szczególny nacisk będzie położony na komunikację, pracę w parach i grupach. Słuchacze będą wykonywać zespołowe zadania i projekty. Kurs jest przeznaczony dla Słuchaczy, którzy kiedyś mieli kontakt z językiem czeskim.

JĘZYK CZESKI NA WESOŁO (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Anna Jakubowska

593 zł/40 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy chcą nauczyć się komunikować w języku czeskim w sposób mniej tradycyjny. Materiał do nauki stanowić będą piosenki, bajki, wiersze i wierszyki, filmy rysunkowe i fragmenty filmów fabularnych. Tematyka kursu obejmować będzie takie zagadnienia, jak: przedstawianie się, wizyta w restauracji, relacje pokrewieństwa, opis miasta, spędzanie czasu wolnego, podróże, wizyta u lekarza. Słuchacze poznają też znane postacie Czechów i znane miejsca w Czechach, a także uczą się pisać krótkie wiadomości oraz zobaczają, jakie formalności należy spełnić, by zamieszkać w Republice Czeskiej.

A2 PERFECTIONNEMENT, CZYLI SZYBKI RAJD JĘZYKOWY (POZIOM A2) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran

636 zł/44 h

Treść kursu oparta jest o materiały autorskie: artykuły z prasy francuskiej, fragmenty filmów i audycji, ćwiczenia leksykalne. Kurs ma na celu rozwijanie wszystkich kompetencji: mówienie oraz czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem. Słuchacze będą proszeni o przygotowywanie własnych wypowiedzi oraz o dyskusję na forum grupy lub w podgrupach na omawiany temat, jak i o pracę nad strukturami leksykalno-gramatycznymi. Materiały do kursu pozwolą Słuchaczowi udoskonalić zagadnienia poruszone podczas zajęć na poziomie A2.

A PARIS AU SOLEIL ET SOUS LA PLUIE. W PARYŻU W SŁOŃCU I W DESZCZU (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

mgr Hanna Mieszkowska

325 zł/30 h

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto, rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego. Wykorzystując materiały z prasy i dziennika tv, Słuchacze dostaną szansę stworzenia własnej prezentacji o charakterze informacyjno-dydaktycznym.

AVEC PLAISIR. MÓWIMY PO FRANCUSKU I POZNAJEMY KULTURĘ FRANCJI (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Hanna Mieszkowska

325 zł/30 h

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

B1 PERFECTIONNEMENT, CZYLI SZYBKI RAJD JĘZYKOWY (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran

433 zł/30 h

Treść kursu oparta jest o materiały autorskie: artykuły z prasy francuskiej, fragmenty filmów i audycji, ćwiczenia leksykalne. Kurs ma na celu rozwijanie wszystkich kompetencji: mówienie oraz czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem. Słuchacze będą proszeni o przygotowywanie własnych wypowiedzi oraz o dyskusję na forum grupy lub w podgrupach na omawiany temat, jak i o pracę nad strukturami leksykalno-gramatycznymi. Materiały do kursu pozwolą Słuchaczowi udoskonalić zagadnienia poruszone podczas zajęć na poziomie B1.

FRANCJA W CZERAZ I DZIŚ – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO I CYWILIZACJI FRANCJI (POZIOM B1) – KURS ONLINE

mgr Arkadiusz Misiak

800 zł/60 h

Kurs jest skierowany do osób, które ukończyły co najmniej 220 godzin nauki języka francuskiego i chcą doskonalic kompetencje językowe. Kurs rozwija wszystkie cztery sprawności językowe: mówienie, pisanie, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego. Słuchacze nauczą się, jak poradzić sobie, gdy nas spotka coś niespodziewanego we Francji, jak napisać e-mail w celu złożenia reklamacji czy jak prowadzić po francusku dyskusję. Poruszone zostaną także tematy specyfiki życia społecznego i politycznego oraz ustroju Francji. Słuchacze dowiedzą się, jak opowiadać o wydarzeniach, opisywać cechy, relacje międzyludzkie, przedmioty oraz jak zrozumieć krótki tekst prasowy, tzw. faits divers.

FRANCUSKI NIE TAK BARDZO OBCY – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO I KULTURY FRANCJI (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Arkadiusz Misiak

800 zł/60 h

Kurs jest skierowany do Słuchaczy, którzy ukończyli 60 godzin nauki języka francuskiego na poziomie A1 i chcieliby kontynuować naukę. W trakcie kursu nacisk kładziony będzie na zapoznanie Słuchaczy ze specyfiką życia codziennego we Francji i kultury francuskiej. Program kursu obejmuje bloki tematyczne, takie jak: służba zdrowia we Francji, dziedzictwo kulturowe: wino i zabytki, stereotypy i cechy narodowe Francuzów. Słuchacze nauczą się także, jak radzić sobie w sklepie, w biurze, jak zapytać o drogę czy wynająć mieszkanie.

OKO W OKO Z FRANCUSKIM I KULTURĄ FRANCUSKĄ – KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Hanna Mieszkowska

325 zł/30 h

Kurs będzie obejmował m.in. przedstawienie wybranych elementów kultury francuskiej (zabytki, geografia, film, kuchnia, literatura). Nie zabraknie podstawowych elementów gramatyki, niezbędnych do funkcjonowania w życiu codziennym. Wprowadzone zostaną także podstawowe elementy fonetyki francuskiej. Ponadto, rozwijane będą wszystkie cztery sprawności językowe, jednak ze szczególnym uwzględnieniem mówienia i rozumienia. Słuchacze nauczą się podstawowego słownictwa, potrzebnego do porozumiewania się i radzenia sobie w sytuacjach życia codziennego.

PARLER FRANÇAIS: CULTURE, SOCIÉTÉ, ÉCONOMIE (PREMIÈRE PARTIE). DYSKUSJA O FRANCJI I NIE TYLKO – KONWERSACJE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO, CZĘŚĆ I (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran

555 zł/32 h

Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie B2. Na podstawie zebranych aktualnych materiałów (reportaż, teksty artykułów, fragmenty filmów, itp.). Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi formami wypowiedzi, stosować w praktyce nowo poznane zwroty i wyrażenia. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

PARLER FRANÇAIS: CULTURE, SOCIÉTÉ, POLITIQUE, ÉCONOMIE / DYSKUSJA O FRANCJI I NIE TYLKO – KONWERSACJE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO CZĘŚĆ I (POZIOM C1) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran

520 zł/30 h

Kurs przeznaczony jest dla osób, które ukończyły zajęcia na poziomie B2 i chcą kontynuować rozwijanie kompetencji językowych, zwłaszcza wypowiedzi ustnej na kolejnym poziomie. Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie C1 na podstawie zebranych materiałów (reportaż, teksty artykułów, fragmenty filmów, elementy różnych podręczników z poziomu C1 itp.). Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi formami wypowiedzi, stosować w praktyce nowo poznane zwroty i wyrażenia. Pozwoli to również lepiej poznać i zrozumieć francuską kulturę.

ZŁAP GRAMATYKĘ FRANCUSKĄ ZA ROGI! CZYLI JAK OSWOIĆ TRUDNIEJSZE ELEMENTY GRAMATYKI FRANCUSKIEJ (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Katarzyna Wiśniewska-Szaran

520 zł/30 h

Kurs koncentruje się na rozwinięciu kompetencji gramatycznych na poziomie B2. Na podstawie zebranych aktualnych materiałów Słuchacze będą mieli okazję pracować nad różnymi zagadnieniami gramatycznymi i zastosować je w praktyce.

JĘZYK EWANGELII: GREKA NOWEGO TESTAMENTU (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr hab. Jan Kozłowski

445 zł/30 h

W języku starogreckim (dialekt koine) zostały spisane teksty składające się na Nowy Testament, świętą księgę ponad dwóch miliardów chrześcijan. Niniejszy kurs stawia sobie za cel zbudowanie mocnego fundamentu dla dalszej nauki tego języka. Pierwsze zajęcia poświęcone będą nauce alfabetu i zdobywaniu umiejętności korzystania ze słownika. Następnie kolejno będą wprowadzane pojęcia z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego. Podstawowym punktem odniesienia od samego początku będą oryginalne teksty. Kurs jest pomyślany jako ciągły wykład konwersatoryjny, urozmaicony dygresjami na tematy kulturowe, historyczne, teologiczne i filologiczne.

ESPAÑOL SIN PROBLEMAS / HISZPAŃSKI BEZ PROBLEMÓW – CZĘŚĆ IV (POZIOM B2) – KURS ONLINE

mgr Ewa Urbańczyk

520 zł/30 h

Kurs umożliwi Słuchaczom doskonalenie umiejętności konstruowania poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku hiszpańskim na poziomie B2. W ramach kolejnych zajęć Słuchacze zapoznają się ze słownictwem dotyczącym edukacji, życia zawodowego i osobistego, czy nieruchomości. Słuchacze poszerzą swoją wiedzę o kontekst społeczno-kulturowy, między innymi o zagadnienia dotyczące elementów kultury hiszpańskiej i kinematografii w krajach, w których język hiszpański jest językiem urzędowym. Kurs pozwoli także utrwalić i pogłębić znajomość wybranych zagadnień gramatycznych (m. in. czasy przeszłe, tryb łączący subjuntivo, formy bezosobowe, zaimki względne, interpunkcja w zdaniach podrzędnych). Przez cały kurs Słuchacze samodzielnie oraz w grupach będą ćwiczyć wypowiedzi ustne, wykonywać ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, proste zadania tłumaczeniowe oraz poznawać ciekawostki o krajach hiszpańskojęzycznych.

HISZPANIA I AMERYKA ŁACIŃSKA – JĘZYK, LUDZIE, WYDARZENIA. KURS JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

mgr Agnieszka Józefowicz-Mengü

325 zł/30 h

Kurs „Hiszpania i Ameryka Łacińska – język, ludzie, wydarzenia” ma w swoim programie naukę języka na poziomie B1/B2 wraz ze wszystkimi podstawowymi komponentami, czyli słownictwem, gramatyką, rozwijaniem płynności mówienia i rozumienia ze słuchu. Program kursu ma również na celu omawianie wybranych zagadnień związanych z historią i współczesnością Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej, różnic i podobieństw na przykładzie wydarzeń i procesów historycznych, znanych i cenionych osób, tradycji, kuchni, a także geografii. Wspólnota kulturowa, ale też ogromna, wielobarwna różnorodność są przewodnim tematem tego kursu.

HISZPANIE I HISZPAŃSKI – CZĘŚĆ II (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Natalia Rudykh

650 zł/60 h

Tematyka kursu obejmuje zagadnienia, takie jak: praca (zawody, kwalifikacje, zdobyte doświadczenie), jedzenie (produkty, przepisy, zamawianie w restauracji, hiszpańskie zwyczaje żywieniowe), podróże (planowanie podróży, kupowanie biletów, zamawianie hoteli, upodobania i preferencje, podróże Hiszpanów), miasto (podstawowe informacje, liczba mieszkańców i odległości, problemy współczesnych miast i sposoby ich rozwiązania, miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej) oraz dom (pokoje, meble, przyjmowanie gości, częstowanie, tłumaczenie drogi).

HISZPANIE I HISZPAŃSKI – CZĘŚĆ IV (POZIOM B1) – KURS ONLINE

mgr Natalia Rudykh

650 zł/60 h

Tematyka kursu obejmuje zagadnienia, takie jak: informacja osobowa, charakter, upodobania, doświadczenia, podobieństwa i różnice; relacjonowanie doświadczeń, analiza trudności w nauce, różne sposoby uczenia się, opinie i oceny, biografia językowa; kampanie prewencyjne, stan zdrowia i objawy chorób, sposoby ich zwalczania, udzielanie rad, domowe hiszpańskie sposoby leczenia, dieta śródziemnomorska; lewo- i praworęczność, przedmioty domowego użytku i ich działanie, naprawy domowe, inteligentne mieszkania.

PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO – KURS JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO (POZIOM B1) – KURS ONLINE

mgr Agnieszka Kowalewska

650 zł/60 h

Kurs prowadzony jest w języku hiszpańskim na poziomie B1 i przeznaczony jest dla Słuchaczy po przynajmniej 200 godzinach nauki języka, potrafiących dosyć swobodnie wypowiadać się w tym języku na poziomie A2/B1. Zapraszam tych Słuchaczy, którzy w miły dla ucha sposób chcą w poniedziałkowe popołudnia poznać lub powtórzyć wybrane zagadnienia gramatyczne oraz leksykalne na poziomie B1 i poczuć się, jak na wakacjach w Hiszpanii. Kurs będzie również doskonałą okazją do powtórzenia i odświeżenia znajomości języka przed wyjazdem na wakacje do krajów hiszpańskojęzycznych. Uczyć będziemy się przy dźwiękach utworów, takich jak m.in.: „Guantanamera”, „Latinoamérica” Calle 13, „Mediterráneo” Serrat’a, „A Dios le pido” Juanesa, „Hoy no me puedo levantar” Mecano, „Un buen día” Los Planetas, „Resistiré” Dúo Dinámico.

Z HISZPANEM – PO HISZPAŃSKU! (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Wiera Ignatowa

650 zł/60 h

Program obejmuje poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i struktur językowych używanych w sytuacjach codziennych: w kontaktach towarzyskich, w podróży, podczas korzystania z usług, robienia zakupów i innych. Szczególny nacisk położony będzie na praktyczny aspekt nauki języka. Ideą kursu jest zapoznanie się z elementami życia i kultury Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej za pośrednictwem różnorodnych materiałów i ćwiczeń.

Z HISZPANEM – PO HISZPAŃSKU – CZĘŚĆ III (POZIOM A2) – KURS ONLINE

mgr Wiera Ignatowa

650 zł/60 h

Program kursu obejmuje bloki tematyczne takie jak: zdrowie, pieniądze, miłość; porozumienie międzykulturowe; społeczne normy i zwyczaje w Hiszpanii i krajach Ameryki Łacińskiej; mieszkanie w Hiszpanii; kupowanie i opisywanie ubrań; praca, zawody; wiedza, umiejętności; święta, zaproszenia, życzenia, prezenty; biografie, życiorysy: F. Kahlo, D. Rivero, A. Gaudiego, S. Dalego, D. Velazqueza, F. Goi; typowe cechy narodowe, stereotypy.

Z HISZPANEM – PO HISZPAŃSKU – CZĘŚĆ IV (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

mgr Wiera Ignatowa

650 zł/60 h

Kurs stanowi kontynuację kursu „Z Hiszpanem – po hiszpańsku – część III”, ale otwarty jest również dla nowych Słuchaczy oraz Słuchaczy powracających do nauki języka hiszpańskiego po przerwie. W oparciu o odpowiednie słownictwo w ujęciu tematycznym, kurs przyczyni się do rozwijania umiejętności komunikacyjnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego, czytania, pisania. Główną ideą kursu jest zapoznanie się z zagadnieniami historii, kultury, życia społecznego krajów Ameryki Łacińskiej i Hiszpanii i prowadzenie rozmów w języku hiszpańskim na w/w tematy.

HEBRAJSKI OD PODSTAW Z ELEMENTAMI KULTURY POPULARNEJ IZRAELA – KONTYNUACJA (POZIOM A1) – KURS ONLINE

M.A. Agata Szepe

890 zł/60 h

Kurs języka hebrajskiego na poziomie podstawowym, przeznaczony dla osób, które opanowały część materiału na poziomie A1 (struktury gramatyczne i językowe, które powinien opanować Słuchacz zostały wyszczególnione w szczegółowym opisie programu zajęć). Głównym celem kursu jest rozszerzenie kompetencji językowych współczesnego języka hebrajskiego na poziomie podstawowym.

JĘZYK HEBRAJSKI BIBLIJNY (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Agata Grzybowska-Wiatrak

445 zł/30 h

Słuchacze poznają następujące zagadnienia hebrajskiej gramatyki oraz składni:

- hebrajski system pisma,
- przedimek określony ha-,
- zdanie imienne,
- związek rzeczownika z przymiotnikiem,
- spójnik we- [i],
- przyimki pisane łącznie z wyrazami oraz rozłącznie,
- odmiana rzeczownika,
- wprowadzenie do hebrajskiego systemu czasownikowego,
- partykuła et,
- koniugacja wayiqtol w binjanie qal.

Podstawą nauki będzie lektura (teksty preparowane oraz oryginalne ustępy z Biblii). Podczas kursu Słuchacze poznają też najczęściej pojawiające się w Biblii słownictwo. Zestaw umiejętności zdobytych w pierwszym trymestrze umożliwi im odczytanie tekstu biblijnego i jego podstawowe zrozumienie.

NAJBARDZIEJ IZRAELSKIE W JĘZYKU I KULTURZE. HEBRAJSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH Z ELEMENTAMI KULTURY POPULARNEJ IZRAELA (POZIOM A1) – KURS ONLINE

M.A. Agata Szepe

1038 zł/70 h

Zajęcia stanowią kurs podstawowy języka hebrajskiego z elementami kultury popularnej współczesnego Izraela. Słuchacze będą mieli okazję przećwiczyć stosowanie alfabetu hebrajskiego, używanie wybranego słownictwa i struktur w mowie i prostej transkrypcji oraz zapoznać się z wybranymi zagadnieniami kultury popularnej Izraela.

NIDERLANDZKI W PODRÓŻY, W PRACY I NIE TYLKO (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr Ewa Majewska

445 zł/30 h

Program obejmuje tematy związane z życiem codziennym, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa związanego z prezentacją własnej osoby, podróżą, pobytem w Holandii i poszukiwaniem pracy, domem, rodziną, szkołą, studiami, pracą, poszukiwaniem pracy, zawodami, umiejętnościami, nazwami krajów i języków, podróżami, środkami lokomocji, zakupami biletu, wymianą pieniędzy, załatwianiem spraw bankowych, nawiązywaniem kontaktów, przyjaźniami, zamawianiem posiłków w restauracji, zakupami, wizytą u lekarza.

NIDERLANDZKI Z KULTURĄ I NAUKĄ W TLE (POZIOM B2) – KURS ONLINE

dr Ewa Majewska

445 zł/30 h

Kurs zapoznaje z szeroko pojętym kulturoznawstwem, historią, geografią, literaturą i nauką w Niderlandach, ułatwiając swobodne wypowiedzi w tych kwestiach. Ponadto wprowadza w tematykę bardziej specjalistyczną, tj. język mediów, kulinaria, pojęcia z zakresu malarstwa czy muzyki.

Z NIDERLANDZKIM W ŚWIAT (POZIOM A2) – KURS ONLINE

dr Ewa Majewska

445 zł/30 h

Program obejmuje tematy związane z podróżą do Holandii oraz pobytem w tym kraju. Kurs kładzie nacisk na słownictwo związane z życiem codziennym w Holandii, np. planowaniem podróży, poszukiwaniem mieszkania i pracy, korzystaniem z różnych usług, podejmowaniem studiów, radzeniem sobie z różnymi problemami, w tym problemami zdrowotnymi.

ALLTAGSKOMMUNIKATION, CZYLI NIEMIECKI NA CO DZIEŃ (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Katarzyna Zegadło

433 zł/40 h

Kurs na poziomie A1/A2 prowadzony w języku polskim i niemieckim, ukierunkowany na konwersację i użycie języka potocznego. Podczas kursu zostaną poruszone tematy, takie jak: zawieranie znajomości, prowadzenie konwersacji, wypełnianie formularza, pisanie e-maila, dokonywanie wpisu na forum społecznościowym, poruszanie się po mieście i zasięganie informacji, załatwianie spraw na dworcu kolejowym czy lotnisku, bank, lekarz oraz wzywanie pomocy, apteka, hotel, restauracja, zakupy w sklepie oraz zakupy przez Internet, dokonywanie rezerwacji przez Internet, zwroty i wyrażenia grzecznościowe oraz proste życzenia i ich odwzajemnianie. Zastosowanie kolorowych plansz, tabel, gier dydaktycznych, ćwiczeń interaktywnych ułatwi zrozumienie i zapewni efektywne uczenie się.

DEUTSCHE GRAMMATIK IST COOL. ŁATWA TEORIA POŁĄCZONA Z PRAKTYCZNYM TRENINGIEM (POZIOM A1/B1) – KURS ONLINE

mgr Katarzyna Zegadło

390 zł/36 h

Kurs prowadzony w języku polskim i niemieckim z zastosowaniem pomocy oraz technik ułatwiających zrozumienie i zapamiętanie materiału. Objasnienia poszczególnych zagadnień nie zawierają zbędnej terminologii gramatycznej. Intensywny praktyczny trening prowadzi do zdobycia umiejętności sprawnego posługiwania się omawianymi strukturami. Podczas kursu poruszone zostaną następujące tematy: użycie rodzajników, odmiana i użycie różnych rodzajów czasowników, czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, budowa zdania oraz rodzaje zdań złożonych, prawidłowe użycie przypadków, przyimki i ich prawidłowe stosowanie, zaimek zwrotny „sich”, zastosowanie końcówek przymiotników, czasy wraz z zasadami użycia, długie złożenia wyrazowe.

DOBRY START, CZYLI NIEMIECKI OD PODSTAW (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Jadwiga Śmiechowska

325 zł/30 h

Kurs prowadzony będzie w języku polskim i niemieckim na poziomie A1, skierowany do Słuchaczy, którzy wcześniej nie uczyli się języka niemieckiego. Zrealizowane zostaną tematy, takie jak: udzielanie informacji o sobie, wyrażanie upodobań, rozmowa o sobie i swoim otoczeniu, modelach życia i rodziny. Słuchacze nauczą się porozumiewać w sytuacjach towarzyskich (kino, teatr, wystawa, przyjęcie), w supermarkecie, podczas podróży, np. w restauracji, czy w czasie wizyty u niemieckich znajomych. Poznają też zabytki, muzykę i specjały wiedeńskie. W czasie zajęć wykorzystane zostaną takie modele zadań i środki językowe, jak: udzielanie standardowych informacji; wyrażanie poglądów, planowanie; rozwiązywanie problemu; argumentowanie, nakazy, zakazy; dawanie wskazówek, wiadomości; informacje – SMS/e-mail oraz opisywanie; porównywanie; dokonywanie wyboru.

DOBRY START, CZYLI NIEMIECKI NA CO DZIEŃ – CZĘŚĆ III (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

mgr Jadwiga Śmiechowska

325 zł/30 h

Kurs będzie prowadzony w języku niemieckim na poziomie A2/B1. Kurs kierowany do Słuchaczy, którzy chcieliby pogłębić swoje umiejętności komunikacyjne. Przewiduje ćwiczenia interaktywnych zachowań (w oparciu o teksty) w aranżowanych sytuacjach, dotyczących życia we współczesnym świecie. Podczas zajęć poruszone zostaną następujące obszary tematyczno-leksykalne: moda na zdrowe odżywianie się, oferty z katalogu podróży – „Reiseländer: Deutschland und Österreich”, planowanie podróży zagranicznej, projekty turystyczne, typowy dzień w pracy, podróż służbowa, nowe wyzwania – nowoczesny styl pracy: „Coworking Space”, przyjaźń/szczęście – wyobrażenia i atrybuty, stereotyp kobiety a kariera zawodowa, kompetencje zawodowe – nasze szanse na rynku pracy, emocje i uczucia w życiu codziennym, sytuacje stresowe i radzenie sobie ze stresem.

DRUGA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO – NIEMIECKI? TO TAKI ŁATWY JĘZYK! (POZIOM A2) – KURS ONLINE

mgr Teresa Röhr

385 zł/30 h

Kurs prowadzony będzie w języku niemieckim na poziomie A2. Słuchacze poznają językowe zwyczaje i zwroty idiomatyczne, niezbędne w formułowaniu własnych wypowiedzi dotyczących dnia codziennego, zainteresowań, bieżących wydarzeń. Nauczą się także prowadzić konwersacje, dyskusje i kłótnie, poszerzą słownictwo, a dzięki ćwiczeniom pisemnym utrwalą i powtórzą poznane formy gramatyczno-leksykalne. Wykorzystane zostaną konkretne fragmenty dokumentów filmowych, dotyczących wydarzeń społecznych, co pozwoli na systematyczne ćwiczenie rozumienia ze słuchu. Z kolei zagadnienia gramatyczne, takie jak deklinacja, koniugacja i czas przeszły Perfekt, pozwolą na aktywne zastosowanie zdobytej wiedzy językowej. Mowa będzie także o niemieckich tradycjach świątecznych.

DRUGA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO! – „OD SŁOWA DO SŁOWA”, CZYLI ROZMOWY PO NIEMIECKU (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

mgr Teresa Röhr

385 zł/30 h

Kurs bazuje na tekstach do słuchania lub słuchania i oglądania, które stanowią bazę wyjściową do prowadzonych rozmów, z wykorzystaniem nowo poznanych zwrotów i słówek. Systematyczne ćwiczenie słuchania w języku niemieckim poprawia rozumienie przekazywanych informacji, zapewnia lepszą kondycję fonetyczną Słuchaczy oraz pozbycie się lęku przed rozmówcą, na skutek prawidłowej oceny własnych kompetencji językowych. Ćwiczone i przeprowadzane dialogi o określonej funkcjonalności przygotowują do rzeczywistych konwersacji w języku niemieckim w autentycznych sytuacjach.

HALLO, WIE GEHT'S? JĘZYK NIEMIECKI DLA „PONOWNIE POCZĄTKUJĄCYCH” (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Jadwiga Śmiechowska

325 zł/30 h

Kurs kierowany jest do Słuchaczy, którzy chcieliby w przyjaznej atmosferze przypomnieć, ugruntować i pogłębić wiedzę w zakresie znajomości języka niemieckiego na poziomie podstawowym. W oparciu o odpowiednio dobrane słownictwo w ujęciu tematycznym, kurs rozwinie umiejętności komunikacyjne. Nauka mówienia, rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego, wzbogacona ćwiczeniami leksykalnymi, gramatycznymi oraz składniowymi, umożliwi Słuchaczom wyrażanie podstawowych intencji w kontaktach interpersonalnych oraz porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego. Kurs przewiduje ćwiczenia interaktywne zachowań w aranżowanych (w oparciu o teksty i dialogi) sytuacjach codziennej rzeczywistości. Kurs obejmie m.in. zagadnienia, takie jak: autoprezentacja, nawiązywanie kontaktów, opis przestrzeni, organizacja dnia, zakupy, zamawianie posiłków w restauracji, przypadkowe i umówione spotkania – uzgadnianie miejsca i terminu, styl życia, czas wolny, wypoczynek, planowanie wyjazdu, czynności i aktywności podejmowane w domu i w miejscu pracy. Kurs uwzględni aspekt kulturowy krajów niemieckojęzycznych – cykl filmowy „Miasta i ludzie – podróż po Europie”.

KRYMINALNO-FILMOWA PODRÓŻ PO LANDACH – KOLEJNA SZANSA DLA JĘZYKA NIEMIECKIEGO (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

mgr Teresa Röhr

325 zł/30 h

Wybrane fragmenty filmów stanowią podstawę do ćwiczeń leksykalno-gramatycznych oraz rozumienia ze słuchu. Słownictwo tematyczne oraz konkretne struktury gramatyczne ułatwiają udział w dyskusji, wyrażaniu własnego zdania, tworzeniu nowych wypowiedzi, wzbogacają kreatywność pisania. Ćwiczenia fonetyczne doskonalą jakość i elokwencję wypowiedzi ustnych.

LIST CZY E-MAIL? NADMIAR CZY NIEDOSYT? NIEMIECKA KOMUNIKACYJNOŚĆ PISEMNA (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Anna Jagłowska

325 zł/30 h

Kurs poświęcony jest poznaniu form korespondencyjnych pisemnych w języku niemieckim, ze szczególnym uwzględnieniem ich podziału i gatunków, jak i udoskonaleniu językowemu w tym obszarze. Podczas kursu Słuchacz będzie obcował z teorią listu oraz tekstami źródłowymi, które pozwolą na analizę tekstów pod kątem językowym i kulturoznawczym. Oprócz tekstów źródłowych, które stanowią wprowadzenie do kursu, omawiane są zasady oraz obowiązujące słownictwo przy pisaniu listów oraz e-maili w języku niemieckim (m.in. urzędowe, administracyjne, formalne, nieformalne). Dodatkowym ćwiczeniem językowym jest zapoznanie się z najbardziej współczesnymi formami korespondencji, które pozwolą na pogłębienie wiedzy o innowacje językowe, słowotwórstwo, skróty, slangi.

NA CZASIE I PO NIEMIECKU (POZIOM B2) – KURS ONLINE**dr Elżbieta Kozłowska****520 zł/30 h**

Kurs umożliwi Słuchaczom poszerzenie wiedzy oraz używanie i pogłębienie słownictwa związanego ze współczesnymi zagadnieniami dotyczącymi sztuki, społeczeństwa obywatelskiego, psychologii, globalizacji, imigracji oraz różnic kulturowych. Jeśli chodzi o rozwój sztuki, kurs koncentruje się na dizajnie, architekturze i teatrze tańca. Z przemian społecznych istotny jest wpływ obywateli wywierany poprzez finansowanie lub angażowanie się w różnego rodzaju projekty. W tym kontekście warto jest także zająć się – choćby w ograniczonym zakresie – psychologią, jedną z najprężniej rozwijających się dziedzin nauki. Kolejne dwa zagadnienia, będące tematem debat publicznych oraz dyskusji odbywających się w kręgu przyjaciół czy rodziny, to globalizacja i imigranci.

NIEMIECKI – GRUNTOWNE PORZĄDKI! UCZYŁEŚ SIĘ, ALE NIEWIELE PAMIĘTASZ? TEN KURS JEST DLA CIEBIE! (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE**mgr Katarzyna Zegadło****433 zł/40 h**

Kurs na poziomie A1/A2 prowadzony w języku niemieckim i polskim. Przeznaczony dla Słuchaczy, którzy w bliższej czy dalszej przeszłości uczyli się języka niemieckiego, jednak mają w chwili obecnej duże luki w wiedzy, uniemożliwiające czy poważnie utrudniające komunikację i interakcję nawet na poziomie podstawowym. Kurs pozwoli przypomnieć sobie zapomnianą wiedzę i umiejętności. Z jednej strony pomoże gruntownie uporządkować i uzupełnić materiał gramatyczno-leksykalny, a z drugiej strony znacznie go poszerzy. Tematyka zajęć obejmie podstawy całej gramatyki oraz takie obszary tematyczne, jak np. savoir-vivre czy też tematy tabu w krajach DACHL, radzenie sobie w sytuacjach trudnych językowo, nawiązanie kontaktów, rozpoczęcie i prowadzenie rozmowy, poruszanie się w obcym miejscu, umawianie się, załatwianie bezpośrednio i przez telefon prostych spraw związanych z problemami czy potrzebami w życiu codziennym. Na każde spotkanie składają się różnorodne interaktywne ćwiczenia, trochę muzyki i dużo dobrego humoru. Słuchacze będą uczyć się języka autentycznego, zawierającego również zwroty i wyrażenia potoczne.

NIEMIECKI INACZEJ – CZYLI NA LUZIE I NA WESOŁO. KONWERSACJA I INNE FORMY INTERAKCJI POŁĄCZONE Z DOBRYM HUMOREM ORAZ ELEMENTAMI JĘZYKA ZAWODOWEGO (POZIOM B1) – KURS ONLINE**mgr Katarzyna Zegadło****650 zł/60 h**

Kurs rozwijający przede wszystkim umiejętność konwersacji oraz interakcji na poziomie B1. Aktualna, inspirująca problematyka, bieżące ciekawostki czy niezwykle wydarzenia, oryginalne teksty i nagrania, wiele dobrego humoru, jak również wielowątkowość każdego spotkania gwarantują spędzenie popołudnia w sposób efektywny i atrakcyjny. Tematyka uwzględnia takie zagadnienia, jak m.in.: mowa ciała, savoir-vivre, radzenie sobie w trudnych sytuacjach, wybrane utwory muzyczne oraz fragmenty filmów, tematy tabu, świętowanie, komunikowanie się na forum społecznościowym, efektywne uczenie się, nawiązywanie rozmowy.

NIEMIECKI – JĘZYK W KULTURZE. SŁOWNICTWO NA CO DZIEŃ W PIOSENKACH, FILMACH ORAZ W INNYCH WYTWORACH KULTUROWYCH (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Anna Jędrzejczyk

325 zł/30 h

Celem tego kursu jest przygotowanie Słuchaczy do posługiwania się językiem niemieckim w oparciu o słowa lub wyrażenia pojawiające się w wytworach kulturowych. Kurs będzie prowadzony głównie w języku niemieckim. Wiedza na temat:

- najważniejszych współczesnych wydarzeń kulturalnych i społecznych w Niemczech oraz wartości reprezentowanych przez niemieckie społeczeństwo,
- wytworów kulturowych, tj. niemieckich reklam, filmów, piosenek, stron internetowych, bestsellerów książkowych, komiksów oraz gier komputerowych przybliży Słuchaczom codzienność w Niemczech i uświadomi o typowym sposobie myślenia niemieckiego, które znajduje odzwierciedlenie w kulturze.

Podczas każdych zajęć planowane są konwersacje na założony temat. Po krótkiej prezentacji dotyczącej danej tematyki oraz wprowadzeniu słów i wyrażen znajdujących się w danym kontekście, nastąpi dyskusja dotycząca pytań zadanych na początku spotkania. Pytania zachęcą Słuchaczy do zastanowienia się, dlaczego niektóre wytwory kulturowe zdobyły popularność w Niemczech i czy w Polsce również mogłyby być atrakcyjne. Skłoni to Słuchaczy do użycia słów poznanych przez nich w czasie prezentacji oraz refleksji dotyczących związku kultury z językiem.

NIEMIECKI W BIZNESIE (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Anna Jędrzejczyk

325 zł/30 h

Kurs będzie miał formę warsztatów w języku niemieckim i będzie obejmował następujące obszary: zarządzanie wizerunkiem przedsiębiorstwa, marketing, produkcję, logistykę, zarządzanie zasobami ludzkimi, finanse i bankowość, zarządzanie międzynarodowe w przedsiębiorstwach. Każdy warsztat będzie wzbogacony o materiały audiowizualne oraz autentyczne materiały biznesowe. Zostaną przeprowadzone również symulowane rozmowy kwalifikacyjne w celu rozwinięcia umiejętności negocjacyjnych i kompetencji autoprezentacji.

NIEMIECKI WYGODNIE, PRAKTYCZNIE, SKUTECZNIE I Z HUMOREM (POZIOM A2) – KURS ONLINE

mgr Katarzyna Zegadło

433 zł/40 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy z podstawową znajomością języka niemieckiego, prowadzony zarówno w języku niemieckim, jak i polskim. Kurs uczy radzenia sobie w kontakcie z językiem w życiu codziennym oraz na stronach internetowych. Pokazuje również, jak praktycznie radzić sobie z własnymi deficytami językowymi. Umożliwia naukę/powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych, czy też zwrotów i wyrażeń, występujących zarówno w niemieckojęzycznej prasie internetowej, jak i używanych w mowie potocznej. Kurs rozwija umiejętność konwersacji oraz interakcji w życiu codziennym na poziomie A2. Słuchacze uczą się języka autentycznego, zawierającego również zwroty i wyrażenia potoczne. Tematyka zajęć obejmuje takie zagadnienia, jak np. radzenie sobie w sytuacjach trudnych językowo, nawiązywanie i prowadzenie rozmowy, small talk prywatnie i w życiu zawodowym, wyrażanie własnej opinii, poruszanie się po obcym mieście czy nieznanej firmie, umawianie się, załatwianie spraw osobiście i przez telefon. Na każde spotkanie składają się różnorodne interaktywne ćwiczenia, trochę muzyki i dużo dobrego humoru.

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA W JĘZYKU NIEMIECKIM (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Anna Jędrzejczyk

325 zł/30 h

Zajęcia będą składać się z części teoretycznej oraz praktycznej. W części teoretycznej zostaną wprowadzone następujące obszary: różnice kulturowe między Polakami a Niemcami w kontekście zawodowym; strategia zarządzania zasobami ludzkimi w przedsiębiorstwach niemieckich; adekwatna analiza i interpretacja ogłoszeń o pracę w języku niemieckim, z takich branż, jak: ekonomiczna, inżynierska, medyczna; etapy rekrutacji (od przygotowania dokumentów aplikacyjnych po negocjacje). W części praktycznej spotkania, zostaną przećwiczone różne typy rozmów z ewentualnym pracodawcą, np. rozmowy kwalifikacyjne, rozmowy negocjacyjne.

JAK CZYTAĆ/ROZUMIEĆ ROSYJSKIE TEKSTY Z MATEMATYKI, FIZYKI I CHEMII – TERMINOLOGIA I KONSTRUKCJE GRAMATYCZNE (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Małgorzata Kornacka

520 zł/30 h

Przeznaczony jest dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego w dziedzinie tekstów dotyczących matematyki, fizyki i chemii. Kurs obejmuje podstawową terminologię i konstrukcje gramatyczne, z którą rodowici mówcy języka rosyjskiego zapoznają się w trakcie szkolnych zajęć z tych dziedzin. Bazuje na autentycznych tekstach (drukowanych oraz filmach) przeznaczonych dla uczniów najstarszych klas/maturzystów.

KONWERSACJE O ROSYJSKIEJ KULTURZE... I NIE TYLKO – CZĘŚĆ I (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

mgr Edward Siech

325 zł/30 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy dobrze czytają i rozumieją teksty pisane i mówione po rosyjsku. Zajęcia będą miały charakter głównie konwersatoryjny. Tematyka kursu obejmować będzie m.in.: twórczość Piotra Czajkowskiego i Anny Achmatowej, karierę sportową Aleksandra Karielina oraz biografię tych osób, analizę filmu „Iwan Wasiljewicz zmienia zawód”, zagadnienia radzieckiego i rosyjskiego przemysłu samochodowego, rozważania dotyczące przyszłości technologii i filozofii.

KROK ZA KROKIEM PO ROSYJSKU (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

mgr Edward Siech

325 zł/30 h

Zajęcia są przeznaczone dla osób, które kiedyś uczyły się języka rosyjskiego, potrafią płynnie czytać i rozumieją proste teksty mówione i pisane. Kurs może być także traktowany jako kontynuacja kursu „Pewnym krokiem z rosyjskim (poziom A2)”. Zajęcia będą miały przede wszystkim charakter konwersatoryjny. Tematy, które zostaną zrealizowane w trakcie zajęć obejmą m.in.: przysmaki kuchni rosyjskiej, opowieść o rodzinie, wspomnienia z dzieciństwa, sposoby opowiadania cudzoziemcom o rodzimych tradycjach, wynajem mieszkania, pisanie ogłoszeń, najważniejsze zabytki Rosji, small talk w scenerii wakacyjnej (pogoda, praca), konwersacje z obsługą: zamawianie drinków, wypożyczanie sprzętu, targowanie się na bazarze, savoir-vivre na dyskotecę, slang uliczny oraz język rosyjski w dobie internetu, a także przegląd najważniejszych trendów w popkulturze (popularne seriale, gwiazdy estrady).

PODRÓŻ W CZASIE PO ROSJI: NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA Z HISTORII ROSJI PO ROSYJSKU – CZĘŚĆ I: RURYKOWICZE (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

mgr Dmitrii Dolmatov

520 zł/30 h

Zakres tematów:

1. „Zaproszenie Waregów”: początki Rusi.
2. Książę Włodzimierz i wybór religii.
3. Rozbicie dzielnicowe na Rusi. Republika Nowogrodzka.
4. Ruś Północno-Wschodnia – korzenie Rosji.
5. Podbój Rusi przez Mongołów. Rządy Złotej Ordy.
6. Wojna Nowogrodu ze Szwecją i zakonem krzyżackim. Bitwa nad Newą. „Lodowe pobojuwisko”.
7. Moskwa jako centrum zjednoczenia ziem ruskich. Dymitr Doński. Bitwa na Kulikowym Polu.
8. Ruś Moskiewska. Upadek Nowogrodu. Moskwa – Trzeci Rzym.
9. Iwan Groźny pierwszym carem Rosji.
10. Wielka smuta w Państwie Moskiewskim.

„PRIWIET!”: ROSYJSKI OD PODSTAW (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Michał Kołakowski

325 zł/30 h

Kurs rosyjskiego w formie online dla początkujących i „wiecznie początkujących”. Nauka alfabetu i podstawowych zwrotów przydatnych w codziennych sytuacjach. Nowoczesne ćwiczenia językowe uzupełnione niebanalnymi ciekawostkami i zadaniami interaktywnymi.

RAZ, DWA, TRZY, START! ZACZYNAMY! – ROSYJSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Dmitrii Dolmatov

325 zł/30 h

Zakres tematów: alfabet i wymowa, rodzaje, odmiana czasowników regularnych, zaimki osobowe i dzierżawcze, rzeczowniki w liczbie mnogiej, liczebniki główne i określenie czasu, czas przeszły, przymiotniki i przysłówki. Słownictwo: zawody, rodzina i krewni, pogoda, opis wyglądu zewnętrznego etc.

RAZ, DWA, TRZY, START! KONTYNUUJEMY! – ROSYJSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH + (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Dmitrii Dolmatov

325 zł/30 h

W trakcie zajęć będziemy poznawali słownictwo z zakresu najważniejszych tematów, związanych z życiem codziennym, takich jak; rodzina i krewni, miasto, dom i wyposażenie domu, jedzenie i gotowanie, sklep i zakupy, podróże itd., oprócz tego będziemy omawiali zagadnienia gramatyczne: odmiana rzeczowników, odmiana czasowników regularnych, czasowniki z sufiksem -owa/-ewa, czasowniki zwrotne, zaimki osobowe i dzierżawcze, liczebniki główne i określenie czasu, liczebniki porządkowe, czas przeszły, przymiotniki i przysłówki.

ROSYJSKI Z ROSJANKĄ (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr Ksenia Maximova

325 zł/30 h

Kurs pozwoli Słuchaczom nauczyć się mówienia, pisania, czytania oraz rozumienia ze słuchu w języku rosyjskim. Na początku wspólnej podróży omówiony zostanie alfabet rosyjski – Słuchacze nauczą się czytać i pisać cyrylicą. W dalszej kolejności, dzięki konwersacjom, poznają rosyjskie tradycje i kulturę, a przy okazji nauczą się podstaw rosyjskiej gramatyki. Podczas kursu Słuchacze opanują podstawy języka rosyjskiego, które będą mogły być wykorzystane w codziennych sytuacjach, takich jak: zakupy, podróże, wizyta u lekarza czy w restauracji. Kurs skierowany jest do Słuchaczy wszystkich narodowości – także tych nieznających języka polskiego czy angielskiego. Kurs w całości prowadzony będzie w języku rosyjskim, co ułatwi Słuchaczom przyswajanie wiedzy. All nationalities are welcome!

ROSYJSKI Z ROSJANKĄ (POZIOM A2) – KURS ONLINE

dr Ksenia Maximova

325 zł/30 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy wcześniej uczyli się języka rosyjskiego na poziomie A1. Podczas kursu kontynuowana będzie wirtualna podróż przez Rosję oraz przygoda z językiem rosyjskim. Słuchacze nauczą się płynnie czytać i rozumieć proste przekazy oraz pisać podstawowe teksty. Omówione zostaną m.in. zagadnienia, takie jak: opis wyglądu, upodobań, zainteresowań; zawody, CV, rozmowy o pracę; codzienne czynności, życie nocne, praca i wypoczynek, zdrowie oraz jedzenie, diety, tradycyjne potrawy, domowa kuchnia, restauracje. Kurs może być traktowany jako kontynuacja kursu „Rosyjski z Rosjanką (poziom A1)”. Zajęcia prowadzone będą w języku rosyjskim.

ROSYJSKI Z ROSJANKĄ (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Ksenia Maximova

325 zł/30 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy, którzy chcą podnieść swoją znajomość języka rosyjskiego do poziomu B1. W trakcie kursu przypomniana zostanie gramatyka oraz uzupełnione zostaną jej ewentualne braki. Duży nacisk położony będzie na ćwiczenia związane z prawidłową wymową i akcentacją wyrazów. Kurs będzie prowadzony od początku po rosyjsku, co pozwoli na lepsze zapoznanie się z językiem już od pierwszych zajęć, a także ułatwi pokonanie barier przed swobodnym wypowiadaniem się w języku obcym. Proponowane zagadnienia do dyskusji obejmują takie tematy, jak: wiek (młodość i starość), sztuka konwersacji, język ciała, uroda i atrakcyjność fizyczna, ubrania i moda, bezpieczeństwo.

BALKAN EXPRESS. INTENSYWNY KURS JĘZYKA SERBSKIEGO Z ELEMENTAMI KULTURY (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Jolanta Ambroziak

445 zł/30 h

Kurs języka serbskiego przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy chcą w krótkim czasie opanować zagadnienia gramatyczne i zasób słów pozwalający im na odbywanie pierwszych konwersacji w języku. Nie są to klasyczne zajęcia opierające się tylko na pracy z podręcznikiem – Słuchacze biorą w nich aktywny udział, rozwiązując quizy, układając dialogi, tłumacząc krótkie materiały prasowe i teksty piosenek. Podczas kursu Słuchacze poznają nie tylko gramatykę i wybrane zagadnienia leksykalne, lecz także różne kwestie związane z życiem codziennym Serbów i ich kulturą.

DOME, SLATKI DOME! O DOMU I KUCHNI SERBÓW – NAUKA JĘZYKA SERBSKIEGO (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Jolanta Ambroziak

445 zł/30 h

Kurs skierowany jest do osób, które opanowały podstawy gramatyki języka serbskiego lub uczestniczyły w 30-godzinny kursie „Balkan Express. Intensywny kurs języka serbskiego”. W trakcie zajęć uczestnicy nauczą się opisywać po serbsku poszczególne części mieszkania i opowiadać o swoich domach. Dowiedzą się też, jak wyglądały domy w Serbii w przeszłości, a jak dzisiaj. Nauczą się rezerwować pokój lub kupować mieszkanie. Poznają sekrety kuchni serbskiej i dowiedzą się, jak przygotować prawdziwy burek oraz sarmę. Zatrza do kultowych restauracji na Skadarliję i dowiedzą się, czym jest roštiljijada. Podczas kursu nie zabraknie muzyki tradycyjnej i rockowej oraz interaktywnych gier.

KAKO VIDIM SEBE? O WYGLĄDZIE, CHARAKTERZE I PASJACH CZŁOWIEKA. KURS JĘZYKA SERBSKIEGO (POZIOM A1/A2) – KURS ONLINE

mgr Jolanta Ambroziak

445 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze nauczą się opisywać poszczególne części garderoby, wygląd oraz cechy charakteru człowieka. Dowiedzą się, jak wyglądała moda w Serbii kiedyś, a jak wygląda dziś. Poznają sylwetki wybranych postaci z historii i kultury kraju. Opowiedzą o swoich pasjach i pracy. W trakcie zajęć nacisk kładziony jest na konwersacje i umiejętność rozumienia oraz komentowania krótkich materiałów audiowizualnych oraz prasowych. Nie zabraknie muzyki i gier interaktywnych.

PIPPI PÅ SVENSKA. WEEKENDY Z JĘZYKIEM SZWEDZKIM – KURS DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr Robert Parowenko

890 zł/60 h

Kurs adresowany jest do Słuchaczy, którzy nie uczyli się wcześniej języka szwedzkiego, a chcieliby opanować go w stopniu umożliwiającym porozumiewanie się w typowych sytuacjach. Poza dydaktyką języka, program kursu obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o Szwecji.

Poruszymy m.in. następujące tematy:

1. Przedstawianie się, zawieranie znajomości, stopnie pokrewieństwa.
2. Określanie daty, godziny, pory dnia.
3. Prowadzenie rozmowy telefonicznej.
4. Opisywanie pomieszczeń, nazwy mebli, określanie położenia.
5. Nauka i praca w Szwecji.
6. Orientacja w terenie, pytanie o drogę, środki lokomocji.
7. Aktywny wypoczynek, atrakcje turystyczne Szwecji.
8. Nazwy potraw, zakupy, zamawianie posiłku w restauracji.

SVENSKA PÅ GÅNG. JĘZYK SZWEDZKI W ŻYCIU CODZIENNYM – KURS DLA POCZĄTKUJĄCYCH – CZĘŚĆ I (POZIOM A1) – KURS ONLINE

dr Robert Parowenko

890 zł/60 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy rozpoczynających naukę języka szwedzkiego „od zera”. Przewiduje się kontynuację kursu na wyższych poziomach.

Wybrane tematy zajęć:

1. Jak nawiązać kontakt i zawrzeć znajomość ze Szwedem? Jak się umówić na spotkanie?
2. Bliscy i dalecy krewni.
3. Edukacja i praca.
4. Mieszkanie w szwedzkim stylu.
5. Co oznaczają nazwy mebli z IKEA?
6. Uppsala? A gdzie to jest?
7. Jedziemy na wycieczkę. Jak się poruszać w nieznanym terenie?
8. Szwedzki stół.

SVENSKA PÅ GÅNG – CZĘŚĆ II. JĘZYK SZWEDZKI W ŻYCIU CODZIENNYM (POZIOM A2) – KURS ONLINE

dr Robert Parowenko

890 zł/60 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy już uczyli się języka szwedzkiego, osiągnęli poziom A1 i chcieliby opanować umiejętność bardziej skutecznej, poprawnej komunikacji w tym języku. Poza dydaktyką języka, program kursu obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o Szwecji. Słuchacze dowiedzą się m.in.: jak zrobić zakupy i zareklamować towar, napisać e-maila lub list, poprosić o pomoc czy uniknąć gafy na przyjęciu. Omówione zostaną sytuacje życia codziennego, np. w banku, na poczcie, u lekarza czy w aptece. Pojawiają się także tematy podróżnicze, takie jak: turysta w Szwecji, wycieczka do Sztokholmu czy orientacja w terenie i strony świata. Słuchacze nauczą się też mówić o ubraniach i pogodzie oraz poznają przepisy kulinarne.

SVENSKA PÅ GÅNG. JĘZYK SZWEDZKI W ŻYCIU CODZIENNYM – CZĘŚĆ III (POZIOM A2/B1) – KURS ONLINE

dr Robert Parowenko

890 zł/60 h

Kurs prowadzony w języku szwedzkim i polskim na poziomie A2/B1. Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy, którzy uczyli się języka szwedzkiego przez około 120 godzin lekcyjnych – na przykład dla Słuchaczy, którzy ukończyli kurs języka szwedzkiego „Svenska på gang – część II”. Poruszymy między innymi następujące tematy: Hur lär du dig ett nytt språk?, czyli jak się uczyć, żeby się nauczyć; Vem talar svenska?, czyli z Chińczykiem po szwedzku; Kvinnor och män, czyli rodzina a „szwedzki model”; För Sverige – i tiden, czyli Królestwo Szwecji; Det är farligt att vara polis, czyli kto wymyśla kryminały; Alla vi barn i Bullerbyn, czyli świat Astrid Lindgren; Nordens sjökrigare, czyli Śladami Wikingów oraz Sista brevet till Sverige, czyli szwedzcy emigranci.

SVENSKA PÅ GÅNG. JĘZYK SZWEDZKI W ŻYCIU CODZIENNYM – CZĘŚĆ IV (POZIOM B1) – KURS ONLINE

dr Robert Parowenko

890 zł/60 h

Poruszymy między innymi następujące tematy:

1. Kärlek på Internet, czyli Polubić czy poślubić?
2. Öresundsbron, czyli Inżynieria ekstremalna.
3. Snö, is och kyla, czyli Mieszkanie w igloo.
4. Massturismen, czyli Egzotyczne wakacje.
5. Att sortera eller inte sortera, czyli Myśl globalnie.
6. Om jag vann en miljon, czyli Żądza pieniądza.
7. Det svenska hemmet, czyli Szwedzka szkoła design'u.
8. Östersjöns guld, czyli Na bursztynowym szlaku.

MIGAWKI Z WŁOCH – KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS ONLINE

mgr Anna Zięba

650 zł/60 h

Kurs przeznaczony jest dla Słuchaczy rozpoczynających naukę włoskiego. Słuchacze będą zapoznawali się z podstawami języka włoskiego umożliwiającymi porozumiewanie się w codziennych sytuacjach (np. w sklepie, hotelu, itp.), ze szczególnym nakierowaniem na komunikowanie się w celach turystycznych. Wśród tematów znajdują się zarówno te związane bezpośrednio z sytuacjami w podróży (np. pytanie o drogę, przedstawianie się, stacja, bar, hotel, restauracja), jak i wybrane zagadnienia z kultury włoskiej, dzięki którym Słuchacze pogłębią swoją wiedzę na temat kraju i jego mieszkańców.

MIGAWKI Z WŁOCH – KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO – CZĘŚĆ II (POZIOM A2) – KURS ONLINE

mgr Anna Zięba

650 zł/60 h

Kurs przeznaczony dla Słuchaczy kontynuujących naukę włoskiego, prowadzony w języku włoskim (na poziomie wyższym podstawowym A2) i – w miarę potrzeby – w języku polskim. Słuchacze będą uczyli się w oparciu o materiały wybrane przez Wykładowcę, w dużej mierze autentyczne. Będą poznawali zagadnienia gramatyczne w kontekście konkretnych sytuacji życia codziennego, będą rozwijali sprawności językowe umożliwiające porozumiewanie się w sytuacjach codziennych i w podróży po Włoszech, zapoznają się też z wybranymi aspektami kultury włoskiej. Kurs umożliwi rozwijanie wszystkich sprawności językowych, ze szczególnym nakierowaniem na komunikację. Wśród tematów, m.in.: sytuacje w hotelu, sklepie, urzędach, ciekawe miejsca we Włoszech, mentalność Włochów, muzyka i kuchnia włoska.

OLTRE LA DOLCE VITA: PODRÓŻ PRZEZ STEREOTYPY. KURS JĘZYKA I CYWILIZACJI WŁOSKIEJ (POZIOM B1/B2) – KURS ONLINE

dr Sara Del Rossi

325 zł/30 h

Kurs skupia się na rozwinięciu kompetencji mówienia na poziomie B1/B2. W oparciu o różnorodne materiały (reportaże, teksty pisane, fragmenty filmów i piosenki) Słuchacze będą mogli tworzyć różne formy wypowiedzi i stosować w praktyce nowo poznane słownictwo, rozwijając jednocześnie znajomość specyfiki kultury włoskiej i współczesnego stylu życia we Włoszech. Poruszane w trakcie zajęć tematy (historia języka włoskiego i gestykulacja, emigracja, kuchnia, mafia, tradycje i rytuały, moda, rodzina, Włosi za granicą, włoskie ideały piękna, paradoksy Włoch) pozwolą Słuchaczom lepiej poznać i zrozumieć historię, tradycje i ich wpływ na współczesne Włochy.

PARLIAMO ITALIANO! KONWERSACYJNY KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO (POZIOM B2/C1) – KURS ONLINE

dr Alessia Vignoli

520 zł/30 h

Kurs skupia się na rozwijaniu umiejętności konwersacyjnych na poziomie B2/C1 na podstawie różnorodnych materiałów (reportaże, teksty literackie, fragmenty filmów). Słuchacze będą mogli tworzyć różne formy wypowiedzi i wykorzystywać nowo poznane słownictwo w praktyce. Tematy poruszane na kursie oraz ćwiczenia pozwolą Słuchaczom na doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku włoskim na poziomie zaawansowanym oraz utrwalenie struktur gramatycznych.

JĘZYKI ŚWIATA

KURSY STACJONARNE

ENGLISH AS A BUSINESS LINGUA FRANCA / ANGIELSKI JAKO JĘZYK ŚWIATA BIZNESU (POZIOM B2/C1) – KURS STACJONARNY

mgr Piotr Choromański

325 zł/30 h

Kurs obejmuje ćwiczenia leksykalne, dyskusje oraz studium przypadku w ramach tematów takich jak rodzaje firm, ich struktura oraz hierarchia, proces rekrutacyjny, motywacja w pracy, szkolenia i możliwości rozwoju zawodowego, wyjazdy służbowe i przydziały zagraniczne, budowanie relacji biznesowych. Mowa będzie także o kulturze korporacyjnej, zarządzaniu projektem, pracy w zespole oraz pracy jako wolny strzelec. Poruszone zostaną także zagadnienia marketingu międzynarodowego, reklamy w kontekście różnic kulturowych, siły marki, a także finansów firmy (strategie biznesowe, fuzje, przejścia, sytuacje kryzysowe) czy innowacji (inwestycje, prowadzenie i rozwój własnej firmy).

ENGLISH READING CLUB. POCZYTAJMY PO ANGIELSKU (POZIOM C1) – KURS STACJONARNY

mgr Weronika Sztorc

520 zł/30 h

Zajęcia polegają na lekturze utworów (lub ich fragmentów) w języku angielskim i dyskusji o nich. Powtórzone zostaną również niektóre zagadnienia gramatyczne, pojawiające się w tekstach, jak również poszerzone zostanie słownictwo – będzie to okazja do odświeżenia języka angielskiego na poziomie C1. Planowane lektury: S. Rushdie, *Haroun and the Sea of Stories*, K. Vonnegut, *God Bless You, Dr. Kevorkian*, C.S. Lewis, *The Lion, the Witch, and the Wardrobe*, L. Carroll, *Alice in Wonderland*, H. Melville, *Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall Street*, limeryki E. Leara. Lista może ulec zmianie zgodnie z sugestiami Słuchaczy.

LOST AND FOUND IN TRANSLATION – WARSZTATY TŁUMACZENIOWE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO (POZIOM C1) – KURS STACJONARNY

mgr Weronika Sztorc

520 zł/30 h

W czasie kursu porozmawiamy o tym: co to znaczy, że przekład to ekwiwalent oryginału, czemu poza wiernością tłumacz powinien wykazać się lojalnością, kto potrzebuje ponad dwudziestu *Hamletów*. W czasie warsztatów Słuchacze będą analizowali angielskie teksty, planowali strategię przekładową, omawiali przygotowane w domu tłumaczenia oraz dyskutowali nad możliwymi rozwiązaniami z uwzględnieniem nie tylko treści, ale i różnych stylów językowych. Podczas kursu przyjrzymy się literackim nazwom własnym, zdobędziemy prawdziwych przyjaciół wśród *false friends*, sprawdzimy, jakie nowe wyrazy pojawiają się w języku angielskim i nauczymy się pisać pożyteczne przypisy do przekładu. Zaproponowane teksty: od przepisów kulinarnych przez przewodniki turystyczne po fragmenty dzieł literackich. UWAGA: Jest to jeden z dwóch (obok *Words, Words, Words...*) proponowanych przez Prowadzącą kursów tłumaczeniowych. Są one od siebie niezależne – omówione zostaną innego typu teksty i inne zagadnienia związane z przekładem. Można uczestniczyć w obydwu (w dowolnej kolejności) lub tylko w jednym wybranym.

THE QUEEN'S SPEECH – KURS WYMOWY STANDARDOWEJ ODMIANY JĘZYKA ANGIELSKIEGO (POZIOM B2) – KURS STACJONARNY

mgr Aleksandra Karwacka

433 zł/40 h

Kurs wymowy standardowej brytyjskiej odmiany języka angielskiego (ang. Received Pronunciation). Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z systemem dźwięków akcentu brytyjskiego oraz z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu fonetyki angielskiej. Omówione zostaną procesy redukcji samogłoskowych, łączenia międzywyrazowego oraz kwestie związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym. Dużo miejsca poświęcone zostanie wpływowi języka polskiego na wymowę angielską. Zajęcia obejmować będą omówienie danego zagadnienia przez Wykładowcę oraz praktyczne ćwiczenia mające na celu poprawę wymowy Słuchaczy.

SOUS LE CIEL DE PARIS / POD NIEBEM PARYŻA. KURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA OSÓB, KTÓRE UCZYŁY SIĘ TROCHĘ FRANCUSKIEGO, TZW. FAŁSZYWYCH POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A2) – KURS STACJONARNY

mgr Alicja Wójcik-Wawrzyniak

325 zł/30 h

Kurs skierowany jest do Słuchaczy, którzy uczyli się już języka francuskiego (przez co najmniej 60 godzin) i chcą kontynuować naukę lub wracają do niej po przerwie. Program kursu obejmuje poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i struktur językowych, używanych w codziennych sytuacjach, takich jak np.: zwiedzanie miasta, korzystanie z komunikacji, robienie zakupów, pójście do restauracji itp. Szczególny nacisk położony będzie na komunikację i praktyczny aspekt języka, poprzez ćwiczenie krótkich wypowiedzi, nawiązanie interakcji z innymi Słuchaczami, wymianę zdań i opinii. Kurs przewiduje również wprowadzenie wybranych zagadnień gramatycznych. Pozwoli też na poznanie wybranych tematów dotyczących kultury i cywilizacji Francji oraz jej zabytków.

COLORÍN COLORADO / HISZPAŃSKI W TEKSTACH KULTURY – CZĘŚĆ I (POZIOM B1) – KURS STACJONARNY

mgr Karolina Stępień

325 zł/30 h

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie B1 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie tekstów kultury, w tym filmów, odcinków seriali, piosenek, artykułów prasowych czy książek dziecięcych poddanych dorosłym interpretacjom. Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, umożliwiających lekturę omawianych pozycji, części poświęconej utrwaleniu i wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także dyskusji na tematy poruszane w wybranych tekstach.

COSER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR / HISZPAŃSKI KROK PO KROKU – CZĘŚĆ I (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

mgr Karolina Stępień

412 zł/38 h

Kurs prowadzony w języku hiszpańskim na poziomie A1 z wykorzystaniem zróżnicowanych tematycznie materiałów, obejmujących także teksty kultury (filmy, piosenki, reklamy itp.). Zajęcia składać się będą z ćwiczeń leksykalnych, części poświęconej wprowadzeniu nowych struktur gramatycznych, a także konwersacji na tematy dotyczące życia codziennego i ćwiczenia wymowy.

HISZPAŃSKI NA WESOŁO: FIESTA, FLAMENCO I OLÉ OLÉ W SŁONECZNEJ ANDALUZJI – KURS HISZPAŃSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

dr hab. Renata Diaz-Szmidt

325 zł/30 h

Kurs skierowany jest do Słuchaczy, którzy uczyli się już języka francuskiego (przez co najmniej 60 godzin) i chcą kontynuować naukę lub wracają do niej po przerwie. Program kursu obejmuje poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i struktur językowych, używanych w codziennych sytuacjach, takich jak np.: zwiedzanie miasta, korzystanie z komunikacji, robienie zakupów, pójście do restauracji itp. Szczególny nacisk położony będzie na komunikację i praktyczny aspekt języka, poprzez ćwiczenie krótkich wypowiedzi, nawiązanie interakcji z innymi Słuchaczami, wymianę zdań i opinii. Kurs przewiduje również wprowadzenie wybranych zagadnień gramatycznych. Pozwoli też na poznanie wybranych tematów dotyczących kultury i cywilizacji Francji oraz jej zabytków.

HISZPAŃSKI NA WESOŁO: FIESTA, FLAMENCO I OLÉ OLÉ W SŁONECZNEJ ANDALUZJI – KURS HISZPAŃSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH – CZĘŚĆ II (POZIOM A1/A2) – KURS STACJONARNY

dr hab. Renata Diaz-Szmidt

650 zł/60 h

W programie nauki języka największą wagę przywiązuje się do rozwijania zdolności komunikacyjnych. Nacisk kładziony jest na rozumienie ze słuchu, powtarzanie i stopniowe formułowanie własnych prostych wypowiedzi w oparciu o podstawowe konstrukcje gramatyczne i leksykalne (poziom A1/A2). Słuchacze kursu, przy lampce wytrawnego sherry fino z Jerez de la Frontera, nauczą się prowadzić ze sobą coraz bardziej złożone rozmowy. W rytmie flamenco, wystukiwanego obcasami tancerek w arabskich dzielnicach Grenady, będą się uczyć odmian hiszpańskich czasowników w czasie przeszłym i przyszłym. Przy dźwiękach hiszpańskiej gitary rozbrzmiewających w tajemniczych Alkazarach Sewilli będą poznawać kolejne tajniki języka i wyrażanej przez niego barwnej kultury radosnej Andaluzji. Zmęczeni upałem i nauką zrobimy sobie tradycyjną sjęstę w cieniu drzew pomarańczowych, słuchając piosenek najbardziej znanych andaluzyjskich i hiszpańskich zespołów muzycznych.

NIEMIECKI DLA SAMOUKÓW Z ELEMENTAMI COACHINGU JĘZYKOWEGO (POZIOM B1) – KURS STACJONARNY

mgr Arkadiusz Bogucki

520 zł/30 h

Zajęcia będą obejmowały zarówno zagadnienia związane z nauką języka niemieckiego od strony czysto teoretycznej, takie jak gramatyka i słownictwo, jak i zagadnienia natury praktycznej, takie jak konwersacje. Dodatkowo, w ramach kursu zostanie omówiony sam proces uczenia się języków obcych od strony praktycznej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki samodzielnego uczenia się języka niemieckiego. Kurs przybliży Słuchaczowi m.in. zagadnienie motywacji w nauce języków, perfekcjonizmu w uczeniu się, czy prawidłowego podejścia do popełniania błędów.

PRZY DŹWIĘKACH FADO – PORTUGALSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

dr hab. Renata Diaz-Szmidt

325 zł/30 h

W programie nauki języka największą wagę przywiązuje się do rozwijania zdolności komunikacyjnych w praktycznym wymiarze portugalskiej codzienności. Nacisk kładziony jest na rozumienie ze słuchu, powtarzanie i stopniowe formułowanie własnych prostych wypowiedzi w oparciu o podstawowe konstrukcje gramatyczne. Słuchacze kursu, przy lampce wytrawnego porto z dorzeczy Douro, nauczą się ze sobą witać, przedstawiać się i przeprowadzać ze sobą pierwsze rozmowy. Przy nostalgicznych i rzewnych dźwiękach portugalskiej gitary, będą się uczyć odmian portugalskich czasowników. Przy dźwiękach dochodzących z „domów fado” (casas de fado) będą poznawać tajniki nowego języka i wyrażanej przez niego barwnej kultury Portugalii. Odwiedzimy najbardziej znane tascas (tawerny) w Lizbonie i Porto. Zmęczeni upałem i nauką zrobimy sobie sjęstę w cieniu drzew pomarańczowych, słuchając pieśni sławnej Amalii i jej kontynuatorów.

JĘZYK NASZYCH SĄSIADÓW, TAK BLISKI I TAK PODOBNY. JĘZYK UKRAIŃSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

dr Sofia Azovtseva

445 zł/30 h

Kurs skierowany jest do Słuchaczy pragnących nauczyć się w krótkim czasie podstaw języka ukraińskiego. W trakcie kursu wprowadzone zostaną zagadnienia odnoszące się do rozmaitych sytuacji codziennych, spotykanych w podróży, jak również do sytuacji formalnych. Słuchacze będą rozwijać i ćwiczyć podstawowe umiejętności językowe – mówienie, czytanie, słuchanie i pisanie – jednocześnie przyswajając i doskonaląc gramatykę oraz nowe słownictwo. Program kursu dostosowany jest do potrzeb Słuchaczy i ich poziomu językowego.

WŁOSKIE KLIMATY INTENSYWNE – NAUKA JĘZYKA W KONTEKŚCIE KULTUROWYM: ZABYTKI, OBYCZAJE, KUCHNIA I FILM. JĘZYK WŁOSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

mgr Elwira Piotrowska

325 zł/30 h

Słuchacze będą uczyć się języka na poziomie podstawowym w oparciu o autentyczne i adaptowane materiały dotyczące zagadnień gramatyczno-leksykalnych oraz wybranych elementów kulturowych Italii i jej mieszkańców.

I ZAGADNIENIA LEKSYKALNE:

1. Jak opowiedzieć o sobie i o rodzinie?
2. Co zamówić do jedzenia, jak i gdzie?
3. Jak zrobić rezerwację pokoju?
4. Jak zapytać o drogę?
5. Jak i gdzie kupić ubrania i dodatki?
6. Jak i gdzie kupić typowe produkty żywnościowe, warzywa i owoce?
7. Jak wybrać się w podróż pociągiem lub samolotem?
8. Gdzie warto we Włoszech spędzać wakacje i jak?

Powtórzenie i utrwalenie każdego omówionego bloku tematycznego odbędzie się w formie odgrywanych scenek sytuacyjnych i symulacji oraz testów gramatycznych i leksykalnych.

II ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE:

- czasowniki nieregularne i regularne I, II, III koniugacji w czasie indicativo presente,
- rodzaj i liczba mnoga rzeczowników; rodzajniki określone i nieokreślone,
- rzeczowniki nieodmienne,
- uzgadnianie końcówek rzeczowników i przymiotników,
- zaimki wskazujące,
- czas przeszły 'passato prossimo',
- użycie przyimków,
- użycie zaimków dopełnienia bliższego.

WŁOSKIE KLIMATY – CZĘŚĆ II – NAUKA JĘZYKA W KONTEKŚCIE KULTUROWYM: ZABYTKI, OBYCZAJE, KUCHNIA I FILM. JĘZYK WŁOSKI DLA KONTYNUUJĄCYCH NAUKĘ (POZIOM A1) – KURS STACJONARNY

mgr Elwira Piotrowska

325 zł/30 h

W trakcie kursu Słuchacze zapoznają się z typowymi sytuacjami i problemami turysty zwiedzającego Włochy i uczą się reagować w efektywny sposób posługując się umiejętnościami językowymi na poziomie podstawowym. W oparciu o autentyczne materiały pobrane z Internetu, autorskie opracowania wykładowcy, fragmenty filmów będą realizowane następujące tematy:

1. Mety wakacyjne i sposoby spędzania czasu wolnego.
2. Podróżowanie po Włoszech różnymi środkami lokomocji.
3. Zakupy w sklepie odzieżowym.
4. Zakupy w supermarkecie.

Powtórzenie i utrwalenie zrealizowanych bloków tematycznych odbędzie się w formie odgrywanych scenek sytuacyjnych i symulacji oraz testów.

ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE:

1. Czasowniki regularne i nieregularne – rozszerzenie.
2. Czas przeszły dokonany – passato prossimo.
3. Czas przeszły niedokonany – imperfetto.
4. Konstrukcja czasu teraźniejszego – gerundio.
5. Zaimki dopełnienia bliższego.
6. Formy bezosobowe czasownika.

VADEMECUM TURYSTY CZĘŚĆ II – PRAKTYCZNY KURS JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA OSÓB PODRÓŻUJĄCYCH PO ITALII (POZIOM A1/A2) – KURS STACJONARNY

mgr Elwira Piotrowska

368 zł/34 h

1. Atrakcje turystyczne. Czy Italia leży na beczce prochu: Wezuwiusz, Campi Flegrei, Stromboli, Etna, Vulcano?
2. Typy lokali gastronomicznych i ich specyfika. Typowe menu obiadowe np. w restauracji, trattorii i barze.
3. Pytanie o drogę. Wyrażenia dotyczące topografii miasta, sposobów poruszania się i ewentualnych zagrożeń.
4. Podróżowanie pociągami, promem i samolotem po Włoszech. Specyfika podróżowania, zasięganie informacji, kupowanie biletów w kasie i przez internet.
5. Z wizytą u włoskich przyjaciół. Co zrobić żeby dobrze wypaść – tematy tabu i wyrażanie pochwał, opinii na temat smaku i składników potraw oraz cech wina.

CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

KURSY ONLINE

50+1 TWARZY AMERYKI: OSOBLIWOŚCI, LUDZIE I KULTURA AMERYKAŃSKICH STANÓW – KURS ONLINE

dr Justyna Bartkiewicz-Godlewska

325 zł/30 h

Podczas kursu przedstawiona zostanie charakterystyka regionalna Stanów Zjednoczonych, wpływy kolonializmu europejskiego na poszczególne regiony USA, ich zróżnicowanie etniczne, tożsamość, kulturę, tradycje lokalne jakie rozwinęły się w poszczególnych stanach. Omówiona zostanie specyfika danych regionów i poszczególnych stanów wynikająca z ich geograficznego położenia, a także znaczenia ekonomicznego i politycznego. Prowadzący odwoływać się będzie także do własnych doświadczeń z życia w USA, a także podróży służbowych i prywatnych po Stanach Zjednoczonych, aby uzupełnić wiedzę teoretyczną praktycznymi przykładami ilustrującymi specyfikę danych regionów amerykańskich.

ABC LGBT – WPROWADZENIE DO QUEER STUDIES – KURS ONLINE

dr Tomasz Szczepanek

325 zł/30 h

ABC LGBT – wprowadzenie do queer studies to zajęcia poświęcone jednej z najciekawszych dyscyplin współczesnej humanistyki. Próba zrozumienia skomplikowanej sytuacji społeczno-kulturalnej towarzyszącej zjawiskom inności i dziwności staje się pretekstem do dyskusji nad kształtem świata, w którym norma stanowi rezultat narzuconego kompromisu. Zajęcia mają charakter konwersatoriów: omówienie prac teoretycznych służy pozyskaniu narzędzi pomocnych w analizie wybranych tekstów kultury (literatury, filmów, wizualnych dzieł sztuki).

AKADEMIA AKTYWNEGO MIESZKAŃCA – O TYM, JAK WPLYWAĆ NA SVOJE MIASTO, DZIELNICĘ, GMINĘ – KURS ONLINE

mgr Przemysław Mroczkowski

325 zł/30 h

Celem kursu jest zapoznanie z zasadami funkcjonowania samorządu terytorialnego oraz mechanizmami uczestnictwa mieszkanek i mieszkańców w sprawowaniu władzy lokalnej. Kurs kładzie nacisk na aspekty praktyczne, aby Słuchaczki i Słuchacze mogli jeszcze w jego trakcie rozpocząć korzystanie ze swoich uprawnień. W ramach zajęć omówione zostaną m.in.: system samorządu terytorialnego, organizacja wyborów do jednostek samorządu terytorialnego, dostęp do informacji publicznej, konsultacje z mieszkańcami, budżet obywatelski, referendum lokalne, prawo inicjatywy uchwałodawczej czy prawo skarg, wniosków i petycji.

BIAŁY I CZARNY EROS – FILOZOFIA SEKSU I MIŁOŚCI, CZĘŚĆ I – KURS ONLINE

dr Tomasz Femiak

325 zł/30 h

Jaka jest natura Erosa Niebiańskiego i Erosa Wszetecznego? Czy coś zmieniło się od czasów antycznych w naszym postrzeganiu seksu i miłości? Podczas poznawania zachodniej refleksji filozoficznej nad seksualnością, odpowiemy m.in. na pytanie: czy jest konieczne zgłębianie sztuki miłości. Podejmiemy takie tematy jak: przyjaźń, miłość, optymizm i pesymizm seksualny, poliamoria, perwersja, homoseksualizm, masturbacja i wiele innych. Czytając klasyczne teksty oraz kultowe artykuły, które przeszły do kanonu tematycznego filozofii seksualności człowieka, rozwijać będziemy cenną umiejętność filozofowania (tj. elastyczność i jasność myślenia, definiowanie i racjonalną krytykę). Seminarium z elementami warsztatowymi (metody aktywne, praca w parach i grupach). Nie ma konieczności uczestnictwa w II części zajęć, choć jest to mile widziane.

BROŃ MASOWEGO WRAŻENIA. ABECADŁO BUDOWANIA WŁASNEGO WIZERUNKU – KURS ONLINE

mgr Tomasz Rawski

325 zł/30 h

Wizerunek. Każdy z nas go ma. Jedni mają lepszy, inni gorszy, a jeszcze inni nie mają zielonego pojęcia, że w ogóle go mają, ale jednak mają. Wizerunek to pojęcie, które współcześnie święci triumfy. Odpowiada za sukces, jest winny porażki. Pomaga w rozmowie o pracę, promocji swojej firmy czy realizacji zawodowych zadań. Wizerunek to nie tylko to, jak wyglądamy, ale to, jak nas widzą inni. Jak nas postrzegają, czy nam ufają, czy uznają nasze kompetencje. Zajęcia z Broni masowego wrażenia są rozprawieniem się z tym, czym owy wizerunek jest. Dostarczają praktycznych wskazówek, jak budować wizerunek osoby, instytucji, organizacji, grupy społecznej itd. Udzielają odpowiedzi na pytanie, dlaczego wizerunek jednych społecznych aktorów jest tak silny i skuteczny, inni zaś latami starają się odczarować swój negatywny obraz.

COMMUNICATION DESIGN – JAK PROJEKTOWAĆ SKUTECZNĄ KOMUNIKACJĘ – KURS ONLINE

dr Patryk Makulski

368 zł/34 h

Jak projektować skuteczną komunikację? Jak tworzyć odpowiadające na rzeczywiste potrzeby ludzi strategie komunikacji projektów/usług realizowanych w interesie społecznym? To tylko część niełatwych pytań, z którymi Słuchacze spróbują się zmierzyć. Kurs adresowany jest do wszystkich Słuchaczy, którzy chcą doskonalić swoją wiedzę i umiejętności z obszaru tworzenia skutecznej komunikacji, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu językowego oraz wizualnego. Większość zajęć zostanie przeznaczona na rozwijanie umiejętności związanych z praktycznym wykorzystywaniem metod myślenia projektowego do tworzenia strategii kampanii marketingowej. Słuchacze będą mieli również okazję do wzmocnienia własnych kompetencji związanych z identyfikowaniem problemów/wyzwań/potrzeb oraz proponowaniem nieszablonowych rozwiązań w obszarze komunikacji.

CZY WIESZ, CO MÓWISZ? O UKRYTEJ SILE SŁÓW – KURS ONLINE

mgr Katarzyna Osior-Szot

473 zł/30 h

Warsztaty zostały stworzone po to, aby ukazać, jak wiele aspektów wpływa na idiolekt, czyli indywidualny język każdego człowieka, a także na skuteczność codziennej komunikacji z innymi ludźmi. Podczas zajęć Słuchacze dowiedzą się więcej o: najważniejszych teoriach językoznawczych XX w., metaforach w życiu codziennym, storytellingu i strukturach narracyjnych, czy zasadach skutecznej komunikacji interpersonalnej (m.in. o maksymach konwersacyjnych P. Grice'a, implikaturach konwersacyjnych i komunikacji opartej na empatii). Na zajęciach znaczącą rolę będą odgrywać również rozmaite ćwiczenia i analizy wytworów kultury współczesnej.

DEPRESJA I LĘK – CO TRZEBA O NICH WIEDZIEĆ – KURS ONLINE

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski

585 zł/54 h

Kurs podejmuje szeroką tematykę biopsychospołecznych uwarunkowań depresji oraz zaburzeń lękowych. Temat zostaje przedstawiony w kontekście codziennego funkcjonowania na różnych etapach życia człowieka od wczesnego dzieciństwa (tzw. depresja dziecięca) po późną dorosłość. Słuchacze zyskują świadomą kompetencję w zauważaniu, nazywaniu oraz modyfikowaniu podstawowych mechanizmów społecznych powiązanych przyczynowo z depresją i zaburzeniami lękowymi. Słuchacze poznają podstawowe zależności między mózgiem, umysłem i środowiskiem w spektrum przyczyn i objawów depresji oraz zaburzeń lękowych. Zaprezentowane zostają podstawowe wytyczne w profilaktyce i leczeniu depresji oraz zaburzeń lękowych. Omawiane wątki ilustrowane są przykładami z życia.

DORADZTWO FILOZOFICZNE W DZIAŁANIU – KURS ONLINE

dr Tomasz Femiak

347 zł/32 h

Kurs wprowadzający do doradztwa filozoficznego z elementami coachingu i terapii filozoficznej. Skierowany jest do wszystkich zainteresowanych Słuchaczy, niezależnie od tego, czy kiedykolwiek wcześniej mieli kontakt z filozofią. Podczas kursu zapoznamy się z ćwiczeniami duchowymi antycznych i współczesnych filozofów. Poznamy filozoficzne metody rozwiązywania codziennych problemów. Trenować będziemy sztukę uświadomionego mówienia i poznawanie siebie, korzystając ze skarbca filozofii praktycznej.

Pytania, które zadamy:

1. Jak uobecnić siebie?
2. Jak się przyzwyczaić do tego, żeby się nie przyzwyczajać?
3. Jak przestać być niewolnikiem „racji” i „słowa”?

DZIKI, GROTESKOWY I SZOKUJĄCY ŚWIAT SPOŁECZNY – KURS ONLINE

mgr Konrad Kuźma

dr hab. Daniel Mider

dr Przemysław Potocki

366 zł/40 h

Przeszłość

- A1. Wykład, w którym udowadniamy, że nie jesteś wolny i stracisz wiarę w „człowieka”.
- A2. Wykład, w którym odzyskasz (trochę) wiarę w „człowieka”.
- A3. Socrealizm.
- A4. Niewygodni chrześcijanie.
- A5. Najstarszy zawód świata.

Teraźniejszość

- B1. Wampiryzm.
- B2. Wojna przeciw słabym.
- B3. Islamiści Hitlera.
- B4. Przemoc seksualna.
- B5. Współczesne konflikty zbrojne.

Przyszłość

- C1. Aporie społeczeństw przyszłości.
- C2. Postęp, rozwój, ewolucja ludzkich społeczeństw – bariery i zagrożenia.
- C3. Kto lub co po człowieku? Transhumanizm.
- C4. Antropolog na wojnie.
- C5. Panowie i niewolnicy.

EFEKTYWNE ZARZĄDZANIE WŁASNĄ DROGĄ ŻYCIOWĄ – KURS ONLINE

dr Monika Gromadzka

433 zł/40 h

Wiedza i umiejętności, zdobyte w czasie kursu, będą przydatne dla każdego, kto pragnie działać bardziej efektywnie i bardziej świadomie kierować własnym życiem. W czasie kursu Słuchacze poznają podstawy rozwoju człowieka dorosłego, aby zrozumieć pewne mechanizmy, które mogą wpływać na ich efektywność osobistą. Wspólnie omówione zostaną dwa podejścia do rozwoju osobistego (luki kompetencyjne/talenty). Słuchacze poznają także swoje mocne i słabe strony. Oprócz tego, zapoznają się z różnymi technikami, ułatwiającymi codzienne funkcjonowanie w świecie (rozwijanie kompetencji komunikacyjnej, asertywność, zarządzanie sobą w czasie i inne). Słuchacze stworzą też swoją własną mapę celów.

EMOCJONALNY I ZMYŚŁOWY ŚWIAT REKLAMY – KURS ONLINE

dr Jarosław Kończak

325 zł/30 h

1. Cechy, funkcje reklamy oraz modele reklamowe.
2. Ogólne determinanty skuteczności reklamy.
3. Grupa docelowa, kanały komunikacji. Techniki perswazyjne.
4. *Insight* reklamowy. Emocje w reklamie.
5. Etyka w reklamie.
6. Bohaterowie i podmioty w reklamie. *Brand hero. Product placement. Ambient.*
7. *Storytelling.*

ERYSTYKA W KOMUNIKACJI – KURS ONLINE

mgr Tomasz Rawski

325 zł/30 h

A u Was biją Murzynów. Tak w znanym dowcipie miał odpowiadać radziecki komputer na pytania amerykańskich naukowców o biedę w ZSRR. Erystyka to sztuka wygrywania sporów, a coraz częściej *sztuka wykręcania kota ogonem*. Mówienia i komunikowania tak, aby nasze było na wierzchu, aby przeciwnika nie tylko zdyskredytować w oczach odbiorców, lecz także sprawić, aby sam uwierzył w to, że błądzi. We współczesnej komunikacji coraz mniej jest porozumienia, poszukiwania płaszczyzny akceptacji, a więcej konfliktu: potyczki na argumenty, obrzucania się oskarżeniami. Kojarzemy to z politykami, ale sami nie jesteśmy bez winy. Sprzeczki w pracy, kłótnie sąsiedzkie czy szkolne scysje – pokusa *zaorania, zmasakrowania i rozjechania* rozmówcy jest ogromna. A erystyczne chwyt pod ręką. Dlaczego ludzie po nie sięgają? I co my, uczciwi, mamy zrobić, gdy ktoś chce nam zrobić *erystyczną orkę*? Zajęcia z *Erystyki w komunikacji* to wyczulenie Słuchaczy na problem komunikacji egoistycznej – takiej, której celem nie jest relacja, a przejęcie kontroli i wygranie sporu. Jak to się odbywa? Jak się przed tym obronić? Odpowiedzi udzieli oferowany kurs.

GŁUPOTA W ŻYCIU LUDZKOŚCI: CZYM JEST I JAK SIĘ PRZED NIĄ BRONIĆ? – KURS ONLINE

dr Piotr Sokołowski

325 zł/30 h

Program zawiera systematyczną analizę zjawiska w oparciu o zróżnicowane źródła i autorów reprezentujących perspektywę naukową, literacką, religijną i historyczną. W trakcie kursu podejmowana jest próba znalezienia uniwersalnej definicji głupoty i poszukiwania jej przeciwieństwa. Wskazane są również próby podejmowane przez różnych autorów ośmieszenia (np. Erazm z Rotterdamu), ochrony przed głupotą (P.Engel) i sprowadzenia jej do absurdu (A.Jarry, F.Moskal), co także jest obroną przed nią. Program oparty jest na analizie tekstów autorów zajmujących się głupotą i mądrością z szerokim przywołaniem przykładów z życia społecznego w perspektywie historycznej i współczesnej.

INTELIGENTNY EMOCJONALNIE, CZYLI JAKI? WARSZTAT O ZNACZENIU INTELIGENCJI EMOCJONALNEJ W ŻYCIU CZŁOWIEKA – KURS ONLINE

mgr Anna Augustyniak

347 zł/32 h

Koncepcja inteligencji emocjonalnej (EI) cieszy się dużą popularnością w dzisiejszych czasach. Można powiedzieć, że stała się słowem wytrychem i hasłem powodzenia w życiu, umniejszając klasycznie rozumianemu ilorazowi inteligencji (IQ). Szukamy inteligentnych emocjonalnie partnerów, a pracodawcy chcą zatrudnić inteligentnych emocjonalnie pracowników. Kurs wprowadza w zagadnienie inteligencji emocjonalnej, przeprowadza przez historię jej powstania, rozwój i współczesne postrzeganie oraz wykorzystywanie jej w różnych sferach życia. Kurs ma charakter warsztatowo-teoretyczny.

JAK CIĘ WIDZĄ..., CZYLI AUTOPREZENTACJA NA SCENIE I PRZED KAMERĄ – KURS ONLINE

mgr Magdalena Kaczmarek

473 zł/30 h

Program kursu obejmuje praktyczne ćwiczenia, prowadzące do świadomego kształtowania własnego wizerunku przed kamerami i na scenie. Poprzez warsztatową formę kursu Słuchacze poznają siebie i będą mieli okazję skonfrontować własne wyobrażenia o mowie ciała z tym, jak odbierają ich inni. Słuchacze poznają techniki prezentacji. Będą pracowali nad warsztatem mowy i ciała, poznają zasady autoprezentacji na scenie i przed kamerami. Świadomość, jakiej nabiorą, prowadzić będzie do wzmocnienia własnej samooceny i nabrania pewności siebie, co w efekcie doprowadzi do poprawy pozycji zawodowej i społecznej.

JAK SPRAWIĆ, ABY CHCIAŁO SIĘ CHCIEĆ – RZECZ O MOTYWACJI – KURS ONLINE

dr Marcin Capiga

325 zł/30 h

Podczas kursu planuje się poruszenie zagadnień, takich jak: źródła i mechanizmy powstawania motywacji; motywacja a procesy umysłowe; motywacja wewnętrzna i zewnętrzna; marzenia jako „paliwo” dla motywacji; motywacja a stres; prawa Yerksa-Dodsona; motywacja twórcza; stan umysłu FLOW; strategia Walta Disneya; typy osobowości a sposób motywowania siebie i innych; piramida potrzeb wg A. Masłowa; skuteczne zarządzanie sobą w czasie; wyznaczanie celów; twórcze planowanie; samoodnowa czterech wymiarów życiowych; rodzaje osobowości a motywacja; analiza osobistego potencjału. Mile widziane będą również propozycje tematów, wynikające z zainteresowań i potrzeb Słuchaczy kursu.

JAK STARZEJE SIĘ MÓZG I UMYŚŁ – KURS ONLINE

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski

542 zł/50 h

Kurs podejmuje wątek możliwych zmian w sferze poznawczej i w zachowaniu osób doświadczających starzenia się, jak również zmian ośrodkowego układu nerwowego o innym podłożu, np. w chorobie neurodegeneracyjnej. Temat zostaje przedstawiony z perspektywy zarówno codzienności, jak i praktyki psychologicznej i klinicznej. Słuchacze zyskują świadomą kompetencję w zauważaniu niektórych, specyficznych dla starzenia się i chorowania dysfunkcji poznawczych oraz zmieniającego się zachowania. Słuchacze poznają szerszy kontekst rozumienia związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem w starzeniu się i w chorowaniu. Przedstawiony zostaje związek między stylem życia a dynamiką starzenia się i chorowania.

KOBIETA W JUDAIZMIE – KURS ONLINE

mgr Hanna Grzesiak

325 zł/30 h

Kurs poświęcony jest kobiecie w judaizmie. Słuchacz zapozna się z rolą kobiety w judaizmie na przestrzeni wieków. Zdobędzie również podstawową wiedzę z zakresu judaizmu i kultury żydowskiej.

KOMUNIKACJA BEZ PRZEMOCY W PRACY – WARSZTATY – KURS ONLINE

mgr Karolina Czapska-Małecka

520 zł/30 h

Porozumienie bez Przemocy (Non-Violent Communication) to model komunikacji stworzony przez amerykańskiego psychologa, Marshalla B. Rosenberga. Polega on na budowaniu empatycznego komunikatu w oparciu o fakty, uczucia, potrzeby i prośby oraz bazuje na empatycznym słuchaniu. Model ten znajduje bardzo dobre zastosowanie w sytuacjach trudnych, w szczególności w pracy. Dzięki stosowaniu tego modelu komunikacji możliwe jest wygaszanie potencjalnych konfliktów w pracy, przy jednoczesnym zadbanie o potrzeby własne i drugiej osoby. W trakcie kursu Słuchacze zdobędą potrzebną wiedzę i umiejętności, by nauczyć się komunikować w sposób, który prowadzi do porozumienia i satysfakcji obu stron. Kurs także pozwoli na dostrzeżenie i ukształtowanie postawy asertywnej w sytuacji konfliktu w pracy.

KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO PAŃSTW BLISKIEGO WSCHODU – KURS ONLINE

dr Olga Bogorodetska

325 zł/30 h

Podczas kursu zostaną poruszone zagadnienia, takie jak: uwarunkowania polityczne, historyczne, gospodarcze w państwach Bliskiego Wschodu; kultura i tradycje w państwach Bliskiego Wschodu; tożsamość narodowa w państwach Bliskiego Wschodu; elity polityczne w państwach Bliskiego Wschodu; Bliski Wschód jako „najwrażliwsze miejsce w okresie wczesnych cywilizacji”; stosunki z Rzeczpospolitą Polską.

KULTURA WOJNY – WPROWADZENIE DO ANTROPOLOGII WOJSKOWEJ – KURS ONLINE

dr Robert Boroch

325 zł/30 h

1. Antropologia wojskowa – wprowadzenie w problematykę.
2. Kultura w ujęciu antropologii społecznej.
3. Komunikacja międzykulturowa a konflikty.
4. Konflikt zbrojny – sprzeczności etyczno-filozoficzne.
5. Naród — ujęcie antropologiczne a ujęcie polityczne.
6. Ideologie – wybrane przykłady i definicje.
7. Czy powinniśmy przestrzegać prawa – relacje obywatel-państwo.
8. Mniejszości kulturowe – problemy.
9. Bezpieczeństwo społeczne – bezpieczeństwo kulturowe a prawo do kultury.
10. Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego w XXI wieku – wybrane przykłady.
11. Kultura jako przestrzeń wojny – siła propagandy.
12. Ochrona wartości kultury symbolicznej a agresja antropologiczna.
13. Prawa człowieka – perspektywa antropologiczna.
14. Kultura jako narzędzie polityki międzynarodowej i krajowej.

MINDFULNESS: CZYM JEST I JAK MOŻE POMÓC NAM W CODZIENNYM FUNKCJONOWANIU – KURS ONLINE

mgr Maria Wasylkowska

325 zł/30 h

Główną ideą kursu jest zapoznanie Słuchaczy z praktyką Mindfulness i zastosowaniem uważności w codziennym życiu tak, by szczęśliwiej i świadomiej funkcjonować. Wiedza będzie oparta na koncepcjach Jon Kabat-Zinna, Zindela Segala i Johna Teasdale'a.

Kurs będzie się składał z 7 części:

1. Wprowadzenie do Mindfulness: zrozumienie idei oraz krótka historia.
2. Korzyści płynące z praktyki uważności.
3. Jak praktykować Mindfulness w życiu codziennym?
4. Funkcjonowanie na autopilocie: jak to zmienić?
5. Skupienie na teraźniejszość: jak być tu i teraz?
6. Medytacja: mając ciało na uwadze.
7. Twój własny schemat praktyki uważności: indywidualny plan własnej praktyki na podstawie weryfikacji własnych potrzeb.

Celem tego kursu jest pokazanie Słuchaczom, jak prosta praktyka, opierająca się na świadomym funkcjonowaniu oraz medytacji, może pomóc nam bezpieczniejszemu, pewniejszemu, szczęśliwiejszemu funkcjonowaniu.

MÓZG, EMOCJE I STRES, CZYLI JAK MOŻNA ZARZĄDZAĆ EMOCJAMI I STRESEM – KURS ONLINE

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski

498 zł/46 h

Kurs przybliży wątek ludzkiej emocjonalności i temperamentu. Słuchacze poznają możliwe podstawowe przyczyny i skutki stresu w ujęciu psychofizjologicznym. Zasygnalizowany zostanie podstawowy związek między działaniem układu nerwowego, hormonalnego, krwionośnego i odpornościowego w sytuacji podwyższonego stresu. Wprowadzony zostanie termin „zegar biologiczny” i przybliżona zostanie jego rola w doświadczaniu emocji oraz stresu. Zaprezentowane zostaną wybrane, podstawowe techniki Mindfulness, relaksacji, koncentracji oraz techniki zarządzania emocjami, w tym poznawczo-behawioralne, pomocne w życiu codziennym.

NAJCIEKAWSZE EKSPERYMENTY W PSYCHOLOGII – KONFRONTACJE – KURS ONLINE

dr Maciej Słomczyński

347 zł/30 h

Kurs poświęcony jest odkryciom naukowym w psychologii, które wywołały falę ożywionej dyskusji na całym świecie. Kurs jest adresowany do Słuchaczy otwartych na rozwój, którzy pragną ćwiczyć sztukę dyskusowania w atmosferze szacunku względem odmienności poglądów na temat natury ludzkiej. W ramach kursu przedstawione zostaną eksperymenty m.in. takich badaczy, jak Philip Zimbardo (eksperyment więzienny), Stanley Milgram (badanie posłuszeństwa wobec autorytetów) czy Walter Mischel (tzw. test marshmallow). Tym samym tematyka kursu poszerzy wiedzę Słuchaczy z zakresu psychologii, a możliwość wymiany poglądów pozwoli rozwinąć kompetencje społeczne. Omówione zostaną także granice interpretacyjne oraz niektóre zastrzeżenia natury metodologicznej zaprezentowanych badań.

NAUKA PRZEWIDYWANIA – KURS ONLINE

dr Maciej Słomczyński

325 zł/30 h

W ramach zajęć wprowadzone zostaną pojęcia i zagadnienia z obszaru psychologii w ramach toku problemowego. Słuchacze będą próbowali przewidzieć wyniki ponad 100 różnorodnych badań z zakresu psychologii, socjologii i ekonomii behawioralnej poprzez wykorzystanie narzędzi do zdalnego głosowania. Po prezentacji rzeczywistych wyników, Słuchacze będą mieli możliwość ich przedyskutowania w celu odkrycia zjawisk charakterystycznych dla ludzkiej natury. Refleksje Słuchaczy zostaną skonfrontowane z formalną interpretacją badań oraz wprowadzone wybrane pojęcia z zakresu psychologii takie jak: torowanie, efekt posiadania, efekt sformułowania (framing), myślenie kontrfaktyczne, próżniactwo społeczne, instrukcja maskująca (decepcja), reaktancja psychologiczna czy efekt obramowania.

OKIEŁZNAJ STRES I WYKORZYSTAJ KRYZYS DO ROZWOJU – KURS ONLINE

dr Aneta Domżańska

325 zł/30 h

Poprzez wykładowo-warsztatową formę kursu Słuchacze zdobędą wiedzę na temat stresu i kryzysu psychologicznego oraz jego potencjału rozwojowego. Pozną możliwości i sposoby udzielania wsparcia naturalnego i profesjonalnego osobie w kryzysie. Podczas zajęć zostaną zaprezentowane strategie i metody radzenia sobie z emocjami, stresem i kryzysem psychologicznym. Zajęcia będą również okazją do zwrócenia uwagi na rolę emocji w stresie i kryzysie.

POLACY WOBEC ZAGŁADY ŻYDÓW: POSTAWY, DOŚWIADCZENIA, POLITYKA HISTORYCZNA – KURS ONLINE

mgr Mateusz Szczepaniak

325 zł/30 h

Temat postaw społeczeństwa polskiego wobec zagłady Żydów jest stałym wątkiem w polskiej debacie publicznej. W obliczu pojawiających się przy okazji tych dyskusji informacji i twierdzeń, które często nie są poparte wiedzą naukową, warto zapoznać się ze zweryfikowaną faktografią dotyczącą zagłady Żydów w okupowanej Polsce (1939–1945) oraz opanować narzędzia, które pozwolą krytycznie analizować stanowiska pojawiające się w debacie publicznej na ten temat. W tym celu zajęcia składać się będą z trzech bloków tematycznych, które zapoznają Słuchaczy z aktualnym stanem badań nad Zagładą, dadzą umiejętności samodzielnej krytyki wybranych świadectw przeszłości oraz krytycznej analizy interpretacji tych świadectw we współczesnej polityce historycznej.

POROZMAWIAJMY O DEZINFORMACJI, CZYLI JAK FUNKCJONOWAĆ W ŚWIECIE MEDIÓW I NIE MINĄĆ SIĘ Z PRAWDĄ – KURS ONLINE

mgr Kinga Rogowska

325 zł/30 h

Ten kurs online wprowadzi Słuchaczy w świat dezinformacji – pokaże, jak dostosować swoją medialną dietę, żeby była bardziej lekkostrawna. Wyjaśni pojęcia związane z korzystaniem z mediów, tj. fake news, deep fake, bańka informacyjna, bias, krytyczne myślenie oraz to, czym różnią się dezinformacja, misinformacja i malinformacja. Słuchacze dowiedzą się, w jaki sposób mogą sprawdzać prawdziwość informacji, które spotykają w Internecie i poznają narzędzia przydatne do weryfikacji newsów. Kurs da również Słuchaczom wiedzę i narzędzia potrzebne do prowadzenia pogłębionych debat i dyskusji. Pokaże, że czasem warto czytać rzeczy, z którymi się nie zgadzamy i przygotuje do dalszego przekazywania wiedzy na temat potrzeby walki z dezinformacją.

POZNAĆ I ZROZUMIEĆ OSOBY ZE SPEKTRUM AUTYZMU – KURS ONLINE

mgr Hanna Grzesiak

400 zł/30 h

Kurs jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. Podczas zajęć Słuchacz pozna metody pracy z osobami ze spektrum autyzmu, będzie rozumiał jak funkcjonują te osoby oraz jak należy je wspierać. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Do każdego tematu załączona będzie literatura. Zajęcia będą prowadzone przez komunikator Zoom.

POZYSKIWANIE INFORMACJI, ANALIZA DEZINFORMACJI (FAKE NEWS) I BEZPIECZEŃSTWO INFORMACYJNE. KURS BIAŁEGO WYWIADU (OSINT) DLA HUMANISTÓW – KURS ONLINE

mgr Bartosz Biderman

mgr Joanna Lewczuk

dr hab. Daniel Mider

mgr Wojciech Mincewicz

mgr inż. Joanna Piotrowska

433 zł/40 h

Kurs stanowi autorski, praktyczny zbiór metod i sposobów pozyskiwania i ewaluacji informacji, wykorzystujących wybrane metody psychologii, kryminalistyki, statystyki i informatyki. Słuchacz zapoznaje się z jawnymi źródłami informacji oraz metodyką efektywnego korzystania z nich, uczy się oceniać wiarygodność pozyskanych informacji, a także zostaje zapoznany z technikami dezinformacyjnymi. Przedmiotem kursu jest także metodyka systematycznego pozyskiwania wiedzy i analizy informacji. Słuchacz zostanie również zapoznany z ryzykiem ulotu informacji. Tematykę merytoryczną zamyka praktyczny, wyczerpujący instruktaż eksploracji Internetu Rzeczy oraz krótki warsztat umożliwiający zweryfikowanie i utrwalenie nabytych podczas kursu informacji.

TRENING PRZYWÓDZTWA – OD MENEDŻERA DO LIDERA – KURS ONLINE

dr Marcin Capiga

473 zł/30 h

Podczas kursu skupimy się na wybranych zagadnieniach, dotyczących współczesnego przywództwa oraz udoskonalimy wybrane kompetencje przywódcze Słuchaczy. Podczas kursu poruszone zostaną takie zagadnienia, jak: budowanie autorytetu, osobiste style przywództwa, świat VUCA, diagnoza problemów w organizacji, przywództwo sytuacyjne, elementy coachingu w zarządzaniu, praca z wizją i wartościami, zarządzanie zmianą.

TRENING TWÓRCZEGO MYŚLENIA, CZYLI CZEGO MOŻEMY SIĘ NAUCZYĆ OD PSYCHOLOGII TWÓRCZOŚCI? – KURS ONLINE

mgr Anna Augustyniak

427 zł/32 h

Każdy z nas pamięta nauczyciela ze szkoły, który potrafił zaciekać nauczonym przedmiotem. W jaki sposób? Zapewne miał dużą wiedzę, ale też wiedział, jak w interesujący sposób ją przekazać. Być może również stosował kreatywne i niestandardowe techniki pracy. A może uczyliśmy się od kreatywnego Youtubera, z zainteresowaniem czekając na kolejny odcinek? To tylko dwa przykłady, jak możemy wykorzystywać twórczość w życiu codziennym. Kurs wprowadza w zagadnienia psychologii twórczości i, czerpiąc inspirację z jej założeń, pozwala na poznanie metod i technik, które mogą stymulować naszą twórczość i kreatywność na co dzień.

W POGONI ZA SZCZĘŚCIEM – TRENING (NIE ZAWSZE) POZYTYWNEGO MYŚLENIA – KURS ONLINE

mgr Anna Augustyniak

347 zł/32 h

Gonimy za szczęściem, ale czy ten pościg ma sens? Może ciągle gonienie za szczęściem kończy się chronicznym brakiem szczęścia? W chwilach smutku staramy się natychmiast poprawić sobie humor, chcemy pięknie wyglądać i wspaniale się czuć. Kurs ma na celu skłonienie do refleksji nad poczuciem własnego szczęścia i pomoc w odkryciu zasobów osobistych. Zostaną zaprezentowane czynniki wpływające na zadowolenie z życia oraz wybrane metody i techniki treningu pozytywnego myślenia, z naciskiem na pokazanie roli wszystkich emocji w naszym życiu.

ZROZUMIEĆ EMOCJE – ZROZUMIEĆ SIEBIE. O TYM CZYM SĄ EMOCJE I JAKĄ FUNKCJĘ PEŁNIĄ W NASZYM ŻYCIU – KURS ONLINE

mgr Magdalena Kozubal

325 zł/30 h

Celem kursu jest zgłębienie pytań dotyczących charakterystyki procesów emocjonalnych ich ekspresji, funkcji i wpływu na zachowanie człowieka. Kurs ma charakter wykładowo-ćwiczeniowy części wykładowe będą przeplatane pracą w grupach i ćwiczeniami indywidualnymi. Zostaną poruszone następujące kwestie, rodzaje emocji: negatywne vs pozytywne, podstawowe vs złożone, wpływ postaw rodzicielskich na kształtowanie się rozwoju emocjonalnego dzieci, wpływ emocji na myślenie i procesy grupowe, emocje w bliskich relacjach, różnice międzykulturowe w ekspresji emocji, zaburzenia emocjonalne, oraz strategie regulacji emocji.

ZWOLNIJ! ŻYCIE (PRAWDOPODOBNIEM) MASZ TYLKO JEDNO – WSTĘP DO SLOW LIFE – KURS ONLINE

dr Monika Gromadzka

325 zł/30 h

Ruch *slow* zyskuje szereg zwolenników na całym świecie. W gazetach, telewizji, na blogach coraz głośniej wybrzmiewa: *odpoczywaj, doceniaj codzienność, hygge...* Życie, cóż, jak życie: tu poganiają, tu pośpieszają... Jak połączyć te dwa, wydaje się, wykluczające się przekazy? Kurs będzie próbą odpowiedzi na to pytanie. W trakcie kursu Słuchacze sami zdecydują, czym dla nich jest „filozofia” *slow*, a następnie wraz z Prowadzącą zastanowią się, co należy zrobić, żeby żyć bardziej *slow*. W trakcie pracy podstawą będzie rozwijanie umiejętności świadomego wyboru: „czego chcę”, „czego nie chcę” i „ile energii chcę w to włożyć”. Słuchacze będą analizować, tworzyć, sprawdzać. Będą pracować różnymi narzędziami (m.in. *coachingowymi*).

CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

KURSY STACJONARNE

AUTENTYCZNOŚĆ NA CO DZIEŃ. JAK BYĆ SOBĄ I DLACZEGO WARTO? – KURS STACJONARNY

M.A. Marta Skrzydelska

473 zł/30 h

Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem metody coachingowej. W trakcie kursu Słuchacze pogłębią rozumienie pojęcia autentyczności w ujęciu psychologów pozytywnych. Nauczą się określać i komunikować w sposób asertywny własne potrzeby i emocje. Pogłębią wiedzę o samych sobie (wewnętrzny potencjał, ograniczenia) i przeanalizują możliwości dalszego rozwoju. Efektem pracy będzie stworzenie indywidualnej strategii rozwoju w oparciu o potrzeby, dążenia i wartości Słuchacza, z uwzględnieniem środowiska (systemu), w którym się znajduje. Kurs dotyczy takich obszarów, jak: praca z tożsamością, uwalnianie potencjału oraz planowanie działań.

BIAŁY I CZARNY EROS – FILOZOFIA SEKSU I MIŁOŚCI, CZĘŚĆ I – KURS STACJONARNY

dr Tomasz Femiak

325 zł/30 h

Jaka jest natura Erosa Niebiańskiego i Erosa Wszetecznego? Czy coś zmieniło się od czasów antycznych w naszym postrzeganiu seksu i miłości? Podczas poznawania zachodniej refleksji filozoficznej nad seksualnością, odpowiemy m.in. na pytanie: czy jest konieczne zgłębianie sztuki miłości. Podejmiemy takie tematy jak: przyjaźń, miłość, optymizm i pesymizm seksualny, poliamoria, perwersja, homoseksualizm, masturbacja i wiele innych. Czytając klasyczne teksty oraz kultowe artykuły, które przeszły do kanonu tematycznego filozofii seksualności człowieka, rozwijać będziemy cenną umiejętność filozofowania (tj. elastyczność i jasność myślenia, definiowanie i racjonalną krytykę). Seminarium z elementami warsztatowymi (metody aktywne, praca w parach i grupach). Nie ma konieczności uczestnictwa w II części zajęć, choć jest to mile widziane.

BUDOWA I KOMUNIKACJA MARKI – KURS STACJONARNY

dr Jarosław Kończak

325 zł/30 h

Program kursu obejmuje przede wszystkim następujące zagadnienia:

1. Istota, fundamenty, cele i funkcje marki.
2. Siła marki, kryteria jej oceny, źródła jej siły.
3. Reputacja, tożsamość i wizerunek.
4. Pozycjonowanie marki,
5. Wizja, misja, wartości marki.
6. Kultura organizacyjna.
7. Architektura marki, czyli jak zarządzać portfolio marek.
8. Archetypy marki.

BUSINESS & LIFE COACHING – TRENING KOMPETENCJI COACHINGOWYCH – KURS STACJONARNY

mgr Joanna Kucharczyk-Capiga

M.A. Marta Skrzydelska

473 zł/30 h

Kurs adresowany jest do wszystkich Słuchaczy chcących doskonalić kompetencje coachingowe lub pragnących rozpocząć swoją przygodę z profesjonalnym coachingiem. Podczas warsztatu Prowadzące będą dzielić się swoim międzynarodowym doświadczeniem coachingowym i praktyką, zarówno z dziedziny life, jak i business coachingu. Zajęcia będą prowadzone w formie interaktywnego warsztatu, w ramach którego zaplanowana jest praca indywidualna, w parach i grupach oraz na forum. Słuchacze poznają i przećwiczą wybrane techniki coachingowe, a szczególna uwaga zostanie zwrócona na narzędzia wykorzystywane w pracy z celem, planowaniu działań, przekraczaniu i uwalnianiu potencjału oraz pracy z relacjami.

DORADZTWO FILOZOFICZNE W DZIAŁANIU – KURS STACJONARNY

dr Tomasz Femiak

347 zł/32 h

Kurs wprowadzający do doradztwa filozoficznego z elementami *coachingu* i terapii filozoficznej. Skierowany jest do wszystkich zainteresowanych Słuchaczy, niezależnie od tego, czy kiedykolwiek wcześniej mieli kontakt z filozofią. Podczas kursu zapoznamy się z ćwiczeniami duchowymi antycznych i współczesnych filozofów. Poznamy filozoficzne metody rozwiązywania codziennych problemów. Trenować będziemy sztukę uświadomionego mówienia i poznawanie siebie, korzystając ze skarbca filozofii praktycznej.

Pytania, które zadamy:

1. Jak uobecnić siebie?
2. Jak się przyzwyczaić do tego, żeby się nie przyzwyczajać?
3. Jak przestać być niewolnikiem „racji” i „słowa”?

FENOMEN TATR – WIELKIE GÓRY W NIZINNYM KRAJU – KURS STACJONARNY

dr Wojciech Lewandowski

325 zł/30 h

1. Wielkie czy małe? Wymiary Tatr i ich położenie, otoczenie, podziały i rekordy tatrzańskie.
2. Fenomen Tatr w kulturze polskiej: krótka historia poznania Tatr, czyli „od zbójnika po przyrodnika, kategorie przeżycia górskiego, wpływ Tatr na literaturę, malarstwo, muzykę i film. Dawne Tatry.
3. Najpiękniejsze szczyty Tatr. Tatrzańskie nazwy ich pochodne, czyli troszkę etymologii i toponimii tatrzańskiej. Kalendarz tatrzański.
4. *Byli chłopcy byli...* – taternictwo wczoraj i dziś; TOPR.
5. Powstanie Tatr, czyli troszkę o tatrzańskich skałach i budowie geologicznej. „Teatrzyk” – „Jak powstały Tatry”.
6. Rzeźba Tatr, czyli nic, co widzimy w górach, nie jest przypadkowe, kształty gór, typy rzeźby, topografia skalnych urwisk. Gleby tatrzańskie.
7. Klimat Tatr i „cuda” na tatrzańskim niebie (chmury, widmo Brockenu, halo, błyskawice itp.). Lawiny zawsze groźne, jak ich unikać, krajobrazotwórcza rola lawin w Tatrach.
8. „Modrookie stawy”, czyli nieco o tatrzańskich wodach, jeziora, rzeki i potoki. Flora i fauna tatrzańska: czyli „od szarotki do pomurnika”; przystosowanie roślin i zwierząt do warunków wysokogórskich.
9. Piętrowość krajobrazowa w Tatrach i jej konsekwencje.
10. Przemiany, zagrożenia i ochrona środowiska Tatr. TPN. Przyszłość Tatr.

GRY SZKOLENIOWE W PRAKTYCE – KURS STACJONARNY

dr Michał Mijał

488 zł/45 h

Podczas kursu Słuchacze poznają zarys historii oraz obszary zainteresowań gier szkoleniowych. Poruszone zostaną takie zagadnienia, jak cele szkoleniowe a cele gier, kompetencje a gry – jakie gry dobrać do rozwoju konkretnych kompetencji. Słuchacze nauczą się też podziałów i klasyfikacji gier. Wszystkie tematy będą omawiane na przykładach praktycznych, z wykorzystaniem różnych gier szkoleniowych. Za każdym razem analizie poddana będzie konkretna gra, na podstawie której zostanie zaprezentowany szerszy kontekst dyskutowanych problemów.

JAK CIĘ WIDZĄ..., CZYLI AUTOPREZENTACJA NA SCENIE I PRZED KAMERĄ – KURS STACJONARNY

mgr Magdalena Kaczmarek

473 zł/30 h

Program obejmuje praktyczne ćwiczenia, prowadzące do świadomego kształtowania własnego wizerunku przed kamerami i na scenie. Poprzez warsztaty Słuchacze poznają siebie i będą mieli okazję zweryfikować własne wyobrażenia o mowie ciała z tym, jak odbierają ich inni. Słuchacze poznają techniki prezentacji. Będą pracowali nad warsztatem mowy i ciała, poznają zasady autoprezentacji na scenie i przed kamerami. Świadomość, jakiej nabierze Słuchacz kursu, będzie prowadzić do wzmocnienia własnej samooceny i nabrania pewności siebie, co w efekcie prowadzi do poprawy jego pozycji zawodowej i społecznej.

JĘZYK POLSKI – CIEKAWIE, TWÓRCZO, Z PASJĄ; METODA MONTESSORI W SZKOLE PODSTAWOWEJ – KURS STACJONARNY

mgr Katarzyna Nowak

325 zł/30 h

Konwersatorium adresowane jest do Słuchaczy, którzy chcą pogłębić wiedzę o metodach nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII. Przedmiotem zajęć będzie praktyczna nauka metod stosowanych w pedagogice Marii Montessori. Podczas zajęć Słuchacze zapoznają się z zasadami pracy w szkołach Montessori oraz możliwościami przeniesienia stosowanych w nich rozwiązań do tradycyjnego nauczania, dowiedzą się, czym jest lekcja trójstopniowa i na czym polega kontrola błędów w pomocach oraz jak wykorzystać dorobek oparty na kształceniu metodą Marii Montessori do poznania i utrwalenia nowych zagadnień. Rozważą także, czy da się prowadzić 45-minutową lekcję zgodnie z zasadami pedagogiki Montessori oraz które elementy podejścia montessoriańskiego warto wcielić w szkolne życie.

„KRAKOWSKIM TARGIEM” – JAK NIE PAŚĆ OFIARĄ MANIPULACJI W TRAKCIE NEGOCJACJI? – KURS STACJONARNY

mgr Tomasz Rawski

347 zł/32 h

Dobrze, niech będzie – krakowskim targiem sprzedam ten samochód za... Czy znane powiedzenie może skrywać oddziaływanie manipulacyjne? Czy za dodawaną do licznych ofert i ogłoszeń informacją ceną/warunkami do negocjacji może kryć się chęć wciągnięcia kontrahenta w manipulacyjną grę? Czy negocjacje, które przecież mają prowadzić do porozumienia, są deklaracją otwartości i chęci dialogu mogą być narzędziem manipulacji? Okazuje się, że tak, a nieuczciwi negocjatorzy tylko czekają, żeby wykorzystać nasze błędy i potknięcia. Kurs pokaże nie tylko po czym poznać nieuczciwego negocjatora, ale także wyposaży Słuchaczy w chwytty i uniki, które skutecznie zablokują przebiegłego negocjatora-manipulatora.

LABORATORIUM KOMUNIKACJI – KURS STACJONARNY

mgr Katarzyna Osior-Szot

473 zł/30 h

Podczas warsztatów „Laboratorium komunikacji” wspólnie poszukamy tego, co jest w komunikacji najważniejsze i co znajduje swoje odzwierciedlenie w życiu codziennym. Nacisk zostanie położony na cztery obszary tematyczne: KOMUNIKACJA „JA – INNI”, MOMENTY TRUDNE W KOMUNIKACJI JAKO SZANSA NA ROZWÓJ, KOMUNIKACJA „JA – JA”, NAUKA O/DLA KOMUNIKACJI. Zajmiemy się m.in.: analizą transakcyjną, analizą typów osobowości, zróżnicowaniem płaszczyzn wypowiedzi, asertywnością, dynamicznym podejściem do konfliktu, barierami komunikacyjnymi, pracą z krytykiem wewnętrznym, czy wybranymi teoriami językoznawczymi. Do „Laboratorium komunikacji” zapraszam zarówno Słuchaczy zainteresowanych komunikacją, którzy mają wstępną orientację w tej tematyce, jak i Absolwentów kursu „Czy wiesz, co mówisz? O ukrytej sile słów”.

MODERATOR DESIGN THINKING – KURS STACJONARNY

dr Patryk Makulski

589 zł/34 h

Czy interesujesz się design thinking? A możesz chcesz nauczyć się, jak moderować własne procesy przy wykorzystaniu tej metody? Metoda design thinking sprawdza się w tworzeniu nowych lub rozwijaniu istniejących produktów/usług, w działaniach HR, czy w projektowaniu komunikacji. Podczas kursu Słuchacze doświadczą w praktyce, na czym polega rola moderatora oraz zyskają kompetencje do samodzielnego prowadzenia procesów tą metodą.

MÓW JAK LIDER – WARSZTAT RETORYKI PRZYWÓDCY – KURS STACJONARNY

mgr Tomasz Rawski

325 zł/30 h

Lider to rzeczownik, który coraz częściej pojawia się w katalogu oczekiwań i kompetencji dobrego studenta, pracownika, działacza społecznego, przedsiębiorcy. Kompetencje z zakresu przywództwa i zarządzania grupą – ludźmi – są coraz częściej pożądane przez liczne podmioty. Nieprawdą jest, że przywódcy i liderzy nie rodzą się na kamieniu. Bynajmniej, ich wysyp jest wynikiem tego, że bycia dobrym liderem i przywódcą można się nauczyć. Kurs z przywództwa jest odpowiedzią na to oczekiwanie. Kładzie nacisk na aspekt komunikacyjny, retoryczny i autoprezentacyjny przywódcy. Odpowiada na pytania o to, jakie zachowania przystoją liderowi, a jakich powinien unikać. Kurs pokazuje Słuchaczom, jak lider powinien mówić, aby nie tyle go słuchano, ile aby wykonywano to, co lider mówi. I to skutecznie! Kurs, oprócz warstwy teoretycznej, jest warsztatem: obszernym treningiem posługiwania się metodami i technikami liderowania i przywództwa.

MÓZG, CZYLI PROCESOR CENTRALNY NASZEGO UMYŚLU – PODEJŚCIE NEUROBIOLOGICZNE – KURS STACJONARNY

dr Jan Jabłonka

693 zł/40 h

1. Budowa i różnorodność komórek nerwowych oraz ich usieciowanie w mózgu.
2. Podstawy rozwoju i anatomii mózgu.
3. Budowa i funkcjonowanie narządów zmysłów.
4. Emocjonalne podstawy zachowania.
5. Uczenie się i pamięć.
6. Sen i czuwanie.
7. Lateralizacja mózgu i interakcje międzypółkulowe:
funkcje językowe, przestrzenne, społeczne.
8. Wykonawcza funkcja ośrodkowego układu nerwowego (OUN).
9. Typowe zaburzenia funkcji wykonawczych ośrodkowego układu nerwowego:
zaburzenia i choroby OUN i ich oddziaływanie na człowieka i społeczeństwo.
10. Społeczne konsekwencje funkcjonowania ośrodkowego układu nerwowego człowieka:
OUN w społeczeństwie, neuroestetyka, mechanizmy regulacji zachowań społecznych.

NEUROBIOLOGIA – INTERAKCJE MIĘDZYPÓŁKULOWE – UMYŚŁ ŚCISŁY CZY KREATYWNY? – KURS STACJONARNY

dr Jan Jabłonka

433 zł/40 h

Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom neurobiologicznych podstaw funkcjonowania ludzkiego mózgu. Poznanie neuropsychologicznych podstaw naszego sposobu myślenia, czyli sposobu przetwarzania informacji przez nasz mózg, który wiąże się z pracą, życiem i dokonywanymi wyborami. Wydaje się on być istotnie uzależnionym od interakcji między półkulami mózgu, z których każda może prezentować odmienne intencje. Zakres kompetencji każdej z półkul uwidacznia się mniej lub bardziej jednoznacznie w sytuacji jednostronnego uszkodzenia mózgu. Z tego względu celem seminariów staje się również przygotowanie Słuchaczy do tego, czym niejednego zaskakuje życie – neuropsychologicznych skutków udaru mózgu (lub innego jego jednostronnego uszkodzenia).

NOBLIŚCI I NOMINOWANI Z RZECZYPOSPOLITEJ – KURS STACJONARNY

prof. dr hab. Ewa Bartnik

dr hab. Andrzej Hennel

prof. dr hab. Anna Nasiłowska

prof. dr hab. Marek Orlik

prof. dr hab. Jerzy Wilkin

prof. dr hab. Leszek Zasztowt

358 zł/33 h

Wiadomo, że polskimi noblistami byli M. Skłodowska-Curie, H. Sienkiewicz, W. Reymont, Cz. Miłosz, L. Wałęsa, W. Szymborska i O. Tokarczuk. Jednak Francuzi uważają Marię Curie za „swoją” noblistkę, a Czesław Miłosz, zaczynając wykład noblowski, oświadczył, że jest Litwinem. Z kolei angielska Wikipedia podaje 19 polskich laureatów Nagrody Nobla. Przyczyną tego są nasze dzieje. Osoby urodzone w XIX i na początku XX wieku na terenach Pierwszej Rzeczypospolitej miały obywatelstwo rosyjskie, pruskie lub austriackie. Wielu z nich wyemigrowało. Ponadto, dochodzą do tego tzw. wrocławscy nobliści związani z niemieckimi dziejami Wrocławia. Daje to łącznie 50 laureatów. Drugą ważną grupę stanowią osoby nominowane do Nagrody Nobla. Wolno ujawniać nominacje po 50 latach. W praktyce znamy nominacje z lat 1901-1966 (z literatury do 1969, z fizjologii i medycyny do 1953). Daje to znów 50 osób. Wykłady poświęcamy im wszystkim. Każdą dziedzinę reprezentuje inny specjalista.

O SZTUCE MOWY. DYKCJA I EMISJA GŁOSU – KURS STACJONARNY

mgr Magdalena Kaczmarek

473 zł/30 h

Słuchacz kursu otrzymuje praktyczne ćwiczenia usprawniające i rozwijające aparat mowy, głos, wymowę, sposób mówienia, zmierzające do lepszego odbioru Słuchacza na płaszczyźnie zawodowej i prywatnej. Słuchacze proszeni są o wygodny strój i przyniesienie maty lub koca (nieforsujące ćwiczenia w poziomie, pozwalające na uświadomienie sobie prawidłowego toru oddechowego) oraz małego lusterka.

SOCJOLOGIA MIŁOŚCI. ZROZUMIEĆ WSPÓŁCZESNE RELACJE, ROZSTANIA I SAMOTNOŚĆ – KURS STACJONARNY

mgr Mariusz Drozdowski

325 zł/30 h

Czym jest współcześnie miłość? Czemu przyrzeczenie „i że cię nie opuszczę aż do śmierci” bardziej nas bawi niż wiąże? Czy istnieje ludzka wspólnota, czy staliśmy się zbitą masą, czy może odpadkiem ludzkim? Kurs przewidziany jest dla wszystkich osób, które szukają zrozumienia w galimatiasie, w jaki wpakowała nas rzeczywistość. Oparty na refleksji Zygmunta Baumana oraz innych socjologów i psychologów społecznych, kurs ma na celu opisanie i ujęcie w ramy refleksji naukowej podstawowych zjawisk związanych z miłością, uczuciowością, seksem, związkami, relacjami międzyludzkimi i samotnością.

SZTUKA PROWADZENIA DYSKUSJI – ĆWICZENIA – KURS STACJONARNY

dr Maciej Słomczyński

416 zł/30 h

Kurs składa się z czterech spotkań, podczas których zostaną omówione następujące zagadnienia: definiowanie tematu dyskusji oraz konstruowanie i ocena argumentów; metody prowadzenia dyskusji (porządkujące, twórcze, problemowe); formy prowadzenia dyskusji (aspekty organizacyjne); analiza sytuacji (poziom społeczny i psychologiczny, strategia argumentacji) i obrona przed manipulacją.

SZTUKA PROWADZENIA DYSKUSJI – KURS STACJONARNY

dr Maciej Słomczyński

416 zł/30 h

Słuchacz pozna różne taktyki argumentacyjne, które pozwalają zorientować się, jaki jest cel adwersarza i jaką podjąć strategię rozmowy w danych okolicznościach. Opracowane ćwiczenia pomogą opanować podstawy konstruowania argumentu, a omawiane zasady prowadzenia dyskusji ułatwią kontrolowanie ich przebiegu. Z kolei poznanie wybranych mechanizmów obronnych i błędów poznawczych oraz uwarunkowań sporów pozwoli niwelować własne ograniczenia oraz nie dopuszczać do eskalacji konfliktu. Analiza typowych technik manipulacyjnych rozwinie umiejętność diagnozowania chwytów manipulacyjnych i reagowania stosownie do sytuacji w obliczu sporu erystycznego.

TARCZA ANTYMANIPULACYJNA: JAK BRONIĆ SIĘ PRZED WPŁYWEM SPOŁECZNYM? – KURS STACJONARNY

mgr Tomasz Rawski

325 zł/30 h

„To niepowtarzalny i najlepszy kurs, na który możesz się zapisać w tym trymestrze. Taka okazja się więcej nie powtórzy”. Czy ten komunikat jest manipulacyjny? Czy manipulacja jest zawsze zła? A co, jeśli pojęcie manipulacji zostało umyślnie zmanipulowane? Epoka manipulacji – tak niektórzy mówią o współczesności, w której coraz mniej mamy swobody, bezpieczeństwa i beztroski, a coraz częściej czyhają na nas czarnoksiężnicy, pragnący przejąć kontrolę nad naszym umysłem. Pragną, abyśmy szli tam, gdzie oni chcą, byśmy myśleli o tym, o czym chcą i tak, jak oni tego chcą. Czy owymi czarnoksiężnikami są grube ryby, typu: politycy, prezesi, dziennikarze, społeczne autorytety? A może także nasz sąsiad, przedszkolanka, żona, chłopak czy rodzic raz na jakiś czas przyodziewają pelerynę czarnoksiężnika i przejmują kontrolę nad naszym umysłem? Kurs jest z jednej strony obszerną prezentacją tego, czym są: socjotechnika, manipulacja, wpływ społeczny. Z drugiej strony – dąży do wyposażenia Słuchaczy w obronne abecadło, które pozwoli oprzeć się manipulacyjnej ofensywie.

TECHNIKI EFEKTYWNEGO KOMUNIKOWANIA SIĘ I ROZWIĄZYWANIA KONFLIKTÓW – KURS STACJONARNY

mgr Magdalena Kozubal

325 zł/30 h

Celem zajęć jest zwiększenie osobistych kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji i radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych. Słuchacze nabędą wiedzę dotyczącą rodzajów komunikatów niewerbalnych, czynników sytuacyjnych, które wpływają na to, jak oceniamy zachowanie ludzi, a także zarządzania emocjami. W trakcie zajęć Słuchacze będą mieli również możliwość przećwiczenia technik negocjacyjnych i określenia osobistych preferencji postępowania w sytuacjach spornych.

WAMPIRY, OFIARY, TYRANI – JAK ROZMAWIAĆ Z TRUDNYMI LUDŹMI? – KURS STACJONARNY

mgr Tomasz Rawski

401 zł/37 h

Wampiry, które swoimi narzekaniami i pesymizmem zniechęcają otoczenie do działania, sprytni i podstępni manipulatorzy chcący kontrolować otoczenie, apodyktyczni partnerzy i członkowie rodziny, ofiary, które odrzucają każdą ofertę pomocy – znamy ich wszystkich, spotykamy się z nimi na co dzień, często – jesteśmy ich ofiarami. Bez względu na determinanty ich zachowań, dla nas to rozmówca – partner, uczeń, przełożony, współpracownik czy rodzic, którego nie wymażemy ze swojego życia. Musimy nauczyć się z nim komunikować, musimy do niego dotrzeć. Kurs poprzez warstwę teoretyczną, jak i szereg ćwiczeń pokazuje, że porozumieć można się z każdym, oraz że dotarcie do każdego trudnego rozmówcy jest możliwe, dzięki odpowiedniemu zastosowaniu ścieżek i respektowaniu założeń, które zaprezentowane będą podczas zajęć.

W POSZUKIWANIU SENSU ŻYCIA – FILOZOFIA AFIRMACJI – KURS STACJONARNY

dr hab. Józef L. Krakowiak

325 zł/30 h

Omawiana będzie bardzo szeroko pojmowana współczesna filozofia życia, bo oprócz filozofii życia sensu stricto, także elementy psychoanalizy, egzystencjalizmu, hermeneutyki i ekologii. Wyakcentowane będą irracjonalne parametry ludzkiej egzystencji: wola, popędy, pragnienia a potrzeby, lęk a trwoga oraz różnorodne emocje – ale po to, aby nauczyć się nad nimi panować. Akcent uporczywie padać będzie na sens ludzkiej egzystencji, czyli ukazywanie ludzkiego i osobistego miejsca w ramach różnego rodzaju całości.

WSPÓŁPRACA W ZESPOLE. BUDOWANIE ZESPOŁU I ZARZĄDZANIE NIM – KURS STACJONARNY

dr Alicja Gniewek

578 zł/30 h

Kurs ma na celu przyjrzenie się różnym działaniom zespołu, zarówno w kontekście indywidualnych osób, jak i grupy jako całości. Podczas kursu Słuchacze będą m.in. ćwiczyć efektywną komunikację pomiędzy członkami zespołu, zastanawiać się, jak organizować pracę tak, by każdy był zadowolony. Rozpatrzą i doświadczą różnych stylów przywództwa oraz przeanalizują aspekty, które wpływają na większą efektywność pracy zespołowej. Praca podczas zajęć będzie opierała się na metodzie warsztatowej – Słuchacze będą ćwiczyć i korzystać z doświadczeń oraz wiedzy grupy. Zaplanowane są dyskusje, praca w grupach, praca indywidualna oraz ćwiczenia na forum.

ZAPAMIĘTUJ LEPIEJ I UCZ SIĘ ŁATWIEJ: TRENING PAMIĘCI I KONCENTRACJI, MNEMOTECHNIKI I NOTATKI SPRZYJAJĄCE UCZENIU SIĘ – KURS STACJONARNY

mgr Anna Jakubowska

325 zł/30 h

Szybkie i łatwe zapamiętywanie to umiejętność przydatna w codziennym życiu, a także podczas nauki. Dzięki zastosowaniu właściwych technik i narzędzi, można sobie ułatwić naukę, zapamiętywać szybciej i na dłużej, a także wykonywać notatki, które będą atrakcyjne wizualnie i jednocześnie pozostaną w pamięci na długo. Kurs ma charakter warsztatowy i bardzo praktyczny. Po zapoznaniu się z teorią dotyczącą funkcjonowania pamięci, Słuchacze będą ćwiczyć techniki zwiększające koncentrację oraz usprawniające myślenie i zapamiętywanie. Poznają i aktywnie przećwiczą podstawowe mnemotechniki.

ZNAJDŹ SWOJE SZCZĘŚCIE. WARSZTAT BUDOWANIA DOBROSTANU – KURS STACJONARNY

mgr Anna Jakubowska

325 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze przejdą drogę w kierunku szczęścia w rozumieniu psychologii pozytywnej. Szczęście, które rozumiane jest jako dobrostan. Podczas kursu poruszane będą następujące kwestie: przekonania i ich wpływ na postrzeganie świata, poczucie własnej wartości, koncentracja na pozytywności i pozytywnych emocjach, zaangażowanie i odczuwanie flow, tworzenie i pielęgnowanie dobrych relacji, odnalezienie swojego celu i poczucia sensu, mocne strony i ich wykorzystanie w życiu. Kurs ma formę warsztatu, Słuchacze będą brać udział w ćwiczeniach i dyskusjach. Słuchacze skonfrontują się z tym, jak czuć się szczęśliwym i spełnionym, nie czekając aż zmienią się okoliczności, jak przeżywać życie zgodnie z własnymi potrzebami, szacunkiem dla siebie i swoich uczuć.

PRAWO, BIZNES I IT

KURSY ONLINE

ANALIZA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

325 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z ogólnymi zasadami sprawozdawczości finansowej, uwypukleniem roli poprawnej analizy raportów finansowych w podejmowaniu decyzji inwestycyjnych, w szczególności podstawowych dokumentów (rachunku wyników, bilansu, rachunku przepływów pieniężnych oraz sprawozdania ze zmian w kapitale własnym), które pozwalają analitykom finansowym na śledzenie trendów w działalności przedsiębiorstw. Słuchacze zostaną zapoznani z praktycznym zastosowaniem sprawozdań finansowych, a także zostanie przedstawiona analiza wskaźnikowa i metoda oceny Du Ponta.

BLOG INTERNETOWY, CZYLI JAK ZOSTAĆ BLOGEREM, PROMOWAĆ I ZARABIAĆ NA WŁASNEJ STRONIE WWW – KURS ONLINE

dr Agnieszka Marzęda

325 zł/30 h

Marzysz by zostać autorem popularnego bloga, budować zasięgi, zarabiać na tworzonych treściach? Masz pasję, nietypowe hobby albo po prostu jesteś w czymś dobry i chciałbyś dzielić się wiedzą? Jeśli tak, to trafiłeś pod właściwy adres. Blogowanie – bo o nim będzie mowa – może być zarówno świetną zabawą, ale jak pokazują statystyki, jeszcze lepszym źródłem zysków. Czy musisz być programistą? Nie! Grafikiem? Nie! Dziennikarzem? Oczywiście również nie! Wszystkie informacje oraz narzędzia, które poznasz w ciągu naszych 10 spotkań, całkowicie wystarczą, do samodzielnego stworzenia własnego bloga... ba, będziemy go robić w Wordpressie krok po kroku! Gdy całość będzie już gotowa porozmawiamy o sposobach promocji oraz innych możliwościach, jakie kryją się na kartach internetu.

DESIGN THINKING W TEORII I PRAKTYCE – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Design thinking, jako metodologia kreatywnego diagnozowania, definiowania i rozwiązywania problemów, stanowi uogólnienie interdyscyplinarnych praktyk w polu współczesnego biznesu, a zarazem zbiór technik innowacyjnego działania – optymalizacji usług, procesów i systemów interakcji z użytkownikami. Podstawy *design thinking* będziemy analizować na przykładach ze współczesnego *designu*, innowacji społecznej, biznesu i nowych technologii. Omówimy również szereg psychologicznych i socjologicznych uwarunkowań procesu projektowego oraz powiązanych z nimi zagadnień z zakresu zarządzania wiedzą ekspercką. Większą część kursu wypełnią warsztaty – wiedzę teoretyczną przećwiczymy w praktyce, skupiając się na podstawowych technikach projektowych. **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i diagramy) są w języku angielskim.**

E-BIZNES I SKUTECZNY E-MARKETING, CZYLI JAK SPRZEDAWAĆ I PROMOWAĆ W INTERNECIE – KURS ONLINE

dr Agnieszka Marzęda

325 zł/30 h

Czy internet zmienia świat? Czy już tam jesteś? Jeśli nie, to czas najwyższy! Budżety w zastraszającym tempie przesuwane są na działania marketingowe, reklamę oraz promocję właśnie online. Dla wielu firm obecność w necie, zasięgi, generowanie leadów to już codzienność. Umiejętne korzystanie z nowoczesnej technologii oraz coraz bardziej wyspecjalizowanych narzędzi, nie tylko przynosi wymierne korzyści, ale często jest podstawą egzystencji – zarówno biznesowych gigantów, ale również osób, które dzięki obecności w social mediach kreują siebie jako markę własną. Influencer marketing, blogowanie, kampanie w mediach społecznościowych, e-PR i wreszcie e-biznes ... to i jeszcze wiele innych zagadnień będzie tematem naszych rozmów. Przede wszystkim jednak przyjrzymy się najnowszym aplikacjom wspomagającym sprzedaż oraz marketing produktów i usług w internecie.

ENERGETYKA JĄDROWA. PRAWO KRAJOWE, UNIJNE I MIĘDZYNARODOWE – KURS ONLINE

dr Robert Rybski

433 zł/40 h

Albert Einstein doszedł do wniosku, iż masa (m) w istocie jest formą energii (E). Wyraził to równaniem: $E=mc^2$. Wynikałoby stąd na przykład, że cztery tony jakiegokolwiek materii kryją w sobie taką ilość energii, która mogłaby zaspokoić roczne zapotrzebowanie całego świata na energię. Jediną komercyjnie dostępną technologię, która pozwala wykorzystać energię skupioną w masie, oferują reaktory jądrowe. Rozszczepienie jąder zawartych w 1 kg Uranu-235 może wyzwolić taką ilość energii, jaka jest uwalniana w trakcie spalania ok. 3000 ton węgla kamiennego. Początkowa masa (1 kg) uranu zostanie zredukowana zaledwie o 1 g. Tak znikoma redukcja masy początkowej pokazuje potencjał technologii jądrowych. Kurs będzie poświęcony aktualnym regulacjom prawnym dedykowanym pokojowemu wykorzystaniu energii jądrowej.

FUTURE OF JOBS – KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI – JAK ŚWIADOMIE, Z NADZIEJĄ I OPTYMIZMEM UCZESTNICZYĆ W NOWOCZESNYM RYNKU PRACY – KURS ONLINE

mgr Monika Knap

325 zł/30 h

Jak wynika z prognoz World Economic Forum, zawartych w Future of Jobs Survey z 2020 r., aż 85 milionów miejsc pracy zniknie z rynku, a na to miejsce pojawi się 97 milionów nowych miejsc pracy, związanych z technologią cyfrową, co oznacza, że rynek pracy czeka w najbliższych latach prawdziwa rewolucja, skutkująca pojawieniem się ponad 60% nowych zawodów, opartych o kompetencje, postawy i umiejętności przyszłości. Z czego ta zmiana wynika i na czym będzie polegać? Jakie kompetencje twarde i miękkie będą kluczowe? W jaki sposób warto zmodyfikować podejście do tematu pracy oraz budowania swojej ścieżki kariery, aby świadomie, z nadzieją i optymizmem być skutecznym w świecie VUCA? Dlaczego warto dziś otworzyć się na nowe koncepcje tj. m.in.: lifelong learning, job crafting, future thinking, entrepreneurial thinking, collaborative thinking, skill-based thinking? Uczestnicząc w tym kursie, Słuchacze zwiększą swoje szanse na lepsze zrozumienie trendów oraz świadome, optymistyczne i efektywne przygotowanie się do uczestnictwa w nowoczesnym rynku pracy.

GIEŁDOWY OBRÓT ENERGIĄ ELEKTRYCZNĄ I GAZEM NATURALNYM – KURS ONLINE

dr Robert Rybski

433 zł/40 h

Wszystko ma swoją cenę w obrocie gospodarczym. Również dobra tak podstawowego użytku, jak energia elektryczna i gaz naturalny. Wysokość ceny gotowej do zużycia energii ma istotne znaczenie nie tylko dla jej odbiorców końcowych, lecz także dla całej gospodarki. Zanim jednak konsument (lub inny odbiorca) pozna faktyczną cenę końcową za zużycie energii, to kluczową okolicznością jest poznanie „surowego” (hurtowego) kosztu energii elektrycznej lub gazu. Niniejszy kurs będzie dotyczył sposobu wyznaczania wysokości hurtowej ceny energii elektrycznej i gazu naturalnego za pomocą giełdy. Przedstawiona zostanie infrastruktura giełdowa (platforma obrotu oraz izba rozliczeniowa) umożliwiająca obsługę obrotu (handlu), uczestnicy obrotu giełdowego i ich rola, a także uwarunkowania prawne.

JAK RADZIĆ SOBIE Z MOBBINGIEM, DYSKRYMINACJĄ I INNYMI NEGATYWNYMI ZJAWISKAMI W PRACY? ASPEKTY PRAWNE I PSYCHOLOGICZNE – KURS ONLINE

mgr Karolina Czapska-Małecka

275 zł/30 h

Praca jest miejscem, które w sposób szczególny narażone jest na zachowania destruktcyjne, takie jak mobbing i dyskryminacja. Celem kursu jest przedstawienie obu zjawisk w perspektywie prawnej i psychologicznej. W trakcie kursu omówione zostaną przepisy prawne polskie oraz międzynarodowe dotyczące mobbingu i dyskryminacji, psychologiczne uwarunkowania ich istnienia, konsekwencje indywidualne oraz organizacyjne stosowania mobbingu i dyskryminacji, a także strategie radzenia sobie z tymi zachowaniami w miejscu pracy.

KREATYWNOŚĆ W PROCESIE PROJEKTOWYM – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Kurs jest skierowany przede wszystkim do Słuchaczy, którzy mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą poszerzyć znajomość etapów empatii, ideacji oraz prototypowania. Kurs będzie miał charakter konwersatoryjny i warsztatowy, z naciskiem na pracę w grupach oraz pracę własną Słuchaczy. W ramach kursu przećwiczymy m.in. *role playing*, *braindumping*, *sketch storming*, *proposition value canvas*, akwarium, metodę Walta Disneya, *SCAMPER*, *thinking hats*, *disruptive facilitation*, *zero gravity thinking*, analizę SWOT i PEST, a także różne warianty myślenia poprzez analogię i różne warianty prototypowania. Porozmawiamy też m.in. nt. zakłóceń poznawczych oraz postaw i kultury organizacyjnej (holokracja, *agile office*). **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.**

KULTURA INNOWACJI, TURKUS, POSTAWY I AGILE – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

1. Kreatywność a innowacje – jak ma się jedno z drugim? Typowe strategie, praktyki, sposoby rozumienia.
2. Postawy a wartości – czym jest misja organizacji? Jak ma się do strategii? Jak (puste) deklaracje zamienić w realną praktykę?
3. Kultura organizacyjna i zaangażowanie pracownika – na czym polega *Employee Experience*? Jak ma się do *Employer Branding*?
4. Marketing w czasach postprawdy, fake news i whistleblowers – jak dziś zarządzać komunikacją marki? Jak CSR ma się do HR i PR?
5. Na czym polega turkus w zarządzaniu? Czym jest holokracja? Jak ma się do lean i agile? Historia, geneza i funkcje podejść turkusowych.
6. Toksyczne organizacje i jak je rozpoznać – typowe dysfunkcje w zarządzaniu i ich konsekwencje.
7. Jak wdrażać i zarządzać procesem innowacji? Kompetencje liderów i ambasadorów zmiany.
8. Cele zrównoważonego rozwoju, organizacje non profit a benefit corporations.

Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i diagramy) są w języku angielskim.

LEADERSHIP DEVELOPMENT PROGRAM – PROGRAM ROZWOJU ZDOLNOŚCI PRZYWÓDCZYCH – KURS ONLINE

mgr Maria Schulders

325 zł/30 h

ENG:

The main objective of the course is to aid its' participants in the development of strong leadership skills. In the pursuit of achieving said goal, the course will cover theoretical elements of leadership and self-actualization theory, combined with the aim and practice of translating said knowledge into routinised behavior. This will be enabled by a course structure combining lectures and workshops. Classes will follow self-actualization principles of Maslow's hierarchy of needs in combination with Eupsychian Management, as well as a Total Quality approach to management based on theories developed by William Edwards Deming.

PL:

Głównym celem kursu jest wsparcie Słuchaczy w rozwoju silnych umiejętności przywódczych. W dążeniu do osiągnięcia wspomnianego celu, kurs obejmie teoretyczne elementy przywództwa i samorealizacji połączone z integracją i przekształceniem tej wiedzy w rutynowe zachowanie. Umożliwi to struktura kursu łącząca wykłady i warsztaty. Kurs będzie zgodny z zasadami samorealizacji określonymi w hierarchii potrzeb Maslowa w połączeniu z zarządzaniem eupsychowskim, a także podejściem *Total Quality* do zarządzania opartym na teoriach opracowanych przez Williama Edwardsa Deminga.

MARKETING LATERALNY I SPRZEDAŻ PRZEDSIĘBIORCZA – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Jak zamienić sprzedaż w tworzenie innowacji? Jak nam w tym może pomóc podejście design thinking? Co oprócz "rozwiązań" i "propozycji wartości" możemy dziś oferować klientom biznesowym? Dlaczego podejścia konsultacyjne już nie wystarczają? Podczas kursu omówimy założenia sprzedaży przedsiębiorczej w ujęciu rozwijanym m.in. przez Regisa Lemmensa oraz podejść pokrewnych. Bazując na najnowszej literaturze przedmiotu oraz doświadczeniach własnych Słuchaczy kursu przeanalizujemy wyzwania związane z ich wdrażaniem. Kurs jest skierowany przede wszystkim do osób zaznajomionych z założeniami service design thinking – handlowców, marketerów, menadżerów klienta, business developerów i kadry zarządzającej tymi podejściami oraz innych osób zajmujących się profesjonalnie rozwijaniem sprzedaży w modelu B2B.

MEDIA RELATIONS, CZYLI BUDOWANIE RELACJI Z DZIENNIKARZAMI, NARZĘDZIA I TECHNIKI PR – KURS ONLINE

dr Agnieszka Marzęda

325 zł/30 h

„Coraz powszechniejsze staje się lenistwo umysłowe, indyferentyzm, kult ignorancji, wszechobecny banał – to nie jedyne skutki wpływu źle wykorzystywanych mediów” [Juszczak, 2000]. Czy tak jest faktycznie? Jak zmieniają się media? Czy media relations nadal stanowią podstawę działań public relations? Czy nieetyczne zachowania wpływają na wizerunek firmy czy redakcji? A może wręcz przeciwnie, pomagają w biznesie? Na kursie poruszone zostaną zagadnienia związane zarówno z tradycyjnymi narzędziami, jak przygotowywanie dużych i małych eventów, zwoływanie konferencji czy opracowywanie materiałów własnych, ale również związane z przeniesieniem działań do świata online, tworzeniem ciekawych informacji prasowych, webinariami i konferencjami online, tworzeniem baz danych oraz monitorowaniem mediów.

MODELOWANIE FINANSOWE PRZY UŻYCIU MS EXCEL – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

433 zł/40 h

W trakcie zajęć zaplanowane są cztery moduły tematyczne:

1. Stworzenie modelu finansowego w oparciu o rachunek wyników (model biznesowy przedsiębiorstwa, nakłady inwestycyjne).
2. Stworzenie modelu finansowego w oparciu o bilans (odniesienie kategorii wynikowych na stany bilansowe).
3. Analiza finansowa (rentowność i płynność modelu finansowego oraz zastosowanie wsk. NPV, IRR, PI).
4. Wycena przedsiębiorstwa (zastosowanie metody DCF oraz metod wyceny księgowej).

Każdy z tych elementów będzie ćwiczony w grupach lub indywidualnie przez Słuchaczy. Podczas zajęć część czasu będzie poświęcona na pracę własną, ale może okazać się konieczna praca również poza zajęciami.

MOWA CIAŁA I GRA SŁÓW, CZYLI AUTOPREZENTACJA NA CO DZIEŃ I W BIZNESIE – KURS ONLINE

dr Agnieszka Marzęda

325 zł/30 h

Jak nas widzą, tak nas piszą! Zapewne każdy zna to słynne powiedzenie. Czy tak jest faktycznie? Na ile ważny jest nasz wygląd, zachowanie, mowa ciała? Czy na nasz sukces biznesowy wpływa postawa, nasz uśmiech, ubrania, które nosimy? Czy lekarz, nauczyciel, polityk czy sprzedawca może być elegancki i kompetentny? Czy nasza atrakcyjność gwarantuje udany związek? Na te i inne pytania postaramy się wspólnie odpowiedzieć podczas zajęć. Będziemy przygotowywać przemowy, trenować przed lustrem i dobierać makijaż. Poznamy narzędzia do profesjonalnego przygotowania CV, prezentacji oraz portfolio, techniki zarządzania zmianami oraz czasem.

MYŚL WIZUALNIE! PREZENTACJE MULTIMEDIALNE I VIDEOCLIPY – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

347 zł/30 h

Kurs dostarcza wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia różnorodnych prezentacji multimedialnych i *videoclipów* zgodnie z zasadami alfabetymu wizualnego. Przewidziane są projekty realizowane z wykorzystaniem programów desktopowych (PowerPoint 2013) oraz aplikacji w chmurze (m.in. Emaze, Prezi, Visme, Powtoon, Canva, WeVideo). Każda z nich ma inne zastosowanie i pozwala tworzyć nowatorskie projekty, np.: strona internetowa, album, reklama w formie kreskówki, videohistoria, mapa myśli, interaktywny plakat, baner na Instagram. Łączy je intuicyjność, dostępność oraz atrakcyjny, nieszablonowy przekaz zgodny z duchem czasów, w których żyjemy. Podczas zajęć warto się zrelaksować, przejść w tryb myślenia koncepcyjnego i zamienić się w wizażystę. Dodatkowo, Słuchacze będą pracowali na platformie Edmodo, która przypomina wprowadzić Facebooka (podobny *interface* i łatwość obsługi), jednak służy do *e-learningu*. Konieczne jest, aby Słuchacz posiadał konto mailowe w domenie gmail.com, do testowania aplikacji. W trakcie zajęć Słuchacze będą zobligowani do założenia konta na platformie edukacyjnej EDMODO.

OSZCZĘDZANIE I INWESTOWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE

dr hab. Grzegorz Gołębiowski

325 zł/30 h

Program zajęć koncentruje się na ukazaniu istoty oszczędzania i konieczności inwestowania. W trakcie zajęć omówione zostaną najczęściej wykorzystywane klasy aktywów inwestycyjnych, takie jak akcje, obligacje, nieruchomości, surowce, a także oparte na nich fundusze inwestycyjne oraz ETFy. Istotą inwestowania jest poszukiwanie rozwiązań ograniczających koszty przedsięwzięć inwestycyjnych i osiąganie oczekiwanych stóp zwrotu. W tym względzie omówione zostaną tzw. opakowania emerytalne IKE, IKZE, czy PPK. Analizie wszystkich klas aktywów towarzyszyć będą zagadnienia związane z ryzykiem, czynnikami doboru aktywów do portfela rozpatrując różne kryteria, a także sytuację inwestora, czy kwestie podatkowe. Przedstawienie profili i strategii inwestycyjnych będzie podstawą do budowy własnych strategii inwestycyjnych przez Słuchaczy. W ramach zajęć zaprezentowane zostaną przykładowe narzędzia informatyczne wspomagające proces inwestycyjny.

PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PRAWA PRACY – KURS ONLINE**dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska****325 zł/30 h**

Prawo pracy jest jedną z gałęzi prawa obejmującą ogół norm regulujących stosunki społeczne związane z pracą, które zachodzą między podmiotami (tj. pracodawcą i pracownikiem) o odmiennych interesach i pozycji prawnej. Poznanie podstawowych zagadnień prawa pracy jest przydatne w życiu zawodowym, gdyż ułatwia zrozumienie pewnych zjawisk i pozwala zapobiec pojawieniu się różnych niepożądanych konsekwencji w sferze zatrudnienia, wynikających z niewiedzy lub braku umiejętności właściwego zachowania. Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących podstawowych praw i obowiązków pracodawców i pracowników w zakresie: stosunku pracy i jego ochrony, wynagrodzeń, czasu pracy, urlopów, rodzicielstwa, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Zdobyta wiedza ma ułatwić Słuchaczom dostosowanie się do wyzwań współczesnego rynku pracy i sprzyjać zapewnieniu bezpieczeństwa socjalnego.

**PODSTAWY RACHUNKOWOŚCI FINANSOWEJ II
– KURS ONLINE****dr Agata Kocia****mgr Marzena Maselewska****325 zł/30 h**

Podczas zajęć będą poruszane następujące zagadnienia: powtórzenie zagadnień z podstaw rachunkowości, wycena i umorzenie wartości niematerialnych i prawnych oraz środków trwałych, przeszacowanie wartości inwestycji, obrót zapasami, pojęcie rozliczeń międzyokresowych oraz rezerw. Ukończenie I części kursu nie jest konieczne.

**PODSTAWY RACHUNKOWOŚCI FINANSOWEJ I ZARZĄDCZEJ
– KURS ONLINE****dr Agata Kocia****mgr Marzena Maselewska****650 zł/60 h**

Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z podstawowymi elementami systemu informacyjnego rachunkowości finansowej oraz zarządczej, odzwierciedlającego majątek przedsiębiorstwa, źródła jego finansowania, wyniki działalności gospodarczej oraz metody podejmowania decyzji przez osoby zarządzające. Przedstawione zostaną podstawowe rodzaje dokumentów znajdujących się w obrocie gospodarczym, wpływ operacji gospodarczych na pozycje bilansu, rachunku zysków i strat oraz rachunek przepływów pieniężnych, sposoby kalkulacji kosztów.

POSTĘPOWANIE CYWILNE W SPRAWACH DOTYCZĄCYCH NIERUCHOMOŚCI – KURS ONLINE

mgr Cezary Dzierzbicki

325 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z problematyką nieruchomości, rozpoznawanych w postępowaniu cywilnym przez polskie sądy, podstawowymi pojęciami, instytucjami prawnymi, jak również z różnymi dowodami, orzeczeniami i środkami zaskarżenia wyróżnianych i stosowanych w tych sprawach. Poza tym, podczas kursu zostanie przedstawione orzecznictwo. Przedstawione będą też poszczególne rodzaje spraw dotyczące nieruchomości, rozpoznawane w procesie i w postępowaniu nieprocesowym, z dokładnym określeniem ich odrębności. Kurs prowadzi do wykształcenia u Słuchaczy umiejętności sporządzenia podstawowych pism procesowych i ogólnej znajomości regulacji w tym zakresie.

PRZEMOC W PRACY. NA CZYM POLEGA I JAK SOBIE Z NIĄ RADZIĆ? – KURS ONLINE

dr Mateusz Gajda

325 zł/30 h

Zajęcia dotyczą problematyki zapobiegania przemocy w pracy, w tym różnym formom przemocy fizycznej i przemocy psychicznej (mobbing, molestowanie, molestowanie seksualne, napaści na pracowników), a także rozwiązywaniu konfliktów powstałych w przypadku pojawienia się tego rodzaju zachowań.

RÓŻNE FORMY ZATRUDNIENIA PRACOWNICZEGO I NA PODSTAWIE UMÓW CYWILNYCH. ANALIZA PRZEPISÓW PRAWNYCH I PRAKTYKI – KURS ONLINE

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska

488 zł/45 h

Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących praw i obowiązków stron w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych. W szczególności celem kursu jest omówienie zagadnień dotyczących: trwałości więzi prawnej, wynagrodzeń i bezpieczeństwa socjalnego, czasu pracy i czasu wolnego, rodzicielstwa, bezpieczeństwa i higieny pracy, ubezpieczenia społecznego, reprezentacji interesów zbiorowych (prawo koalicji). Podczas kursu będzie omawiana istota stosunków pracy opartych na przepisach prawa pracy oraz istota stosunków regulowanych prawem cywilnym. Słuchacze poznają zasady i podstawowe instytucje oraz pojęcia z zakresu prawa pracy i prawa cywilnego, a także poznają prawa i obowiązki podmiotów ustalających warunki zatrudnienia pracowniczego, jak i niepracowniczego.

ROZWIĄZANIA PRAWA PRACY UŁATWIAJĄCE GODZENIE PRACY ZAWODOWEJ Z ŻYCIEM RODZINNYM – KURS ONLINE

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska

325 zł/30 h

Celem zajęć jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących istoty, pojęć i zasad, a także praw i obowiązków stron w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych ułatwiających godzić życie zawodowe pracownika z jego sferą rodzinną i prywatną. W szczególności celem zajęć jest omówienie wybranych form zatrudnienia, jak: umowa o pracę, umowy cywilne, praca tymczasowa, telepraca, samozatrudnienie, oraz rozwiązań uelastyczniających organizację pracy, które sprzyjają ochronie rodzicielstwa i wyrównują szanse kobiet i mężczyzn na rynku pracy. W szczególności są omawiane zagadnienia czasu pracy, a także unormowania dotyczące obowiązków pracodawcy i pracownika, urlopów pracowniczych, ochrony pracy w aspekcie łączenia życia zawodowego z prywatnym. Na zajęciach będą prezentowane wybrane instytucje prawa rodzinnego związane z zatrudnieniem, w tym wzajemne prawa i obowiązki małżonków oraz dzieci o charakterze majątkowym i niemajątkowym. Słuchacze poznają zalety i wady poszczególnych rozwiązań prawnych dla obu stron, to jest oczekiwań pracodawców i potrzeb pracowników w związku z ochroną rodzicielstwa, a także są przygotowani do realizacji programów w obszarze „work-life balance”.

SELF-PUBLISHING, CZYLI JAK NAPISAĆ, OPUBLIKOWAĆ I WYPROMOWAĆ WŁASNĄ KSIĄŻKĘ, GAZETĘ I E-BOOK – KURS ONLINE

dr Agnieszka Marzęda

325 zł/30 h

Marzysz by zostać pisarzem lub autorem popularnych treści? Sprzedawać dziesiątki, setki a może nawet tysiące swoich publikacji? Od czego zacząć? Czy samo pisanie wystarczy, żeby odnieść sukces? Szukać wydawnictwa, pośredników, czy zająć się wszystkim samemu? Ten kurs pomoże Ci podjąć decyzję czy bardziej opłaca Ci się wydać książkę w miękkiej lub twardej oprawie czy e-book z opcją drukowania na żądanie, a przede wszystkim rozeznąć się w możliwościach, poznać procesy, nowe trendy, odpowiednie narzędzia oraz sposoby publikacji, sprzedaży i promocji. Niewątpliwie najnowsze rozwiązania umożliwiające publikację produktów cyfrowych są świetną alternatywą dla kreatywnych twórców, którzy poszukują nowych kanałów i sposobów publikacji tworzonych przez siebie treści. W zasadzie wystarczy trochę wiedzy na ten temat, samouczki oraz oczywiście wena, by w przyjemny i efektywny sposób podbić serca czytelników.

SERVICE DESIGN: PROJEKTOWANIE USŁUG, EMOCJI I DOŚWIADCZEŃ – KURS ONLINE

dr Iwo Zmyślony

797 zł/46 h

Kurs jest skierowany przede wszystkim do Słuchaczy, którzy mają opanowane podstawy *design thinking*, rozumieją założenia tej metodologii i chcą pogłębić znajomość etapów empatii i definiowania w odniesieniu do usług oraz doświadczeń i emocji związanych z marką. Kurs będzie miał charakter konwersatoryjny i warsztatowy, z naciskiem na pracę własną Słuchaczy. Dokonamy przeglądu wybranych strategii rozwoju marki oraz powiązanych nurtów w designie. Przećwiczymy metody analizy doświadczenia marki i usługi oraz standardy komunikacji z projektantami i artystami przy realizacji strategii marketingowych. Pod koniec kursu skupimy się na analizie przypadków opracowanych przez Słuchaczy kursu i wspólnym wypracowywaniu rozwiązań. **Uwaga!!! Materiały uzupełniające (lektury i prezentacje) są w języku angielskim.**

TAJNIKI INTERNETU – WARSZTATY EKSPLOKACJI CYFROWYCH ZASOBÓW – KURS ONLINE

mgr Bartosz Biderman

dr hab. Daniel Mider

mgr Wojciech Mincewicz

mgr inż. Joanna Piotrowska

555 zł/32 h

Udział w kursie pozwoli Słuchaczom dowiedzieć się między innymi: dlaczego przeciętny użytkownik Internetu ma dostęp tylko do ułamka informacji w Internecie, z jakich elementów (w aspekcie kulturowym, społecznym, informatycznym) składa się Internet, gdzie w Internecie odnaleźć czarny i czerwony rynek (gdzie odbywa się handel bronią, żywym towarem, narkotykami i przyjmują zlecenia płatni zabójcy), czy istnieją alternatywy dla mainstreamowych mediów społecznościowych, jak skutecznie zdemaskować *deep fakes*. Ponadto, zweryfikowane zostaną alarmujące informacje na temat kryptowalut, zagadnienie to zostanie przedstawione w sposób systematyczny i zobiektywizowany. Na zakończenie kurs oferuje proste, łatwe w instalacji i obsłudze narzędzia służące do bezpiecznego „żeglowania” po odmętach Internetu.

ZAAWANSOWANA ANALIZA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – STUDIA PRZYPADKU – KURS ONLINE

dr Agata Kocia

433 zł/30 h

Podczas kursu Słuchacze zapoznają się z zasadami przeprowadzania analizy fundamentalnej na przykładach wybranych spółek. Poznają również wybrane metody manipulacji informacją przedstawianych w sprawozdaniach finansowych – metody wpływania na wyniki przedsiębiorstw, manipulacja przepływów pieniężnych, sposoby nieprecyzyjnego przedstawienia danych w bilansie. Warunkiem udziału w kursie jest znajomość zasad sprawozdawczości finansowej.

ZATRUDNIANIE I ZWALNIANIE PRACOWNIKÓW. ANALIZA PRZEPISÓW PRAWA PRACY – KURS ONLINE

dr hab. Grażyna Spytek-Bandurska

325 zł/30 h

Celem kursu jest przedstawienie Słuchaczom zagadnień dotyczących praw i obowiązków stron w zakresie zatrudniania i zwalniania pracowników. W szczególności celem kursu jest omówienie zagadnień dotyczących: stosowania różnych podstaw zatrudnienia pracowników, przebiegu rekrutacji, równego traktowania, ochrony danych osobowych, gromadzenia dokumentów, obowiązków pracodawcy dotyczących rozwiązania stosunku pracy z uwzględnieniem różnic między umowami terminowymi i umową o pracę na czas nieokreślony, zwolnień grupowych i indywidualnych z przyczyn niedotyczących pracowników, szczególnej ochrony wybranych grup pracowników przed zwolnieniem z pracy, zakazu konkurencji, wystawiania świadectwa pracy i innych dokumentów, wygaśnięcia umowy o pracę, rozstrzygania sporów ze stosunku pracy na drodze polubownej i przed sądem pracy. Podczas kursu Słuchacz pozna zasady, pojęcia i instytucje prawa pracy oraz szczegółowe regulacje prawne dotyczące zatrudniania i zwalniania pracowników, nabędzie wiedzę o prawach i obowiązkach stron podejmujących zatrudnienie i ustalających jego warunki, a także pozna przyczyny, przebieg i skutki zwolnienia z pracy.

ZRÓB TO SAM W INTERNECIE. WEB 2.0 W PRAKTYCE – KURS ONLINE

dr Małgorzata Al-Khatib

347 zł/30 h

Kurs skierowany jest do Słuchaczy zainteresowanych twórczym wykorzystaniem internetu drugiej generacji (Web 2.0) w realizacji swoich pasji, zainteresowań oraz wyzwań zawodowych. Podczas kursu każdy ze Słuchaczy będzie miał możliwość stworzenia interaktywnej witryny internetowej, tematycznych prezentacji – bez użycia PowerPointa, reklamy, mapy mentalnej, *podcastu*, *videocastu* (*vodcastu*), tradycyjnych dokumentów biurowych – bez użycia Worda i Excela, mówiącego awatara, publicznego *quizu* lub dyskusji oraz e-plakatu. Dzięki temu pozna metody twórczej pracy w sieci, wspierające zarówno autonomię uczącego się, jak i wykorzystanie inteligencji zespołowej. Całość zostanie zrealizowana na platformie Edmodo, tzw. edukacyjnym Facebooku.

PRAWO, BIZNES I IT

KURSY STACJONARNE

ABC KRYMINALISTYKI – PODSTAWY WYKRYWANIA I DOWODZENIA PRZESTĘPSTW – KURS STACJONARNY

dr Piotr Lewulis

mgr Stanisław Rabczuk

mgr Błażej Stromczyński

mgr Krzysztof Worek

433 zł/40 h

W ramach zajęć Słuchacze zapoznają się z podstawami technik kryminalistycznych wykorzystywanych przez organy ścigania. Kurs rozpoczyna się od przedstawienia podstaw teoretycznych kryminalistyki oraz jej miejsca w polskim systemie prawa i postępowania karnego. Następnie Słuchacze zapoznają się w praktyce z najważniejszymi działami kryminalistyki: biometrią, daktyloskopią, traseologią, osmologią, otoskopią, genetyką i badaniami biologicznymi, medycyną sądową, a także wykorzystaniem nowych technologii – w ramach białego wywiadu i informatyki śledczej. Słuchacze poznają również zasady prowadzenia przesłuchań i przeprowadzania oględzin miejsca zdarzenia. Zdobywaną wiedzę Słuchacze będą mogli trenować podczas ćwiczeń praktycznych.

FUTURE OF JOBS – KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI – JAK ŚWIADOMIE, Z NADZIEJĄ I OPTYMIZMEM UCZESTNICZYĆ W NOWOCZESNYM RYNKU PRACY – KURS STACJONARNY

mgr Monika Knap

325 zł/30 h

Jak wynika z prognoz World Economic Forum, zawartych w *Future of Jobs Survey* z 2020 r., aż 85 milionów miejsc pracy zniknie z rynku, a na to miejsce pojawi się 97 milionów nowych miejsc pracy, związanych z technologią cyfrową, co oznacza, że rynek pracy czeka w najbliższych latach prawdziwa rewolucja, skutkująca pojawieniem się ponad 60% nowych zawodów, opartych o kompetencje, postawy i umiejętności przyszłości. Z czego ta zmiana wynika i na czym będzie polegać? Jakie kompetencje twarde i miękkie będą kluczowe? W jaki sposób warto zmodyfikować podejście do tematu pracy oraz budowania swojej ścieżki kariery, aby świadomie, z nadzieją i optymizmem być skutecznym w świecie VUCA? Dlaczego warto dziś otworzyć się na nowe koncepcje tj. m.in.: *lifelong learning*, *job crafting*, *future thinking*, *entrepreneurial thinking*, *collaborative thinking*, *skill-based thinking*? Uczestnicząc w tym kursie, Słuchacze zwiększą swoje szanse na lepsze zrozumienie trendów oraz świadome, optymistyczne i efektywne przygotowanie się do uczestnictwa w nowoczesnym rynku pracy.

MANAGEMENT IN PRACTICE – MENEDŻERSKIE STUDIA PRZYPADKU – KURS STACJONARNY

dr Michał Mijał

488 zł/45 h

Do uczestnictwa w kursie konieczna jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Nie jest wymagana wcześniejsza znajomość żadnego słownictwa fachowego. Kurs prowadzony w języku angielskim na poziomie B2. Kurs da możliwość praktycznego przeciwiecia w języku angielskim różnych zastosowań popularnych narzędzi analitycznych używanych w codziennej pracy menedżera. Celem jest także zaznajomienie i oswojenie uczestników z najczęstszymi zwrotami i pojęciami spotykanymi w pracy w dużych firmach międzynarodowych. Nie będzie to jednak typowy kurs językowy – zamiast na ćwiczenie słownictwa, nacisk położony zostanie na praktyczne wykorzystanie popularnych analitycznych narzędzi menedżerskich. Słuchacze będą mieli możliwość samodzielnie (indywidualnie i w grupach) wykonać analizę SWOT, PEST, BCG, interesariuszy itp. Podczas każdych zajęć Słuchacze otrzymają krótkie wprowadzenie do tematu w formie miniwykładu, a następnie przeprowadzą analizy. Każdy moduł zakończy się wspólnym omówieniem rezultatów.

PRAWO WOBEC RELIGII I KOŚCIOŁA WE WSPÓŁCZESNEJ POLSCE – KURS STACJONARNY

dr hab. Paweł Borecki

325 zł/30 h

Kurs obejmuje krytyczną prezentację podstawowych pojęć z zakresu stosunków wyznaniowych, ukazanie dziejów stosunków państwo – kościół w Polsce w XX wieku, przedstawienie węzłowych zagadnień ze sfery indywidualnej i kolektywnej wolności sumienia i wyznania w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem regulacji w Konstytucji RP z 1997 r., wreszcie ukazanie w zarysie regulacji problematyki wyznaniowej na płaszczyźnie europejskiej.

ŚMIERTELNIE CIEKAWY KURS – KRYMINALISTYKA W PRAKTYCE – KURS STACJONARNY

mgr Martyna Grądział

mgr Emilia Jasińska

325 zł/30 h

Zajęcia skierowane są do wszystkich osób zainteresowanych tematyką kryminalistyki i postępowania na miejscu zdarzenia. Kurs ma na celu przybliżenie Słuchaczom podstawowych zagadnień z zakresu kryminalistyki ogólnej i nauk pokrewnych. Podczas zajęć warsztatowych i pracy własnej Słuchacze będą mieli możliwość samodzielnego ujawnienia i zabezpieczenia niektórych śladów kryminalistycznych oraz przeprowadzenia oględzin miejsca zdarzenia na podstawie wiedzy zdobytej podczas omawiania poszczególnych technik kryminalistycznych.

„TESTAMENT MÓJ” – CZYLI JAK PODZIELIĆ MAJĄTEK TAK, ABY SPADKOBIERCY NAS WSPOMINALI – KURS STACJONARNY

dr Julia Zdanukiewicz

325 zł/30 h

W trakcie zajęć zostaną omówione od strony teoretycznej (przepisy) i praktycznej, zasady sporządzania testamentów wraz ze szczegółowym omówieniem najistotniejszych kwestii związanych z zasadami dziedziczenia w Polsce. Zajęcia umożliwią uzyskanie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Od czego zacząć pisanie testamentu?
2. Kto po nas dziedziczy?
3. Co to jest testament ustny, własnoręczny i notarialny?
4. Zapis i polecenie testamentowe – co to takiego?
5. Kim jest wykonawca testamentu?
6. Jak dziedziczy nieletni? Jak rozsądnie zabezpieczyć interes dzieci?
7. Czym jest wydziedziczenie i niegodność dziedziczenia i kogo ono dotyczy?
8. Kiedy warto przyjąć spadek, a kiedy należy go odrzucić?
9. Jakie są podatkowe konsekwencje dziedziczenia?

WSZYSTKO CO CHCESZ WIEDZIEĆ O LATANIU, ALE BOISZ SIĘ ZAPYTAĆ – KURS PRAWA LOTNICZEGO I KOSMICZNEGO – KURS STACJONARNY

dr Zuzanna Kulińska-Kępa

dr Michał Lutek

mgr Michał Matusiak

mgr Maciej Piotrowski

325 zł/30 h

Międzynarodowe prawo lotnicze i kosmiczne to materia niezwykle dynamicznie się rozwijająca. Zajęcia z tej dziedziny mają zaznajomić Słuchaczy z najważniejszymi pojęciami z tego obszaru oraz dać odpowiedź na nurtujące ich pytania: Jak bezpiecznie korzystać z dobrodziejstwa lotnictwa? Jak dochodzić swoich praw w przypadku opóźnienia lotu czy utraty bagażu? Jak krytycznie oceniać wypadki lotnicze? Czy możemy wysłać satelitę z napędem jądrowym? Czy kosmonautów obowiązuje kodeks karny? Kto wypłaci nam odszkodowanie, jeśli na nasz dom spadnie statek kosmiczny? Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z prawem lotniczym i kosmicznym oraz wyposażenie ich w kompetencje pozwalające skutecznie z niego korzystać.

NAUKA I ŚRODOWISKO

KURSY ONLINE

50 TWARZY GRZYBÓW – KURS ONLINE

dr Eliza Malinowska

325 zł/30 h

Czy grzyby są przyszłością medycyny i dlaczego niektóre z nich kosztują fortunę? Jak umarł Budda i czy krasnoludki istnieją? Co łączy Wikingów z Alicją w Krainie Czarów i czy Lenin był grzybem? Jaki jest największy żywy organizm i skąd wzięły się kolory Meksyku? Kurs odpowie na te i inne pytania, wprowadzi w niezwykle i barwny świat grzybów, a także unaoczní bezsprzeczną rolę tych organizmów w takich dziedzinach życia człowieka, jak: medycyna, biotechnologia, kosmetologia, ochrona środowiska, przemysł czy sztuka. Słuchacze zostaną zabrani na wirtualną wystawę poświęconą grzybom i pobuszują wspólnie po Instagramie w poszukiwaniu najciekawszych okazów uwiecznionych na fotografiach i rycinach. Kurs jest adresowany zarówno do miłośników grzybów, jak i sceptyków, którzy docenią nie tylko ich walory kulinarne.

BOMBY, SZPIEDZY I UCZENI – KURS ONLINE**dr hab. Andrzej Hennel****325 zł/30 h**

1. Rozszczepienie jądra uranu, 1939.
2. Projekt bomby atomowej.
3. Programy atomowe – amerykański, niemiecki i rosyjski.
4. Rosyjscy szpiedzy atomowi.
5. Reaktor atomowy, 1942.
6. Trzy amerykańskie bomby atomowe – Alamogordo, Hiroszima i Nagasaki, 1945.
7. Niemiecki wybuch atomowy w Turynii, 1945.
8. Afera szpiegowska Kanada, 1945.
9. Radziecka eksplozja atomowa, 1949.
10. Kryzys berliński, 1949.
11. Koncepcja bomby wodorowej, 1946.
12. Wojna koreańska 1950-53, propozycja użycia broni atomowej.
13. Aresztowania szpiegów atomowych w USA.
14. Amerykańskie bomby wodorowe, 1951-52.
15. Bomba wodorowa rosyjska, 1953.
16. Pierwszy Sputnik, 1957.
17. Mur berliński, 1961.
18. Car-bomba, 1961.
19. Kryzys kubański, 1962.
20. Układ moskiewski, 1963.
21. Wojny gwiazdne.
22. Koniec zimnej wojny, 1987.

JESZCZE WIĘCEJ O ŻYWNOSCI I PRAWIDŁOWYM ŻYWIENIU – KURS ONLINE

mgr Aneta Jachnis

325 zł/30 h

Kurs opiera się na pozyskaniu umiejętności przez Słuchacza w zakresie identyfikacji źródeł zanieczyszczeń i antyodżywczych składników w diecie. Przedstawione zostaną porady szybkiego i zdrowego przygotowywania potraw i pomysły na ciekawe przekąski. Kurs ułatwia dokonanie zdrowych wyborów konsumentek oraz przygotowywania jedzenia w sposób jak najbardziej korzystny dla zdrowia. Tematy takie, jak: wpływ grillowania na jakość pożywienia, prawidłowe przechowywanie pokarmów, dioksyny w żywności z pewnością będą interesujące dla każdego, kto interesuje się zdrową dietą i stylem życia.

OLEJKI ETERYCZNE W FITOTERAPII I KOSMETOLOGII – KURS ONLINE

dr Agnieszka Mroczek

347 zł/30 h

Olejki eteryczne od tysiącleci wykorzystywane są do leczenia chorób, pielęgnacji ciała i aromatyzowania pożywienia. Na kursie Słuchacze otrzymają szeroki przegląd wiedzy dotyczącej bezpiecznego i efektywnego używania olejków eterycznych, odnoszący się zarówno na tradycyjnych czy domowych zastosowań olejków eterycznych, jak i aktualnych badań naukowych. Na wykładach skupimy się na tych potwierdzonych naukowo biologicznych, farmakologicznych oraz kosmetycznych właściwościach olejków eterycznych. Słuchacze dowiedzą się także w jaki sposób komponować perfumy czy tworzyć kosmetyki z udziałem olejków. Zastanowimy się także nad bezpieczeństwem stosowania tych niezwykle stężonych, jeśli chodzi o zawartość aktywnych metabolitów wtórnych, preparatów.

PRZYRODNICZE UWARUNKOWANIA ZAGOSPODAROWANIA TURYSTYCZNEGO – KURS ONLINE

dr hab. Katarzyna Podhorodecka

325 zł/30 h

Celem kursu jest zapoznanie z następującymi zagadnieniami dotyczącymi zagospodarowania turystycznego: uwarunkowania lokalizacji bazy turystycznej i paraturystycznej, szlaki turystyczne, tematyczne, ścieżki dydaktyczne, wskaźnik izolacji turystycznej, wskaźnik chłonności turystycznej, wskaźnik pojemności turystycznej. Słuchacz zapozna się również z rodzajami turystyki w Polsce i na świecie (m.in. wypoczynkowa, kulturowa, aktywna, ekoturystyka, agroturystyka, medyczna) oraz pozna wybrane przykłady zagospodarowania turystycznego w kurortach turystycznych w Polsce i na świecie.

ROŚLINY, KTÓRE ZMIENIAJĄ HISTORIĘ ŚWIATA – KURS ONLINE

mgr Wojciech Doroszewicz

325 zł/30 h

Podczas kursu przedstawione zostaną wybrane gatunki roślin, które zmieniły lub zmieniają świat, wpływały na losy państw i narodów, budowały fortuny i niosły też śmierć, a bez których dzisiejsza cywilizacja wyglądałaby zupełnie inaczej. To przecież trawy sprawiły, że ludzie zaczęli się osiedlać i budować osady, a później miasta. Nie mniejszą rolę w ukształtowaniu się współczesnego świata zachodniego odegrała oliwka i winorośle. Trudno sobie wyobrazić nasze jedzenie bez cebuli czy czosnku. A jednym z najbardziej politycznych owoców jest banan. Historia człowieka jest nie mniej interesująca, jeśli się na nią spojrzy z nietypowej perspektywy – z punktu widzenia roślin. Kurs można potraktować jako ciąg dalszy „Historii świata według roślin”.

UMYSŁ ZALEŻNY OD MÓZGU, CZYLI JAK JEST ZBUDOWANY I JAK DZIAŁA MÓZG – KURS ONLINE

mgr Daniel Jerzy Żyżniewski

390 zł/36 h

Jest to kurs o tym, czym jest i jak funkcjonuje nasz mózg. Słuchacze dowiedzą się, jak w świetle najnowszej wiedzy mózg tworzy umysł. Zarysowane zostaną podstawowe metody badania mózgu. Kurs podejmie wątek związku między mózgiem, umysłem a zachowaniem. Słuchacze dowiedzą się, czym są funkcje poznawcze – np. wzrokowo-przestrzenne, uwaga, pamięć, mowa, myślenie, rozwiązywanie problemów – i jak mózg doświadcza emocji. Zasygnalizowany zostanie związek między doświadczaniem stresu a anatomią mózgu.

WĘDRÓWKI BOTANICZNE PO ŚRÓDZIEMNOMORZU I STEPACH EUROPY – KURS ONLINE

mgr Wojciech Doroszewicz

dr hab. prof. UW Barbara Sudnik-Wójcikowska

325 zł/30 h

Wielu z nas chętnie spędza urlopy w krajach basenu Morza Śródziemnego, przyrodniczo znacznie różniących się od naszego regionu. Fascynuje nas zarówno historyczna, jak i przyrodnicza odrębność i różnorodność tych obszarów. Chcielibyśmy zabrać Słuchaczy na wyprawę w podróż botaniczną po barwnym i słonecznym Śródziemnomorzu oraz po bezkresnych obszarach stepów. Podczas wędrówek poznamy mozaikę krajobrazów śródziemnomorskich i stepowych Europy i świata, różnorodność gatunków roślin, ich pochodzenie, historię i rolę w kulturze i życiu człowieka.

ZIOŁA LECZNICZE – NATURALNY SPOSÓB UTRZYMANIA ZDROWIA, URODY I ODPORNOŚCI – KURS ONLINE

dr Iga Samól

650 zł/60 h

Kurs prowadzony w formie HYBRYDOWEJ na platformie ZOOM. Składa się z 15 nagrań, do odtworzenia przez Słuchaczy w dowolnym terminie, oraz z 15 zajęć prowadzonych w czasie rzeczywistym. Program kursu pozwoli Słuchaczom nabyć wiedzę i umiejętności dbania o swoje zdrowie, wykorzystując naturalne zasoby dostępnych ziół. Na zajęciach Słuchacze dowiedzą się o tradycjach stosowania ziołolecznictwa w różnych kulturach. Zostaną przedstawione wyniki wybranych badań naukowych dotyczących terapeutycznych właściwości niektórych metabolitów wtórnych, a także zachodzące reakcje organizmu w leczeniu wybranych dolegliwości. Słuchacze poznają metody pozyskiwania i przetwarzania wyrobów zielarskich dostosowane do danej dolegliwości, w tym również przepisy na samodzielne wykonanie niektórych preparatów.

NAUKA I ŚRODOWISKO

KURSY STACJONARNE

FILOZOFIA NAUKI. O POGONI ZA RACJONALNOŚCIĄ I POSZUKIWANIU PRAWDY O ŚWIECIE – KURS STACJONARNY

dr Paulina Seidler

325 zł/30 h

Kiedys przyjmowaliśmy, że Ziemia znajduje się w centrum wszechświata, wierzyliśmy w istnienie eteru. Mimo że dziś to wszystko odrzucamy bez mrugnienia okiem, zdajemy się przejawiać do nauki podobne, bezkrytyczne podejście, co orędownicy wyżej wymienionych tez. Jesteśmy zgodni co do tego, że nauka tworzy możliwie najpewniejszy opis świata. Powinniśmy jednak wyciągnąć lekcję z historii nauki, zastanowić się, czy nauka faktycznie dostarcza wiedzy pewnej? Rozwój nauki rodzi nowe problemy, którymi musi zająć się właśnie filozofia. Celem kursu jest uświadomienie Słuchaczom, czym jest nauka i jaki na nią wpływ ma człowiek. Rozważania te pozwolą na świadome podejście do wiedzy naukowej. Podczas kursu będzie mowa m.in.: o wpływie człowieka na naukę, rewolucjach naukowych czy największych klęskach nauki.

KRYMINAŁ W ZIELONYCH RĘKAWICZKACH – POZNAWANIE WYBRANYCH ROŚLIN TRUJĄCYCH, CZYLI CZEGO MOGĘ DOTKNAĆ, DO CZEGO UŻYĆ, A CO LEPIEJ OMIJAĆ SZEROKIM ŁUKIEM – KURS STACJONARNY

dr Iga Samól

433 zł/30 h

Kurs prowadzony w formie STACJONARNEJ, składa się z dwóch spotkań plenerowych w formie spacerów po lasach i puszczech na obrzeżach Warszawy oraz trzech spotkań warsztatowych w salach wykładowych, podczas których Słuchacze będą mieli okazję zapoznać się w praktyce z różnymi gatunkami roślin, pracując z zielnikiem, jak i uczestniczyć w wykładach i wzajemnych dyskusjach. Program kursu pozwoli Słuchaczom poznać ogólne kryteria identyfikacji gatunków roślin, właściwości roślin trujących oraz ich biochemii, a także ich zastosowania we współczesnym leczeniu. Zostaną przedstawione wyniki wybranych badań naukowych dotyczących toksykologii oraz terapeutycznych właściwości omawianych związków czynnych izolowanych z roślin trujących. Słuchacze poznają wpływ roślin trujących na bieg dziejów świata, poprzez spisane historie prawdziwe, jak i legendy.

OD BAŁTYKU PO TATRY, CZYLI O FENOMENIE PRZYRODY POLSKI – KURS STACJONARNY

dr Agnieszka Sosnowska

325 zł/30 h

1. Położenie Polski na tle przyrodniczych jednostek przestrzennych Europy.
2. Budowa geologiczna i rzeźba terenu Polski.
3. Cechy klimatu na terytorium Polski.
4. Wody Polski.
5. Gleby Polski.
6. Szata roślinna i świat zwierzęcy Polski.
7. Ochrona przyrody w Polsce.
8. Typologia i regionalizacja krajobrazu Polski.
9. Charakterystyka krajobrazów nadmorskich.
10. Charakterystyka krajobrazów młodogłacjalnych.
11. Charakterystyka krajobrazów starogłacjalnych.
12. Charakterystyka krajobrazów wyżyn i niskich gór.
13. Charakterystyka krajobrazów pasa kotlin.
14. Charakterystyka krajobrazów gór średnich i wysokich.

REKREACJA I HOBBY

KURSY ONLINE

AUTOMASAŻ – SAM MOŻESZ ROZLUŻNIĆ SWOJE CIAŁO – KURS ONLINE

dr Anna Kraśkiewicz-Wasiluk

385 zł/30 h

Stres, pośpiech, siedzący tryb życia, nieustanna gonitwa myśli oraz negatywne emocje, których współczesny człowiek doświadcza każdego dnia, w bardzo niekorzystny sposób wpływają na stan psychofizyczny. Z pomocą mogą przyjść automasaż (masaż napiętych mięśni) oraz stretching (rozciąganie mięśni przykurczonych). Praktykowanie tych metod nie tylko umożliwia zrelaksowanie ciała, ale również przyspiesza powrót do zdrowia. Kurs odbywa się na wygodnej w obsłudze i bezpiecznej platformie do kursów online. Na platformie znajdują się nagrania ćwiczeń i wykładów, dzięki czemu każdy Słuchacz może przerabiać materiał kursu w dogodnym dla siebie czasie i miejscu. Podczas kursu będziemy prowadzić dyskusje za pośrednictwem czatu oraz komentarzy do lekcji. Odbędzie się również sesja pytań i odpowiedzi na żywo za pośrednictwem programu ZOOM.

EXERCISES, DIET AND SPORT SUPPLEMENTS – HOW AND WHY IT WORKS/SPORT, DIETA I SUPLEMENTY – JAK I DLACZEGO DZIAŁAJĄ? – KURS ONLINE

dr Ksenia Maximova

325 zł/30 h

PL: W trakcie kursu Słuchacze zrozumieją, jak działa organizm podczas wysiłku fizycznego oraz jaki wpływ na zdrowie ma regularna aktywność fizyczna i uprawianie sportu. Tematy te omówione zostaną od mechanizmów działania pojedynczych komórek po sposób funkcjonowania ciała w całości. Wszystkie skomplikowane procesy biochemiczne zostaną wyjaśnione za pomocą prostych słów i schematów. Głównym celem kursu jest zdobycie przez Słuchaczy wiedzy na temat wpływu pracy fizycznej na funkcjonowanie organizmu człowieka i umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce. Chętni będą mieć okazję zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, więc proszę być przygotowanym na krótką, kilkusekundową aktywność, np. podskoki, krótkie biegi, wejścia po schodach itp. Kurs prowadzony w języku angielskim.

ENG: In the course you will gain a strong understanding how the body works during exercise, and how sport and physical activity promote health from cellular to whole body perspectives. All sophisticated biochemical processes will be explained by simple words and schemes. The aim of the course is to use the learned knowledge to assist performance enhancement and we will check the theory on the practice, so be prepared to jump and run (optionally). The course will be held in English.

JESZCZE WIĘCEJ UKULELE, KONTYNUACJA: POZIOM II – KURS ONLINE

mgr Marzena Wasil

650 zł/30 h

Kurs przeznaczony zarówno dla Słuchaczy, którzy wzięli wcześniej udział w kursie „Ukulele, nauka gry na instrumencie: poziom pierwszy”, jak i tych, którzy nie uczestniczyli w tym kursie, jednak poziom ich umiejętności pozwala na udział w kontynuacji gry na instrumencie. Słuchacze będą doskonalić umiejętność gry na ukulele. Poznają zaawansowane techniki, które wzbogacą ich możliwości samodzielnych aranżacji utworu. Udział w kursie pozwoli im na samodzielne przygotowanie utworów i prezentacje w przestrzeni publicznej. Od Słuchaczy wymagane jest posiadanie własnego instrumentu w rozmiarze do wyboru, ukulele sopranowe, koncertowe lub tenorowe. Nie jest wymagane przygotowanie muzyczne i znajomość nut.

KURS MALARSTWA OLEJNEGO – „W PRACOWNI MALARZA” – KURS ONLINE

dr Anna Sieradzka-Kubacka

440 zł/48 h

Podczas kursu Słuchacze będą pracować nad następującymi zagadnieniami:

1. Ekspresja i emocje w malarstwie – malowanie na dużym formacie
2. Wstęp do malarstwa olejnego – samodzielne przygotowanie lejtrami, co to jest spoiwo malarskie?
3. Malarstwo olejne – stworzymy obraz w technice olejnej - martwa natura - od czego zacząć, co to jest podmalówka?
4. Malarstwo olejne – światłocień i laserunek.
5. Malarstwo olejne – co to są impasty? Malowanie z użyciem szpachelki.
6. Malarstwo olejne – pejzaż, etap I: przygotowanie laserunku, naniesienie kompozycji.
7. Malarstwo olejne – pejzaż, etap II: malowanie w plenerze.

KURS PIĘKNEGO PISANIA, CZYLI KALIGRAFIA DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS ONLINE

mgr Antonina Jasnorzewska

650 zł/30 h

Kurs skierowany jest do wszystkich Słuchaczy, którzy chcieliby rozpocząć swoją przygodę z kaligrafią. Na warsztatach zajmiemy się wybranymi krojami historycznymi (uncjała, minuskuła humanistyczna, italika), poznamy narzędzia do pisania i właściwości szerokiej stalówki. Czas spędzimy twórczo, ćwicząc koncentrację i pracując nad pięknym charakterem pisma.

MONTAŻ FILMOWY – PODSTAWY – KURS ONLINE

mgr Łukasz Kamiński

780 zł/36 h

W pierwszej części kursu Słuchacze otrzymają wiedzę teoretyczną z zakresu podstaw montażu filmowego oraz obsługi programu do montażu filmowego. Słuchacze kursu będą mieć możliwość sprawdzenia w teorii, jak funkcjonuje program do edycji filmu. Następnie będą mogli sprawdzić praktyczne zastosowanie programu poprzez realizację zadań ćwiczeniowych. Słuchacze będą montować krótkie i proste sceny na podstawie gotowych ujęć filmowych. Pod koniec cyklu zajęć otrzymają praktyczne ćwiczenie montażowe, wykonywane samodzielnie poza zajęciami. Ponadto, grupa będzie oglądać krótkie filmy pod kątem analizy montażowej.

O KROK DALEJ. POMYSŁ NA TWÓRCZE PISANIE – KURS ONLINE

mgr Edyta Pętkowska-Grabowska

325 zł/30 h

Forma pracy podczas kursu to wykład i warsztaty, ale ważne będą także nasze wspólne dyskusje oraz dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów tekstu, rozmawianiu o tym, nad czym aktualnie pracują bądź chcieliby pracować w przyszłości. Kurs kończy się dyskusją na temat dalszych możliwości rozwijania swoich umiejętności i przygotowania się do dalszej pracy z napisanym już utworem. Przewidziano dziesięć spotkań w trakcie kursu. Zakres tematyczny jest przygotowany w ten sposób, aby zagadnienia mogły zająć więcej niż jedno zajęcie.

O SZTUCE MOWY. DYKCJA I EMISJA GŁOSU – KURS ONLINE

mgr Magdalena Kaczmarek

473 zł/30 h

Słuchacz kursu otrzymuje praktyczne ćwiczenia usprawniające i rozwijające aparat mowy, głos, wymowę, sposób mówienia, zmierzające do lepszego odbioru Słuchacza na płaszczyźnie zawodowej i prywatnej. Słuchacze proszeni są o przyniesienie wygodnego stroju i maty lub koca (nieforsujące ćwiczenia w poziomie, pozwalające na uświadomienie sobie prawidłowego toru oddechowego) oraz małego lusterka.

RYSUNEK I MALARSTWO – POZIOM II – KURS ONLINE**dr Anna Sieradzka-Kubacka****563 zł/52 h**

Podczas kursu Słuchacze w sposób praktyczny będą pracować nad następującymi zagadnieniami:

1. Rysunek linearny i walorowy.
2. Rysunek światłocieniowy.
3. Kompozycja.
4. Perspektywa geometryczna oraz inne rodzaje perspektyw.
5. Kolor w malarstwie.
6. Jak uzyskać głębię w obrazie za pomocą koloru?
7. Obraz w kolorach dopełniających.
8. Malarstwo monochromatyczne.
9. Studium rysunkowe.
10. Obraz realistyczny.
11. Obraz abstrakcyjny.
12. Zadania na wyobraźnię.

ŚWIAT MOIMI SŁOWAMI: WARSZTAT TWÓRCZEGO PISANIA – KURS ONLINE**mgr Edyta Pętkowska-Grabowska****325 zł/30 h**

Kurs ma charakter przede wszystkim warsztatowy. Słuchacze indywidualnie i w grupach wykonują ćwiczenia pisarskie, polegające na zapisywaniu własnych pomysłów, pisaniu fragmentów opowiadań, wierszy, scenariuszy. Kurs kończy się przedstawieniem i omówieniem fragmentu własnego utworu przez chętnych Słuchaczy. Wszyscy Słuchacze otrzymują spersonalizowany opis mocnych i słabych stron swojego pisania.

URBAN SURVIVAL – KURS ONLINE**dr hab. Daniel Mider****mgr inż. Joanna Piotrowska****mgr inż. Paweł Tomczyk****555 zł/32 h**

Kurs stanowi autorski projekt, którego celem jest wyposażenie Słuchaczy w umiejętności „sztuki przetrwania w mieście”. Zajęcia kursu obejmują pakiet wiedzy teoretycznej na temat potencjalnych typów zagrożeń, z którymi możemy mieć styczność w przestrzeni miejskiej, jak i zagrożeń naturalnych, biologicznych i chemicznych oraz procedury postępowania w razie ich wystąpienia. Omówione zostaną również zagadnienia z dyscypliny prawa w kontekście radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych.

REKREACJA I HOBBY

KURSY STACJONARNE

ARTYSTYCZNA KREATYWNOŚĆ DLA KAŻDEGO – KURS STACJONARNY

mgr Alicja Łukomska

325 zł/30 h

W dzisiejszym świecie naturalna kreatywność człowieka jest często tłumiona lub wręcz zabijana przez wdrażanie od najmłodszych lat w określone z góry schematy i role życiowe. Kurs ma charakter uniwersalny i jest skierowany do wszystkich zainteresowanych Słuchaczy, niezależnie od tego, czy pragną się rozwijać artystycznie, czy tylko pobudzić swoją kreatywność, a przez to w pełni wykorzystać swój potencjał twórczy. Podczas kursu Słuchacze dowiedzą się, czym są kreatywne osobowości i kreatywne nauczanie, nauczą się pracować nad rolą i tekstem, będą też wykonywać ćwiczenia pobudzające kreatywność. Słuchacze kursu poznają rodzaje muzyki wspierającej kreatywność oraz nauczą się radzić sobie z krytyką i ze stresem podczas występów publicznych, scenicznych

BRYDŻ SPORTOWY – DLA POCZĄTKUJĄCYCH – KURS STACJONARNY

Piotr Dybicz

806 zł/60 h

Zajęcia są przeznaczone dla Słuchaczy, którzy nie mieli styczności z brydżem oraz dla amatorów, chcących poprawić swoje umiejętności. Główny nacisk na zajęciach będzie skierowany na nauczanie poprawnego rozumowania, dlatego do minimum ograniczona zostanie praca pamięciowa. Na zajęciach używany będzie najnowocześniejszy sprzęt: stoliki z przesłonami, pudełka licytacyjne, kodowane karty symetryczne, pokazy multimedialne, urządzenia bridge made II i robot do układania kart. Zajęcia prowadzone będą przez głównego trenera sekcji. Sekcja brydża AZS UW jest jedną z najlepszych na świecie, a jej zawodnicy, w wieku od 6 do 83 lat, co roku zdobywają medale na MP, ME, MŚ, reprezentując nasz kraj na wszystkich kontynentach.

**BRYDŻ – POZIOM PONADPODSTAWOWY
– KURS STACJONARNY****Piotr Dybicz****527 zł/40 h**

Zajęcia są przeznaczone dla Słuchaczy, którzy potrafią grać na poziomie początkującym, chcących poprawić swoje umiejętności, przede wszystkim skierowane do osób po skróconym (30h) kursie początkującym. Główny nacisk na zajęciach będzie skierowany na nauczanie poprawnego rozumowania, dlatego do minimum ograniczona zostanie praca pamięciowa. Na zajęciach używany będzie najnowocześniejszy sprzęt: pudełka licytacyjne, karty symetryczne, urządzenia bridge made II i robot do układania kart. Zajęcia prowadzone będą przez głównego trenera sekcji. Sekcja brydża AZS UW jest jedną z najlepszych na świecie, a jej zawodnicy, w wieku od 6 do 83 lat, co roku zdobywają medale na MP, ME, MŚ, reprezentując nasz kraj na wszystkich kontynentach.

GRAJ! MYŚL! BAW SIĘ DOBRZE! NAUKA GRY W ZNANE I MNIEJ ZNANE GRY LOGICZNE! – KURS STACJONARNY**Piotr Dybicz****433 zł/40 h**

W obecnym świecie w coraz większym stopniu o sukcesie lub porażce decyduje nie siła mięśni, a potęga umysłu. Szybkość i skuteczność rozwiązywania problemów logicznych ułatwia nam zarówno życie codzienne, jak i zawodowe, dlatego też w każdym wieku niezwykle istotny jest trening umysłu. Najlepszą oraz najprzyjemniejszą metodą jest uprawianie gier i sportów umysłowych, które, poza rozwojem intelektualnym, dają możliwość kontaktu z ludźmi, uczą współpracy i zapobiegają wykluczeniu społecznemu. Sporty umysłowe to również świetny most międzypokoleniowy, który przy planszach do gry łączy ludzi młodych i starych. A jak skuteczny jest trening umysłu poprzez sporty umysłowe najlepiej świadczą badania naukowców z Albert Einstein College of Medicine w Nowym Jorku, którzy wyliczyli, że np. brydż aż o 74% redukuje ryzyko zachorowań na Alzheimera i inne choroby demencji starczej. Warto pomyśleć o tym już teraz, by móc do końca życia cieszyć się zdrowiem psychicznym i sprawnością intelektualną.

**IMPRO – KURS IMPROWIZACJI TEATRALNEJ
– KURS STACJONARNY****mgr Piotr Sikora****325 zł/30 h**

Słuchacz ukończył kurs podstaw improwizacji teatralnej, nabywając umiejętność budowania scen dwuosobowych, montażu scen, monologów teatralnych oraz tworzenia spektaklu długoformatowego „Armando”.

KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I DOSKONALENIE TECHNIK W PIŁCE SIATKOWEJ – KURS STACJONARNY

mgr Edward Skorek

590 zł/30 h

Kurs dedykowany jest Słuchaczom, którzy chcą podnieść poziom swoich umiejętności w zakresie gry w piłkę siatkową. Słuchacze odbywają 30 godzin zajęć, w trakcie których doskonalą poszczególne elementy techniki i taktyki gry w piłkę siatkową. Szczególny nacisk położony jest na naukę różnych rodzajów zagrywki i ataku oraz doskonalenie bloku i obrony. Kurs prowadzony jest przez doświadczonego trenera, posiadającego uprawnienia I klasy trenerskiej.

RYSUJ Z ARCHITEKTEM – PODSTAWY RYSUNKU ODRĘCZNEGO – KURS STACJONARNY

dr inż. arch. Monika Pękalska

924 zł/40 h

Słuchacze kursu uczą się podstaw rysunku odręcznego, wykonując coraz bardziej zaawansowane ćwiczenia rysunkowe. Od konstrukcji podstawowych brył geometrycznych do tworzenia bardziej skomplikowanych form przestrzennych. Orientacyjny zakres tematyczny kursu: podstawy perspektywy, zasady kompozycji, martwa natura, wnętrza architektoniczne, krajobraz miejski, zieleń. Kurs jest przeznaczony dla Słuchaczy o różnym poziomie zaawansowania.

UKULELE: NAUKA GRY NA INSTRUMENCIE – POZIOM PIERWSZY – KURS STACJONARNY

mgr Marzena Wasil

650 zł/30 h

Kurs dedykowany Słuchaczom, którzy pragną nauczyć się grać na ukulele, miło i efektywnie spędzić czas na wspólnym muzykowaniu. Słuchacz pozna podstawowe akordy i nauczy się aranżować piosenki z towarzyszeniem ukulele. Zdobędzie umiejętność odczytywania zapisu akordów w tekstach piosenek oraz umiejętność interpretacji znaków muzycznych w tabulaturach. Ważne: Od Słuchaczy wymagane jest posiadanie własnego instrumentu w rozmiarze do wyboru: ukulele sopranowe, koncertowe lub tenorowe. Nie jest wymagane natomiast przygotowanie muzyczne.

ZE ŚPIEWEM PRZEZ ŻYCIE – OD PRAWIDŁOWEJ WYMOWY DO PIĘKNEGO ŚPIEWU – KURS STACJONARNY

mgr Alicja Łukomska

325 zł/30 h

Program kursu ma za zadanie przeprowadzić Słuchacza przez cały proces pracy twórczej nad utworem, od dobrej dykcji, przez prawidłowy oddech, znajomość linii melodycznej utworu, po jego pełną interpretację. Słuchacz będzie wykonywać praktyczne ćwiczenia z dykcji, pracy nad oddechem oraz ćwiczenia wokalne pozwalające w przyszłości na samodzielną pracę nad utworem wokalnym od początku do końca.

UCZ SIĘ OD NAJLEPSZYCH!

Co trymestr, poza standardową ofertą kursów, Uniwersytet Otwarty UW zaprasza na autorski cykl spotkań „Ucz się od najlepszych!”.

Formuła kursów zakłada przeprowadzenie cyklu spotkań, spośród których każde prowadzone jest przez innego specjalistę – eksperta i entuzjastę danego tematu.

W I trymestrze roku akademickiego 2022/23 zapraszamy do udziału w dwóch nowych kursach:

W POSZUKIWANIU PRZODKÓW – JAK ODKRYWAĆ I UTRWALAĆ HISTORIE RODZINNE – KURS ONLINE

prof. dr hab. Ewa Bartnik

dr hab. Andrzej Hennel

dr Olga Kłosiewicz

dr Jacek Kordel

dr Monika Kresa

dr Magdalena Lesińska

mgr Maciej Łubieński

mgr Małgorzata Roguska

325 zł/30 h

Rodzina jest najważniejsza – troszczymy się o nią, świętujemy razem, ale czy na pewno dobrze znamy swoje korzenie i historię naszych przodków? Czy rozpoznajemy wszystkich krewnych na starych rodzinnych fotografiach? Czy znamy swoich Pradziadków?

Historie naszych rodzin związane są z historią, której uczymy się ze szkolnych podręczników. Sami jesteśmy częścią tej historii i tworzymy ją każdego dnia. Poznanie własnych korzeni, zrozumienie przeszłości pozwala nam lepiej poznać i zrozumieć samych siebie i swoich najbliższych.

W ciągu ostatnich lat poszukiwania informacji o przodkach stały się łatwiejsze dzięki zasobom dostępnym w Internecie. Każdy może rozpocząć własne badania genealogiczne i udać się w pasjonującą podróż w głąb historii własnej rodziny, ciesząc się z poznawania antenatek i antenatów oraz z odkrywania dokładnych dat wydarzeń rodzinnych, które zapisane są w archiwach.

Zapraszamy do wzięcia udziału w kursie pt. ***W poszukiwaniu przodków – jak odkrywać i utrwalać historie rodzinne – kurs online***. Podczas 10 wykładów spróbujemy odkryć w sobie pasję badacza rodzinnych historii i zachęcimy do ich utrwalania. Zainspirujemy do podróży w przeszłość i do odtwarzania dziejów swojego rodu. Poczujemy siłę płynącą z rodzinnych korzeni i przekonamy się, że jesteśmy częścią większej historii.

ŻYWNOŚĆ OD KUCHNI – 10 SPOTKAŃ O ŻYWIENIU I PRZEMYŚLE SPOŻYWCZYM – KURS ONLINE

dr hab. prof. ucz. Krzysztof Falkowski

dr hab. inż. Beata Bil ska

dr inż. Marzena Tomaszewska

dr hab. Iwona Grabowska-Kowalik

mgr Aneta Jachnis

dr Mariusz Jaworski

mgr Magdalena Kasprzyk-Chevriaux

dr hab. Michał Kowalski

dr hab. prof. ucz. Paulina Kramarz

dr Ruta Śpiewak

325 zł/30 h

Czy zastanawiałeś się kiedyś jaką drogę przebywa pomidor, by trafić na Twoją kanapkę? Czym różni się żywność ekologiczna od produktów z supermarketu? Dlaczego wojna w Ukrainie wpływa na ceny w naszych sklepach? I czym właściwie jest tak zwane „mięso z próbówki”? Jeżeli nurtują Cię podobne pytania, ten kurs jest dla Ciebie.

Jedzenie to kwestia swojska i bliska, ale równocześnie pełna skomplikowanych mechanizmów wprowadzonych za sprawą uprzemysłowienia produkcji. Co robić, gdy nazwy pojawiające się w składach produktów są dla nas coraz bardziej zagadkowe, a jednocześnie pragniemy odzyskać dostęp do zdrowej, naturalnej żywności?

Przemysł spożywczy to jednak nie tylko kwestie związane z naszym zdrowiem i prawami konsumenckimi. To także liczne wyzwania gospodarcze i ekonomiczne. Coraz poważniejszymi problemami stają się marnowanie żywności i degradacja środowiska naturalnego spowodowana masową produkcją. Czy istnieją jakieś alternatywne rozwiązania, które przyniosą ulgę naszej planecie?

Zapraszamy do udziału w kursie poświęconym jedzeniu, żywności i przemysłowi spożywczemu. Wspólnie spróbujemy znaleźć odpowiedź na nurtujące wielu z nas pytanie „Czy wiesz co jesz?”.